

# DENDÉRAH

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DU

GRAND TEMPLE DE CETTE VILLE

PAR

AUGUSTE MARIETTE-BEY

OUVRAGE PUBLIÉ SOUS LES AUSPICES

DE

S. A. ISMAIL-PACHA

KHÉDIVE D'ÉGYPTE

TOME TROISIÈME

PLANCHES

PARIS

LIBRAIRIE A. FRANCK

F. VIEWEG, PROPRIÉTAIRE

67, Rue Richelieu

1871

DENDÉRAH

# DENDÉRAH

DESCRIPTION GÉNÉRALE

DU

GRAND TEMPLE DE CETTE VILLE

PAR

AUGUSTE MARIETTE-BEY

---

OUVRAGE PUBLIÉ SOUS LES AUSPICES

DE

S. A. ISMAIL-PACHA

KHÉDIVE D'ÉGYPTE

---

TOME TROISIÈME

PLANCHES

---

PARIS

LIBRAIRIE A. FRANCK

F. VIEWEG, PROPRIÉTAIRE

67, Rue Richelieu

—  
1871

# DENDÉRAH

## CRYPTES

### TABLE DES PLANCHES

NOTA. — *Toutes les indications sont données pour la droite ou la gauche du spectateur. Il n'y a aucun renseignement à fournir sur l'ordre de superposition des registres, les tableaux étant rangés uniformément dans les cryptes sur un seul registre horizontal. Les indications des points cardinaux sont données d'après le nord des inscriptions hiéroglyphiques.*

- PLANCHE 1. — RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX. Coupe verticale sur la ligne AB du plan (voy. T. I, pl. 2) pour montrer la disposition générale des cryptes dans l'épaisseur des murailles et des fondations.
- PLANCHE 2. — RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX. Plan des six cryptes (nos 1, 4, 7, 10, 11, 12) de l'étage souterrain.
- PLANCHE 3. — RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX. *a.* Plan des trois cryptes (nos 2, 5, 8) de l'étage moyen. *b.* Plan des trois cryptes (nos 3, 6, 9) de l'étage supérieur.
- PLANCHE 4. — RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX. Coupe verticale sur toute la longueur des cryptes du sud pour montrer leur disposition dans l'épaisseur des murailles et des fondations.
- PLANCHE 5. — RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX. Coupe verticale sur toute la longueur des cryptes de l'ouest pour montrer leur disposition dans l'épaisseur des murailles et des fondations.
- PLANCHE 6. — RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX. Coupe verticale sur toute la longueur des cryptes du nord pour montrer leur disposition dans l'épaisseur des murailles et des fondations.
- PLANCHE 7. — RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX. Exemples divers pour montrer le mode de fermeture des cryptes. *a.* Entrée de la crypte n° 2 par la chambre V du temple. *b.* Entrée de la crypte n° 7 par le dallage de la cour M. *c.* Petite crypte à l'extrémité orientale de la crypte n° 1. *d.* Petite crypte à l'extrémité orientale de la crypte n° 7. Dans ces deux derniers exemples, les pierres qui ferment les cryptes sont en place d'un côté et enlevées de l'autre.
- PLANCHE 8. — CRYPTÉ N° 1. (1) Tableau qui emplit toute la paroi sud de la travée A.
- PLANCHE 9. — CRYPTÉ N° 1. *a.* Tableau qui emplit toute la paroi sud de la travée B. *b.* Tableau qui occupe toute la paroi nord de la travée B.
- PLANCHE 10. — CRYPTÉ N° 1. Tableau qui emplit toute la paroi nord de la travée A.
- PLANCHE 11. — CRYPTÉ N° 1. *a.* Tableau qui emplit toute la paroi sud du couloir AB. *b.* Tableau qui occupe toute la paroi nord du couloir AB.
- PLANCHE 12. — CRYPTÉ N° 1. Inscriptions et figures de divinités choisies dans la crypte.
- PLANCHE 13. — CRYPTÉ N° 2. (2) Plan trois fois répété de la crypte pour montrer la place que les tableaux et les inscriptions occupent sur les parois.

(1) Crypte publiée par extraits. Pour le plan de la crypte et la place qu'elle occupe dans le temple, voy. T. III pl. 2

(2) Crypte publiée *in extenso*. Pour la place que la crypte occupe dans le temple, voy. T. III, pl. 3, *a.*

- PLANCHE 34. — CRYPTÉ N° 4. Inscriptions verticales gravées dans l'angle des portes aux deux entrées de chaque couloir. Pour la place qu'elles occupent, voyez la pl. 31.
- PLANCHE 35. — CRYPTÉ N° 4. *a.* Tableau qui couvre toute la paroi dans le couloir AB, côté ouest. *b.* Tableau en face du précédent. *c.* Tableau qui couvre toute la paroi dans le couloir BC, côté ouest. Cf. pl. 31.
- PLANCHE 36. — CRYPTÉ N° 4. *d.* Tableau qui couvre toute la paroi dans le couloir CD, côté ouest. *e.* Tableau en face du précédent. *f.* Tableau qui couvre toute la paroi dans le couloir DE, côté ouest. *g.* Tableau en face du précédent. Cf. pl. 31.
- PLANCHE 37. — CRYPTÉ N° 4. *h.* Inscription sur la paroi nord de l'escalier qui suit le conduit par lequel on pénètre de la chambre A' (du temple) dans la crypte. *i.* Inscription sur la paroi sud du même escalier. Cf. pl. 31.
- PLANCHE 38. — CRYPTÉ N° 4. *j.* Tableau qui couvre toute la paroi ouest de la travée A et la moitié de la petite paroi du fond de la crypte. Cf. pl. 31.
- PLANCHE 39. — CRYPTÉ N° 4. *k.* Tableau qui couvre toute la paroi est de la travée A et la moitié de la petite paroi du fond de la crypte. Cf. pl. 31.
- PLANCHE 40. — CRYPTÉ N° 4. *l.* Tableau qui couvre toute la paroi ouest de la travée B. *m.* Tableau en face du précédent. Cf. pl. 31.
- PLANCHE 41. — CRYPTÉ N° 4. *n.* Tableau qui couvre toute la paroi ouest de la travée C. Cf. pl. 31.
- PLANCHE 42. — CRYPTÉ N° 4. *o.* Tableau qui couvre toute la paroi est de la travée C. Cf. pl. 31.
- PLANCHE 43. — CRYPTÉ N° 4. *p.* Tableau qui couvre toute la paroi ouest de la travée D. *q.* Tableau qui couvre toute la paroi est de la travée D. Cf. pl. 31.
- PLANCHE 44. — CRYPTÉ N° 4. *r.* Tableau qui couvre toute la paroi ouest de la travée E et une moitié de la petite paroi du fond. Cf. pl. 31.
- PLANCHE 45. — CRYPTÉ N° 4. *s.* Tableau qui couvre toute la paroi est de la travée E et une moitié de la petite paroi du fond. Cf. pl. 31.
- PLANCHE 46. — CRYPTÉ N° 5. (1). Plan trois fois répété de la crypte pour montrer la place que les tableaux et inscriptions occupent sur les parois.
- PLANCHE 47. — CRYPTÉ N° 5. Inscriptions qui font le tour de la crypte à la hauteur du plafond. Pour la place qu'elles occupent, voyez pl. 46.
- PLANCHE 48. — CRYPTÉ N° 5. *a.* Tableau placé sur la paroi gauche du conduit qui donne accès de la chambre X (du temple) dans la crypte. *b.* Tableau placé en face du précédent. *c.* Tableau qui occupe toute la petite paroi du fond de la crypte, côté nord. *e.* Commencement de la série des tableaux qui se développent sur la paroi est de la travée A. Pour la place qu'ils occupent, voyez pl. 46.
- PLANCHE 49. — CRYPTÉ N° 5. *d. f. g.* Suite des tableaux qui décorent la paroi est des travées A et B. Pour la place qu'ils occupent, voyez pl. 46.
- PLANCHE 50. — CRYPTÉ N° 5. *h. i. j. k.* Suite des tableaux qui décorent la partie est de la travée B. Cf. pl. 46.
- PLANCHE 51. — CRYPTÉ N° 5. *l. m. n. o.* Suite des tableaux qui décorent la paroi est de la travée B. Cf. pl. 46.
- PLANCHE 52. — CRYPTÉ N° 5. *p. q.* Tableaux qui décorent la paroi est des travées B et C. *t.* Commencement de la série des tableaux qui décorent la paroi ouest de la travée A. Pour la place que ces trois tableaux occupent, voyez la pl. 46.
- PLANCHE 53. — CRYPTÉ N° 5. *r.* Fin de la série des tableaux qui décorent la paroi est de la travée C. *s.* Suite des tableaux qui décorent la paroi ouest de la travée A. Cf. pl. 46.
- PLANCHE 54. — CRYPTÉ N° 5. *u. v. x. y.* Suite des tableaux qui décorent la paroi ouest des travées A et B. Cf. pl. 46.
- PLANCHE 55. — CRYPTÉ N° 5. *z. a'. b'. c'.* Suite des tableaux qui décorent la paroi ouest de la travée B. Cf. pl. 46.
- PLANCHE 56. — CRYPTÉ N° 5. *d'. e'. f'. g'.* Suite des tableaux qui décorent la paroi ouest des travées A, B et C. Cf. pl. 46.
- PLANCHE 57. — CRYPTÉ N° 5. *h'. i'.* Fin des tableaux qui décorent la paroi ouest de la travée C. *j'.* Tableau qui occupe toute la petite paroi du fond de la crypte, côté sud. Cf. pl. 46.
- PLANCHE 58. — CRYPTÉ N° 5. *k'.* Tableau qui occupe toute la paroi dans le couloir AB, côté est. *l'.* Tableau en face du précédent. Cf. pl. 46.

(1) Crypte publiée *in extenso*. Pour la place que la crypte occupe dans le temple, voyez T. III, pl. 3, *a.*

- PLANCHE 14. — CRYPTÉ N° 2. *a.* Inscription placée à droite en entrant sur la paroi du conduit qui sert à pénétrer de la chambre V (du temple) dans la crypte. *b.* Inscription placée à gauche, en face de la précédente. *c.* Ce sujet, répété autant de fois qu'il est nécessaire, décore le soubassement de la crypte sur tout le côté sud. *d.* Décoration du même soubassement, côté nord.
- PLANCHE 15. — CRYPTÉ N° 2. *a. b.* Deux inscriptions affrontées qui partent du milieu de la paroi est et se développent le long des frises jusqu'à l'entrée du couloir BC. Les inscriptions des frises de la travée C sont reproduites à leur place, c'est-à-dire au-dessus des tableaux, sur les planches 23 et 24, 25 et 26.
- PLANCHE 16. — CRYPTÉ N° 2. *a.* Tableau qui occupe toute la petite paroi ouest au fond de la crypte. *b. c. d.* Commencement de la série des tableaux qui décorent la paroi nord dans les travées A et B. Pour la place qu'ils occupent, voyez la pl. 13.
- PLANCHE 17. — CRYPTÉ N° 2. *e. f. g. h.* Suite des tableaux qui décorent la paroi nord, dans les travées A et B. Pour la place qu'ils occupent, voyez la pl. 13.
- PLANCHE 18. — CRYPTÉ N° 2. *i. j. k. l.* Suite des tableaux qui décorent la paroi nord dans les travées A et B. Pour la place qu'ils occupent, voyez la pl. 13.
- PLANCHE 19. — CRYPTÉ N° 2. *m. n.* Suite et fin des tableaux qui décorent la paroi nord dans les travées A et B. *o. p.* Commencement de la série des tableaux qui décorent la paroi sud dans les travées A et B. Pour la place qu'ils occupent, voyez la pl. 13.
- PLANCHE 20. — CRYPTÉ N° 2. *q. r. s. t.* Suite des tableaux qui décorent la paroi sud dans les travées A et B. Pour la place qu'ils occupent, voyez la pl. 13.
- PLANCHE 21. — CRYPTÉ N° 2. *u. v. x. y.* Suite des tableaux qui décorent la paroi sud dans les travées A et B. Pour la place qu'ils occupent, voyez la pl. 13.
- PLANCHE 22. — CRYPTÉ N° 2. *z. a'. b'. c'.* Suite et fin des tableaux qui décorent la paroi sud dans les travées A et B. Pour la place qu'ils occupent, voyez la pl. 13.
- PLANCHE 23. — CRYPTÉ N° 2. *j'.* Tableau au-dessus du conduit qui donne accès dans la crypte. Cf. pl. 13. Commencement de la procession qui occupe la paroi sud de la travée C. Cf. pl. 13.
- PLANCHE 24. — CRYPTÉ N° 2. Suite et fin de la même procession. La partie horizontale occupe toute la petite paroi au fond de la crypte.
- PLANCHE 25. — CRYPTÉ N° 2. *e'.* Commencement de la procession qui occupe la paroi nord de la travée C. Cf. pl. 13.
- PLANCHE 26. — CRYPTÉ N° 2. *e'.* (suite). Suite et fin de la procession qui occupe la paroi nord de la travée C. *c. d. e. f.* Inscriptions verticales gravées dans l'angle des portes aux deux entrées de chaque couloir. Pour la place qu'elles occupent, voyez la pl. 13. La partie blanche de l'inscription *d* manque également dans l'original.
- PLANCHE 27. — CRYPTÉ N° 2. *f'.* Tableau qui occupe la paroi sud du couloir AB. *g'.* Tableau qui occupe toute la paroi nord du même couloir. Cf. pl. 13.
- PLANCHE 28. — CRYPTÉ N° 2. *h'.* Tableau qui occupe toute la paroi sud du couloir BC. *i'.* Tableau qui occupe toute la paroi nord du même couloir. Cf. pl. 13.
- PLANCHE 29. — CRYPTÉ N° 3. (1) *a.* Inscription qui fait le tour de la crypte à la hauteur du plafond. *b.* Tableau placé au milieu de la paroi sud. *c.* Tableau en face du précédent.
- PLANCHE 30. — CRYPTÉ N° 3. Deux inscriptions qui se développent sur la petite paroi est du fond et une partie des parois sud et nord. Le plafond de la crypte est formé par le dessous du grand escalier qui monte sur les terrasses. De là vient l'inclinaison des lignes supérieures des deux inscriptions.
- PLANCHE 31. — CRYPTÉ N° 4. (2) Plan trois fois répété de la crypte pour montrer la place que les tableaux et inscriptions occupent sur les parois.
- PLANCHE 32. — CRYPTÉ N° 4. Commencement de la série des inscriptions qui font le tour de la crypte à la hauteur du plafond. Pour la place qu'elles occupent, voyez la pl. 31.
- PLANCHE 33. — CRYPTÉ N° 4. Suite et fin des inscriptions qui font le tour de la crypte à la hauteur du plafond. Pour la place qu'elles occupent, voyez la pl. 31.

(1) Crypte publiée par extraits. Pour le plan de la crypte et la place qu'elle occupe dans le temple, voyez T. III, pl. 3, *b.*

(2) Crypte publiée *in extenso*. Pour la place que la crypte occupe dans le temple, voyez T. III, pl. 2.

- PLANCHE 59. — CRYPTÉ N° 5. *m'*. Tableau qui occupe toute la paroi dans le couloir AB, côté est. *n'*. Tableau en face du précédent. Cf. pl. 46.
- PLANCHE 60. — CRYPTÉ N° 5. *o'*. Tableau placé au milieu de la travée B, côté est, précisément dans l'axe du temple. *p'*. Tableau en face du précédent. *ab. cd. ef. gh.* Inscriptions verticales gravées dans l'angle des portes aux deux entrées de chaque couloir. Pour la place qu'elles occupent, voyez pl. 46.
- PLANCHE 61. — CRYPTÉ N° 6, CÔTÉ GAUCHE (1). *a. b.* Deux tableaux qui occupent toute la paroi ouest.
- PLANCHE 62. — CRYPTÉ N° 6, CÔTÉ GAUCHE. *a. b.* Deux tableaux qui occupent toute la paroi est.
- PLANCHE 63. — CRYPTÉ N° 6, CÔTÉ GAUCHE ET CÔTÉ DROIT. *a* (côté gauche). Inscriptions qui font le tour de la crypte à la hauteur du plafond. *b.* Tableau qui occupe toute la petite paroi du fond de la crypte, côté sud. *c.* Tableau qui occupe toute la petite paroi du fond de la crypte, côté nord. *d* (côté droit). Inscriptions qui font le tour de la crypte à la hauteur du plafond.
- PLANCHE 64. — CRYPTÉ N° 6, CÔTÉ DROIT. Tableaux qui occupent toute la paroi est.
- PLANCHE 65. — CRYPTÉ N° 6, CÔTÉ DROIT. Tableaux qui occupent toute la paroi ouest. Le dernier tableau à droite est à angle droit avec les autres sur la petite paroi du fond de la crypte.
- PLANCHE 66. — CRYPTÉ N° 7. (2) *a.* Inscription placée à gauche en entrant sur la paroi du conduit qui sert à pénétrer de la cour M (du temple) dans la crypte. *b.* Inscription en face de la précédente. *c-k.* Inscriptions et figures de divinités choisies dans la crypte.
- PLANCHE 67. — CRYPTÉ N° 7. *a. b. c.* Inscriptions qui font le tour de la crypte, à la hauteur du plafond.
- PLANCHE 68. — CRYPTÉ N° 7. *a.* Suite des inscriptions qui font le tour de la crypte à la hauteur du plafond. *b-s.* Inscriptions verticales placées dans l'angle des portes aux deux entrées de chaque couloir. *t.* Tableau qui occupe toute la paroi dans le couloir DE, côté sud. *u.* Tableau en face du précédent.
- PLANCHE 69. — CRYPTÉ N° 7. *a.* Tableau qui occupe toute la paroi de la travée C, côté sud. *b-h.* Inscriptions et figures de divinités choisies dans la crypte.
- PLANCHE 70. — CRYPTÉ N° 8. (3) Inscriptions qui font le tour de la crypte, à la hauteur du plafond.
- PLANCHE 71. — CRYPTÉ N° 8. *a.* Tableau placé à gauche en entrant sur la paroi du conduit qui sert à pénétrer de la chambre B' (du temple) dans la crypte. *b.* Tableau placé en face du précédent. *c.* Tableau dans la travée C, côté nord. *d.* Tableau dans la travée C, côté nord.
- PLANCHE 72. — CRYPTÉ N° 8. *a.* Tableau dans la travée A, côté sud. *b.* Tableau dans la travée B, côté sud. *c.* Tableau dans la travée B, côté nord, en face du précédent.
- PLANCHE 73. — CRYPTÉ N° 8. *a.* Tableau dans la travée C, côté sud. *b.* Tableau dans la travée C, côté nord. *c.* Tableau dans la travée C, côté sud. *d.* Tableau dans la travée C, côté nord.
- PLANCHE 74. — CRYPTÉ N° 8. *a.* Tableau dans la travée C, côté sud. *b.* Tableau dans la travée B, côté nord. *c.* Tableau dans la travée C, côté sud. *d.* Tableau dans la travée C, côté sud.
- PLANCHE 75. — CRYPTÉ N° 8. *a.* Tableau dans la travée A, côté nord. *b.* Tableau qui couvre toute la paroi nord du couloir BC. *c.* Tableau en face du précédent.
- PLANCHE 76. — CRYPTÉ N° 8. *a.* Tableau qui couvre toute la paroi nord dans le couloir AB. *b.* Tableau en face du précédent. *c-j.* Inscriptions verticales placées dans l'angle des portes aux deux entrées de chaque couloir.
- PLANCHE 77. — CRYPTÉ N° 9. (4) *ab. ed.* Inscriptions qui font le tour de la crypte à la hauteur du plafond. *j. l.* Ce tableau est deux fois répété, en *j* et en *l* (voy. le plan en tête de la planche), sans variantes. Pour la commodité de l'arrangement de nos planches, les trois parties dont il se compose ont été disposées sur une seule ligne horizontale. Mais, dans l'original, ces trois parties sont superposées.
- PLANCHE 78. — CRYPTÉ N° 9. *n. f. k.* Pour la place que ces textes occupent, voyez le plan en tête de la pl. 77.
- PLANCHE 79. — CRYPTÉ N° 9. *h.* Pour la place que ce texte occupe, voyez le plan en tête de la pl. 77.
- PLANCHE 80. — CRYPTÉ N° 9. *i. m.* Pour la place que ces tableaux occupent, voyez le plan en tête de la pl. 77.
- PLANCHE 81. — CRYPTÉ N° 9. *e.* Pour la place que ce tableau occupe, voyez le plan en tête de la pl. 77.
- PLANCHE 82. — CRYPTÉ N° 9. *e.* Suite et fin du tableau précédent. *g.* Pour la place que ce tableau occupe, voyez le plan en tête de la planche 77.
- PLANCHE 83. — CRYPTÉ N° 9. *g.* Suite et fin du tableau précédent.

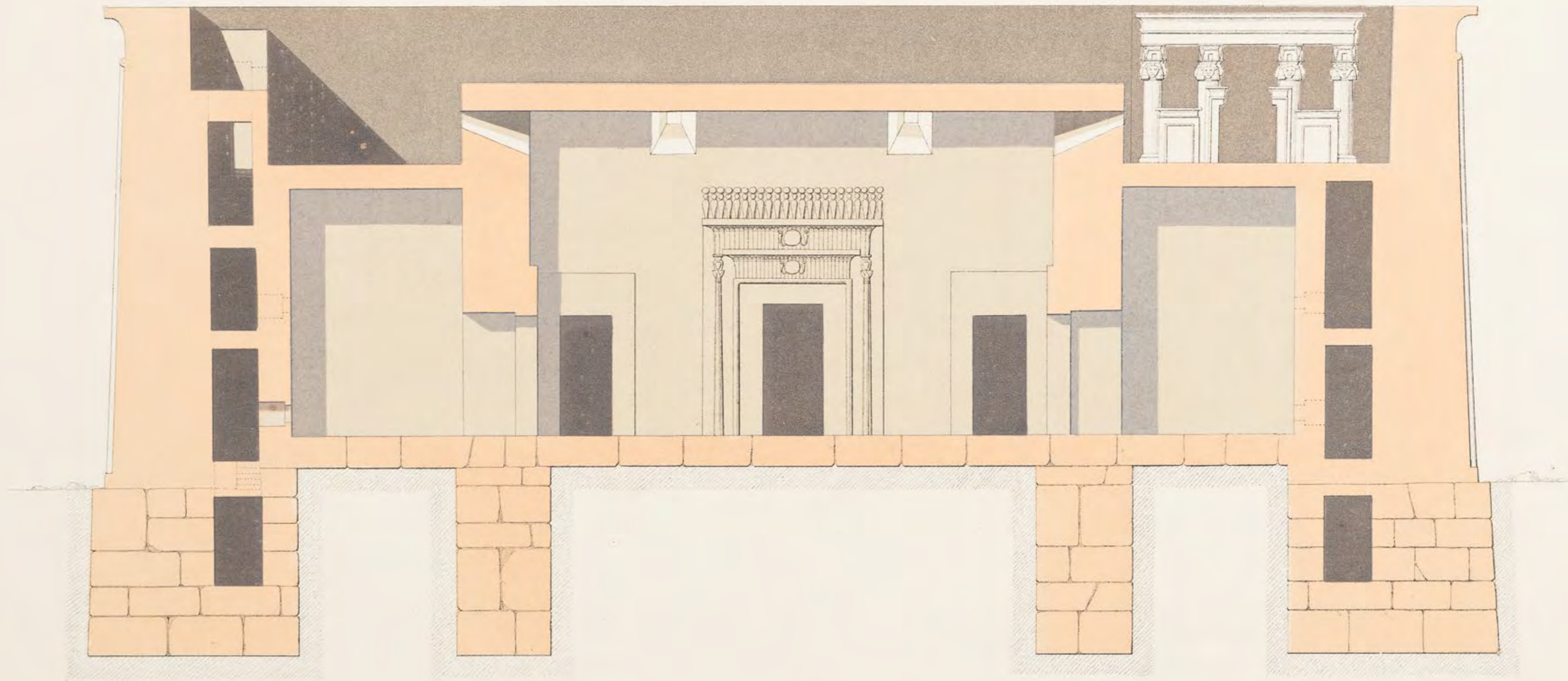
(1) Crypte publiée *in extenso*. Pour le plan de la crypte et la place qu'elle occupe dans le temple, voyez T. III, pl. 3, *b*.

(2) Crypte publiée par extraits. Pour le plan de la crypte et la place qu'elle occupe dans le temple, voyez T. III, pl. 2.

(3) Crypte publiée par extraits. Pour le plan de la crypte et la place qu'elle occupe dans le temple, voyez T. III, pl. 3, *a*.

(4) Crypte publiée *in extenso*. Pour la place que la crypte occupe dans le temple, voyez T. III, pl. 3, *b*.

DENDERAH

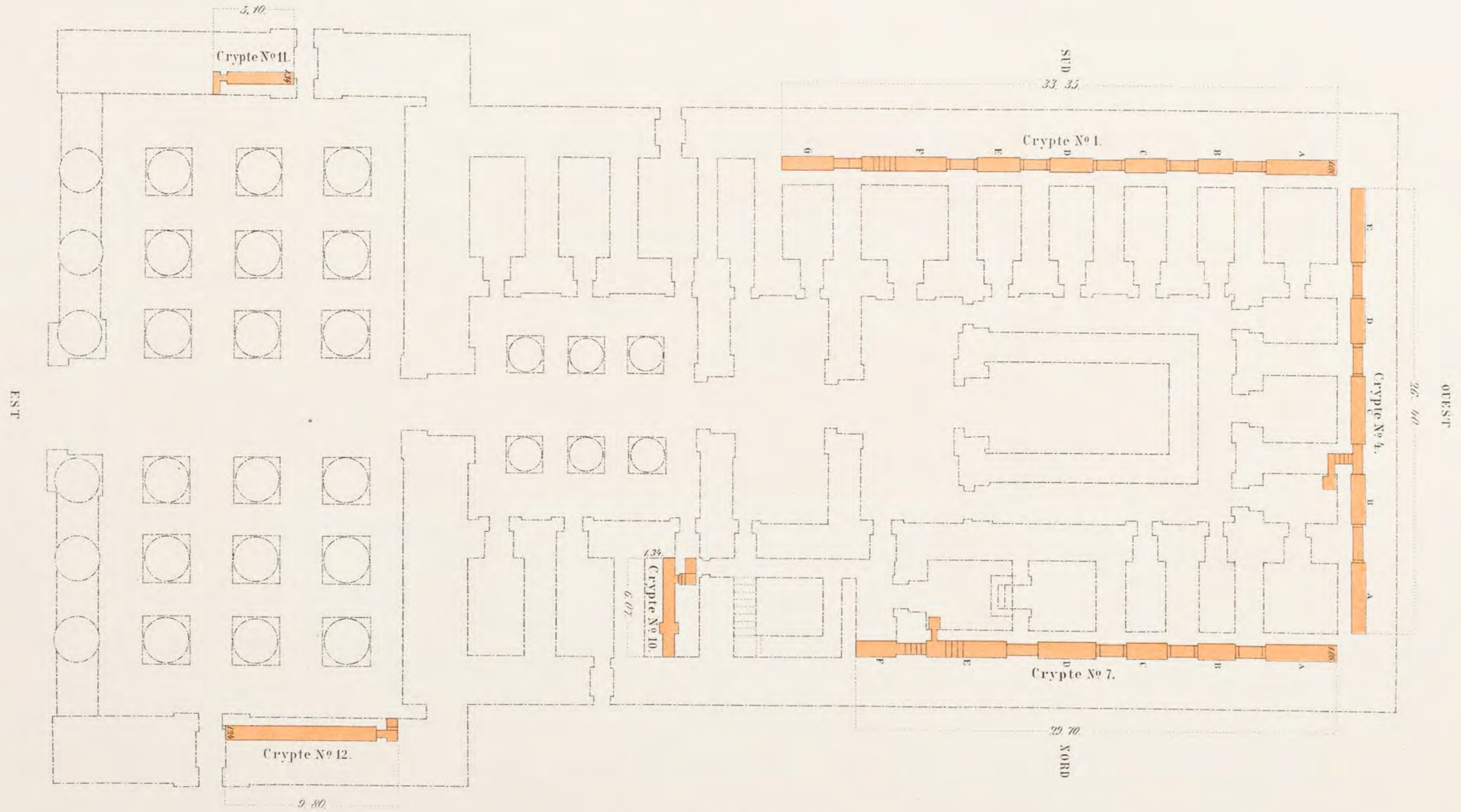


GRAND TEMPLE

Cryptes.

Coupe sur la ligne AB du Plan.

DENDERAH

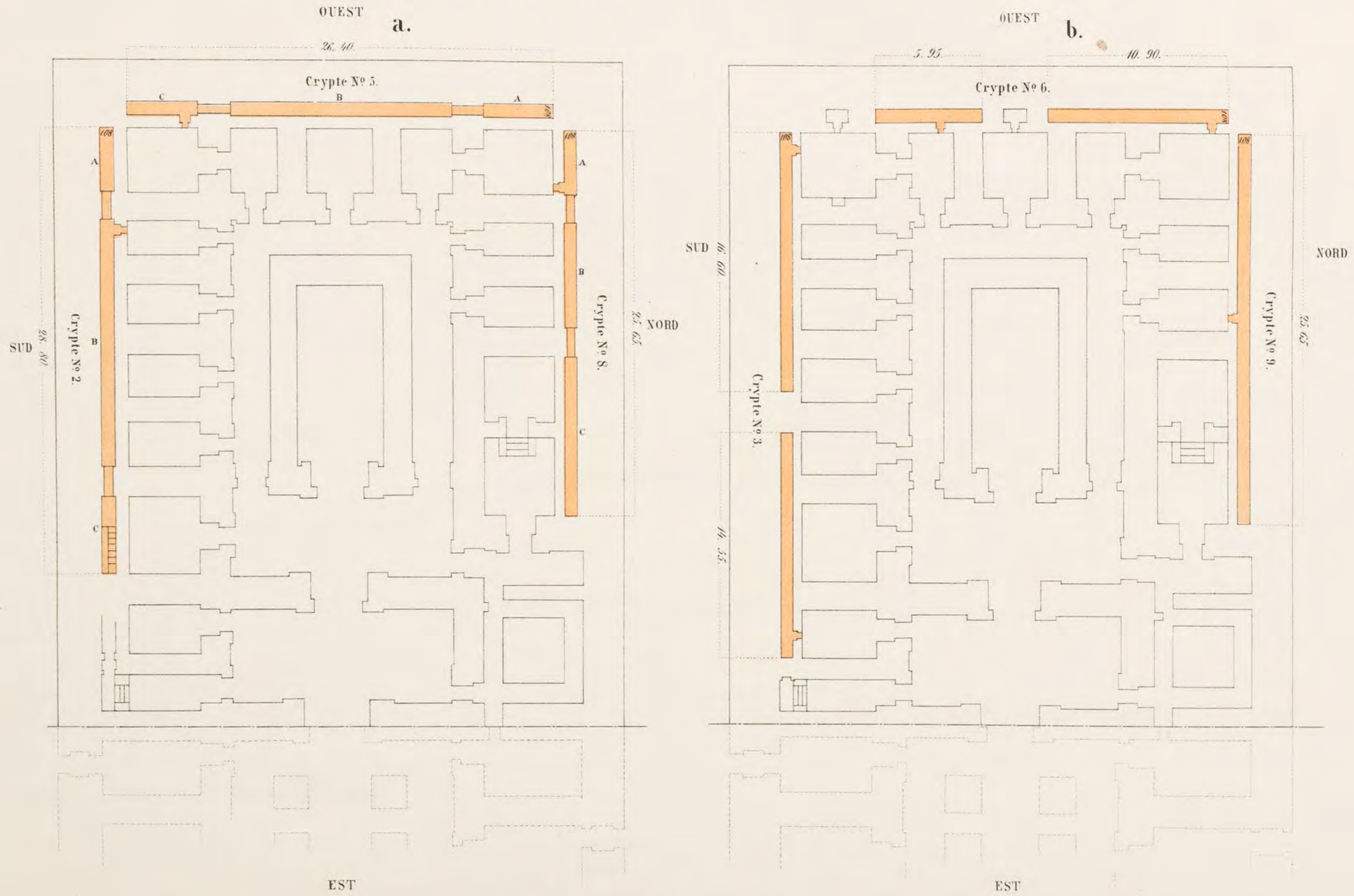


GRAND TEMPLE

Cryptes.

Plan de l'étage souterrain.

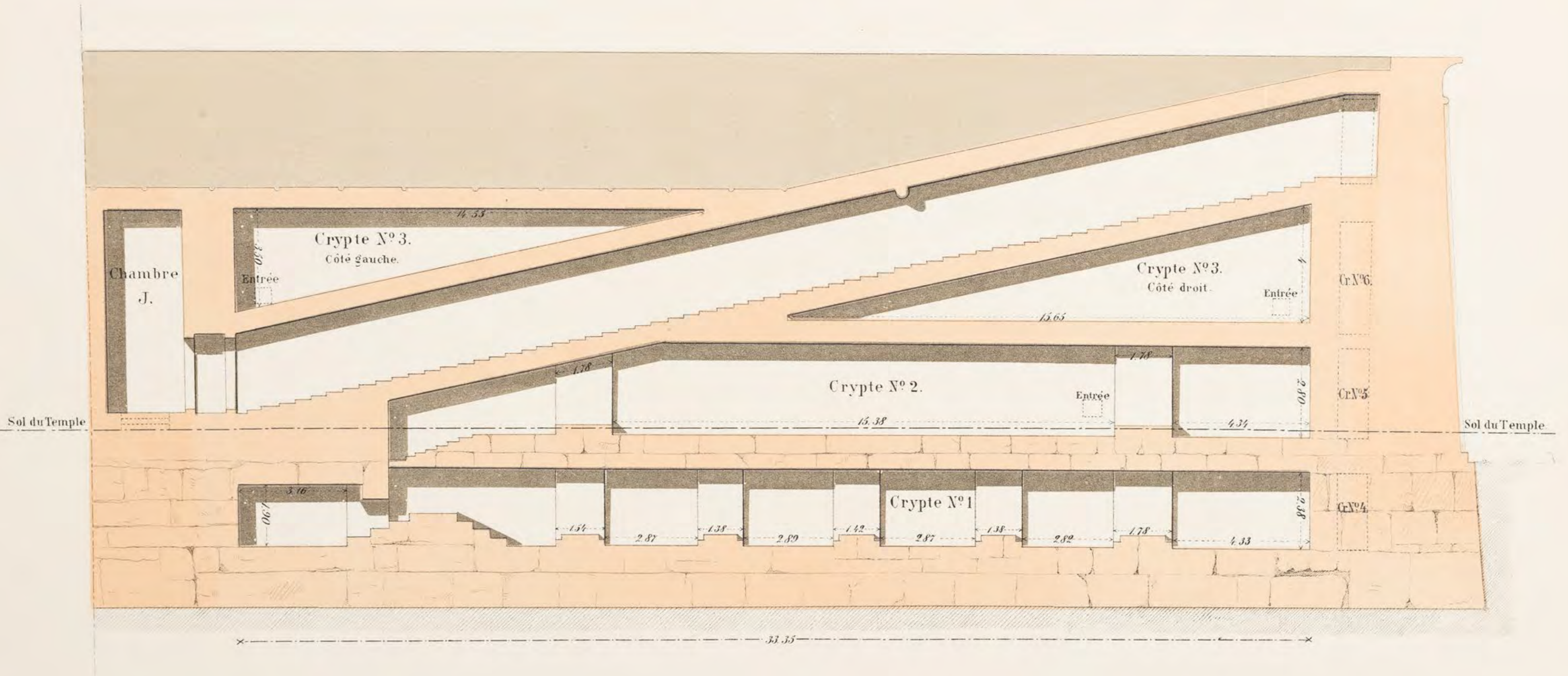
DENDERAH



GRAND TEMPLE  
Cryptes.

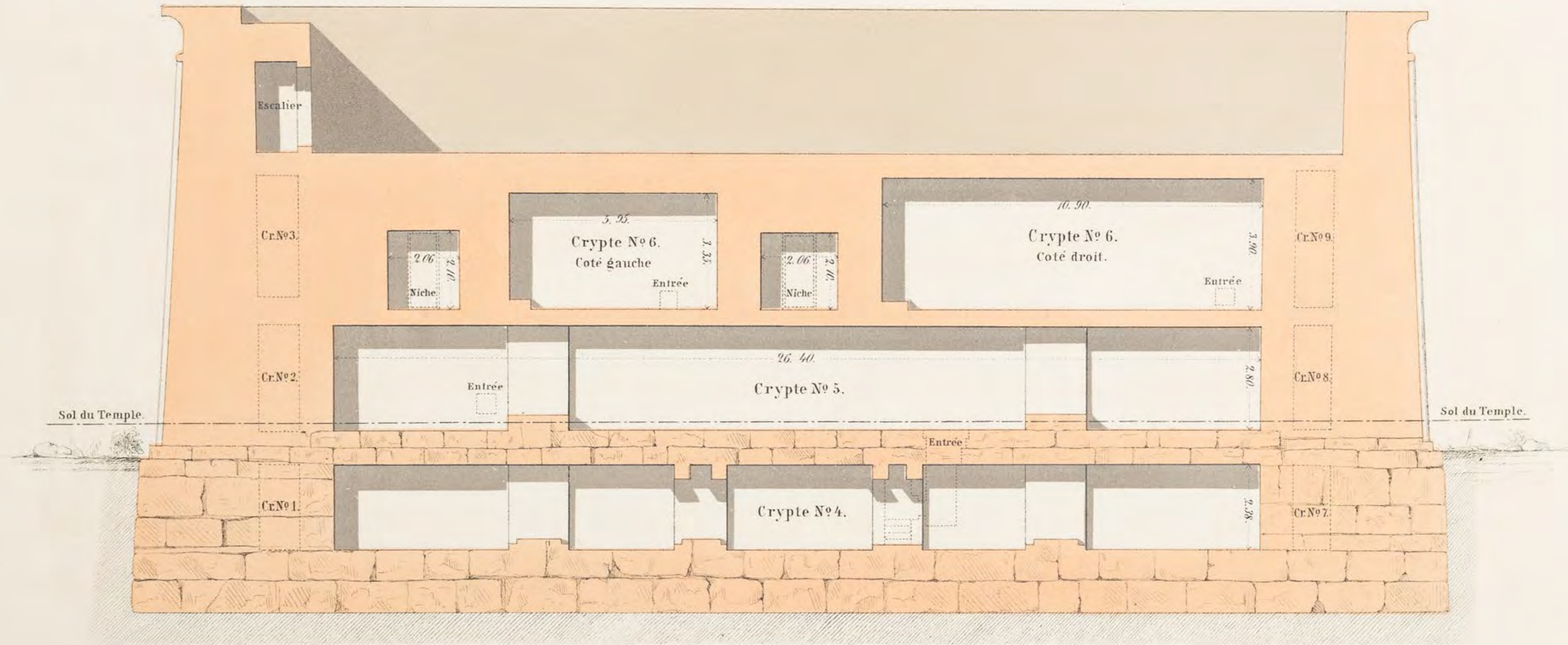
a. Plan de l'étage moyen. - b. Plan de l'étage supérieur.

DENDERAH



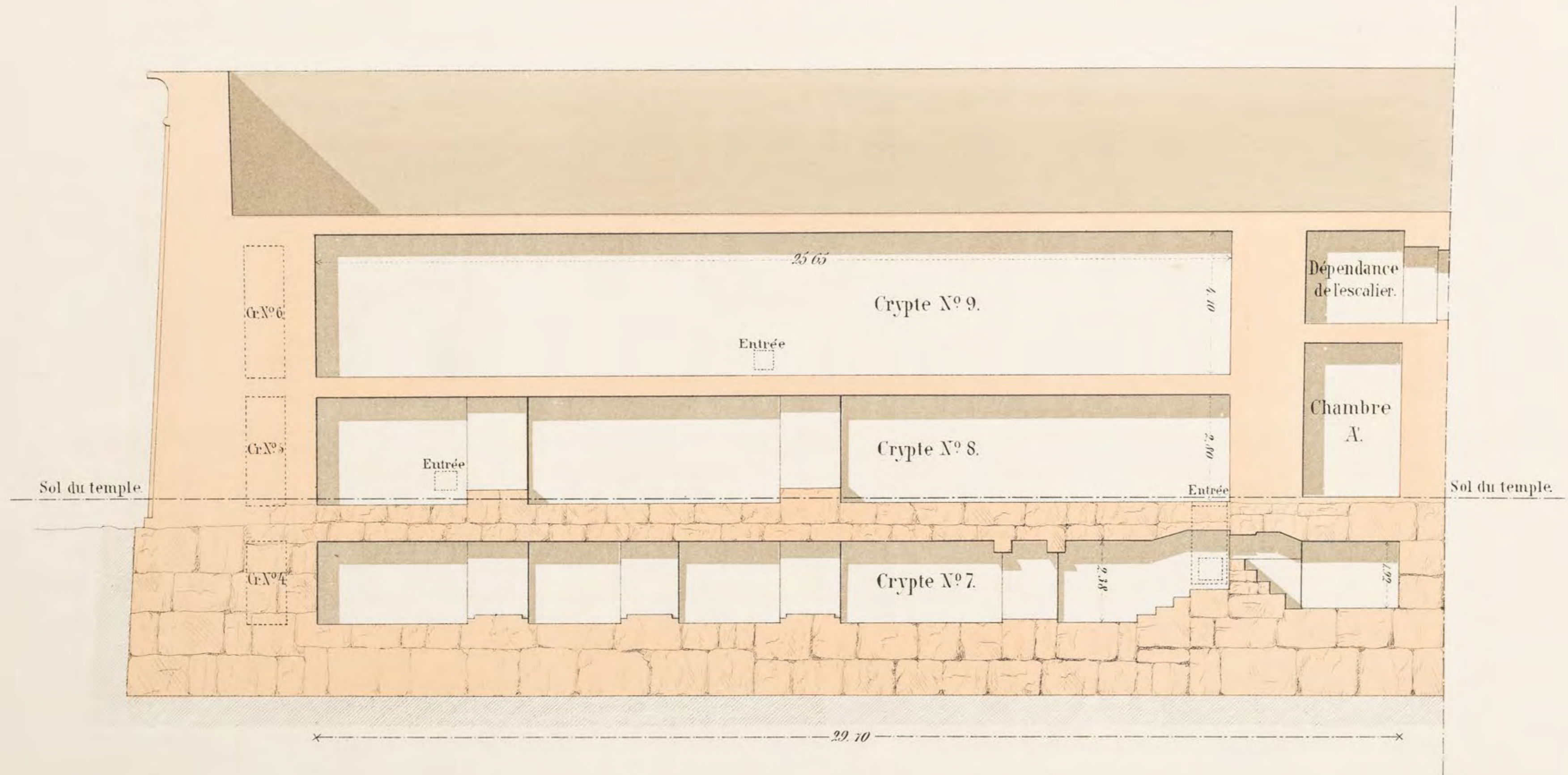
GRAND TEMPLE  
Cryptes.  
Paroi du Sud.

DENDERAH



GRAND TEMPLE  
Cryptes.  
Paroi de l'ouest.

DENDERAH



GRAND TEMPLE  
Cryptes.  
Paroi du Nord.

DENDERAH

T. III. Pl. 7.

a.



b.

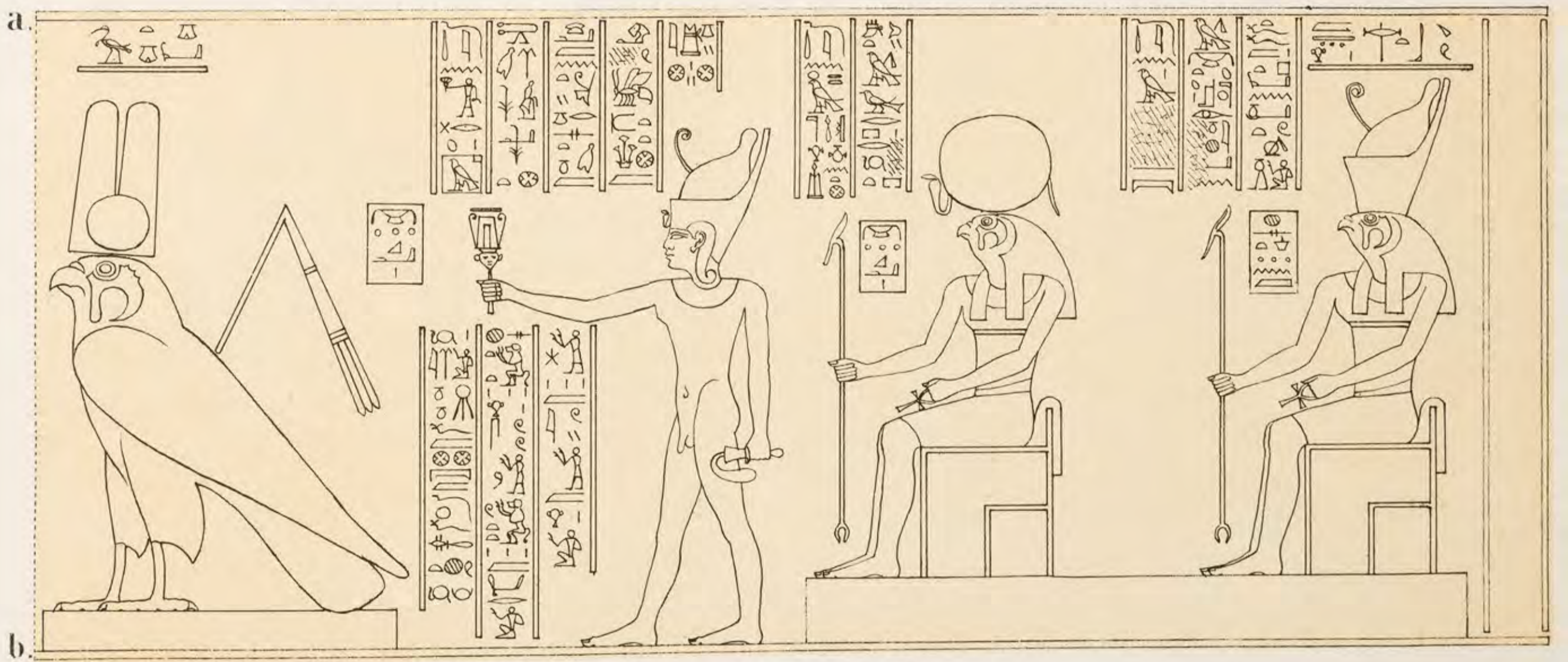
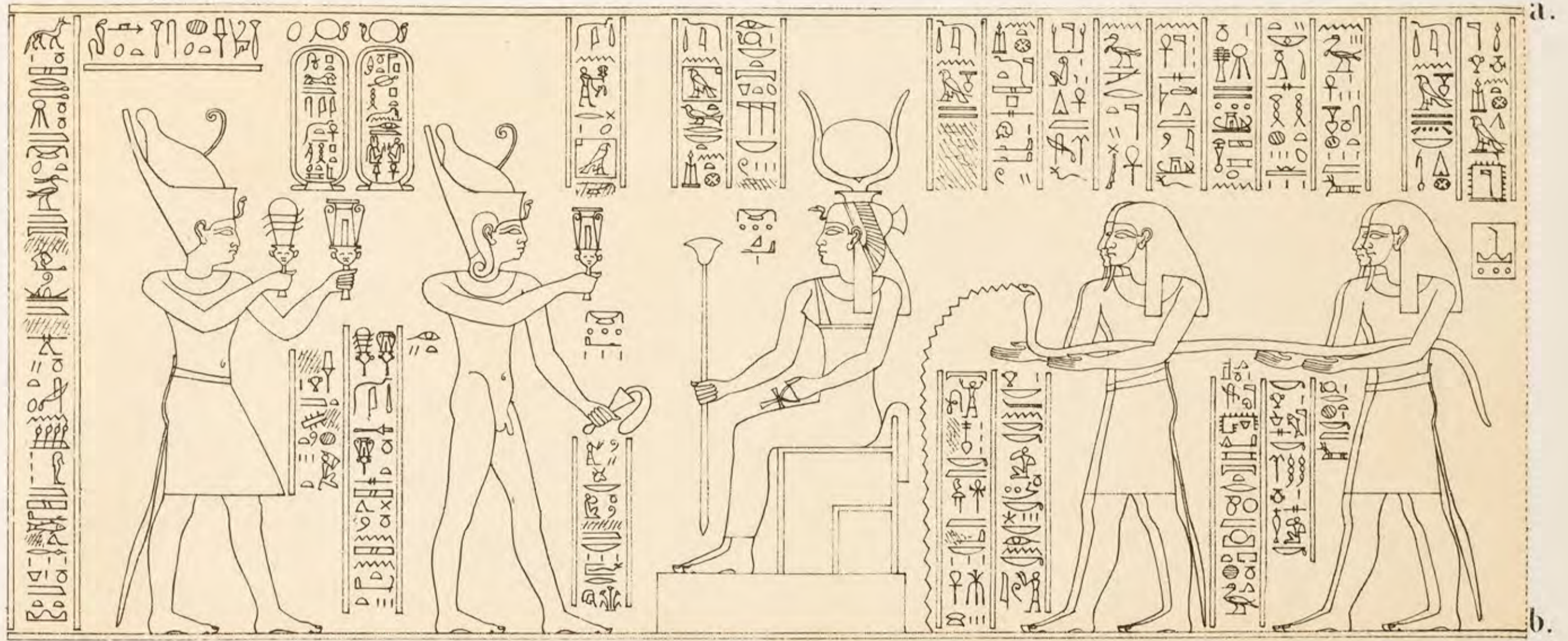


c.



GRAND TEMPLE

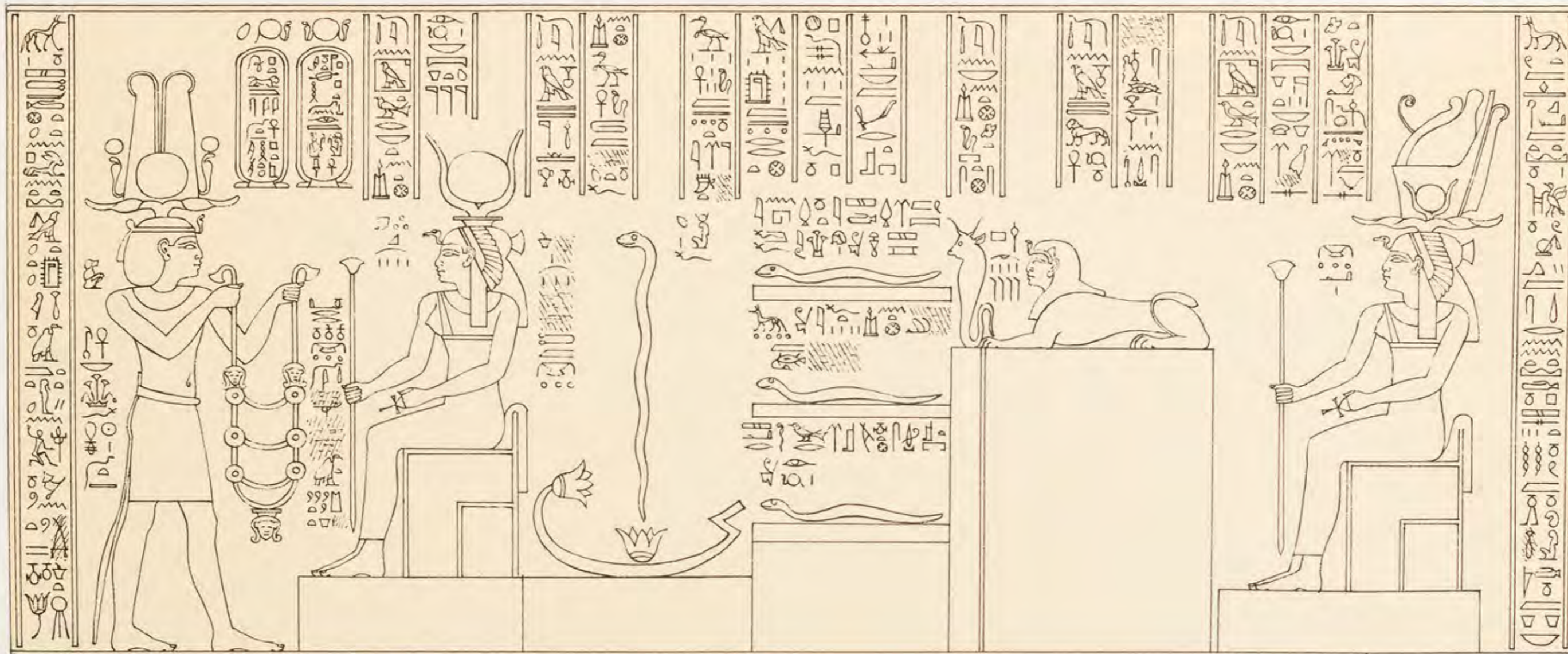
Crypte N° 1.



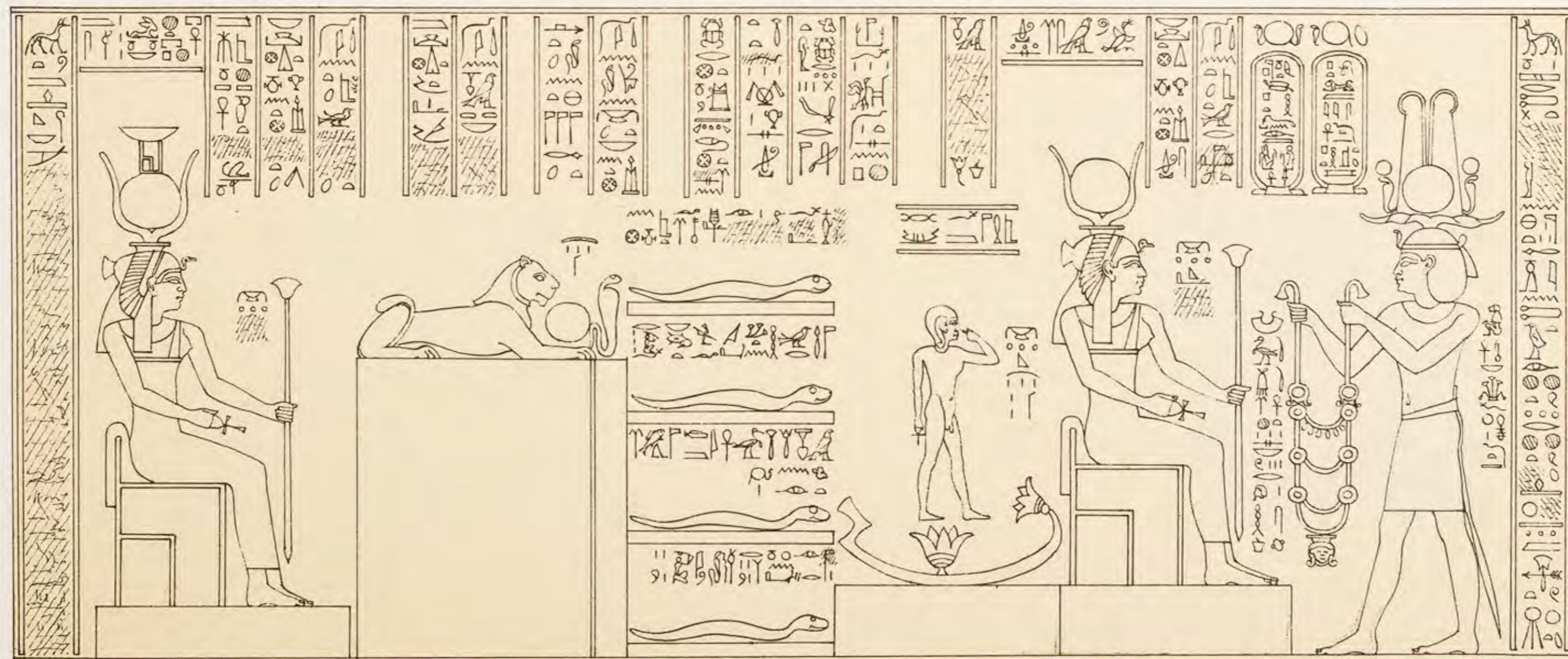
GRAND TEMPLE  
Crypte No 1.

DENDERAH

a.

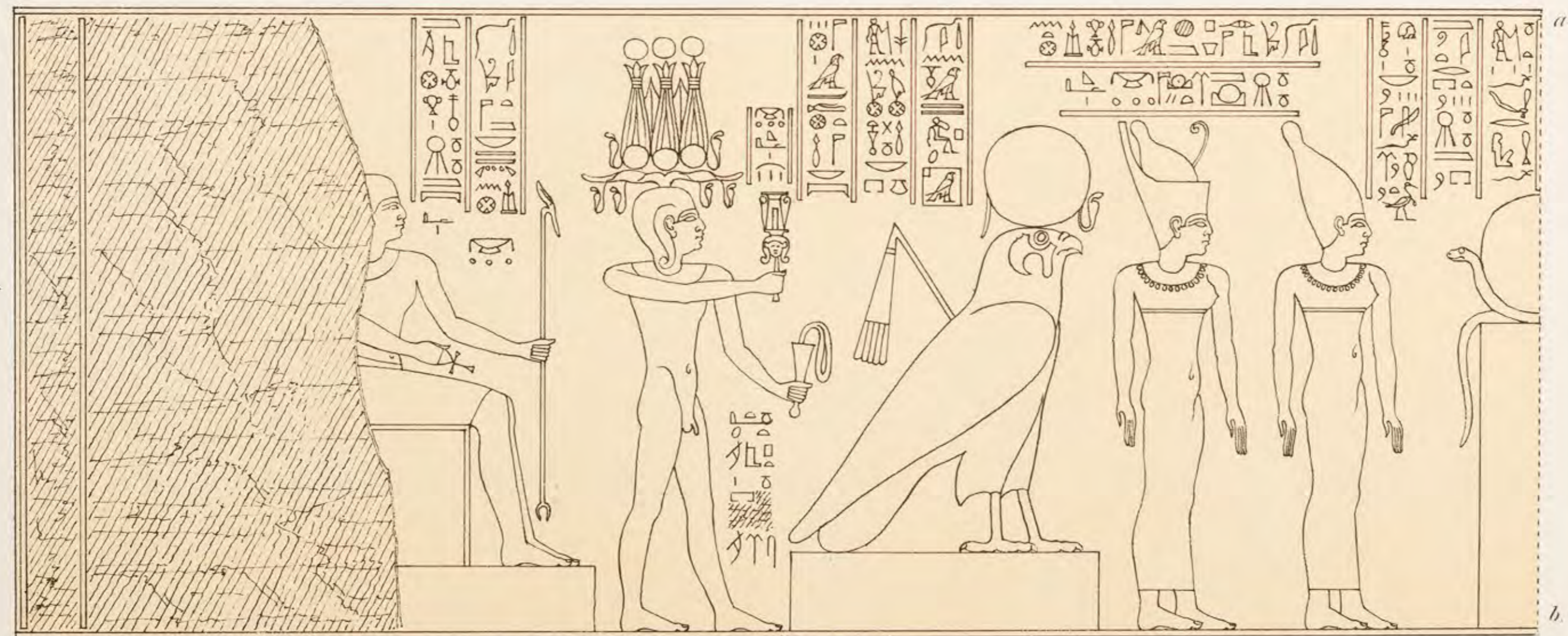
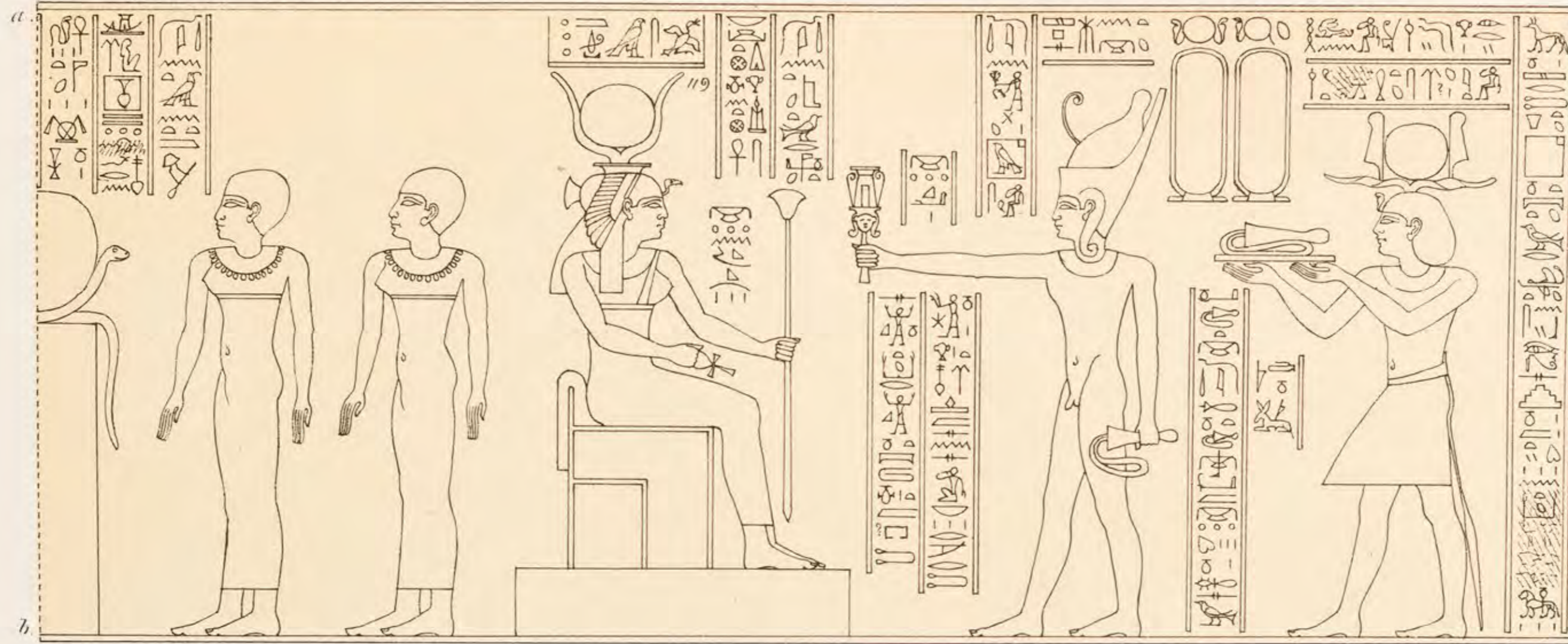


b.



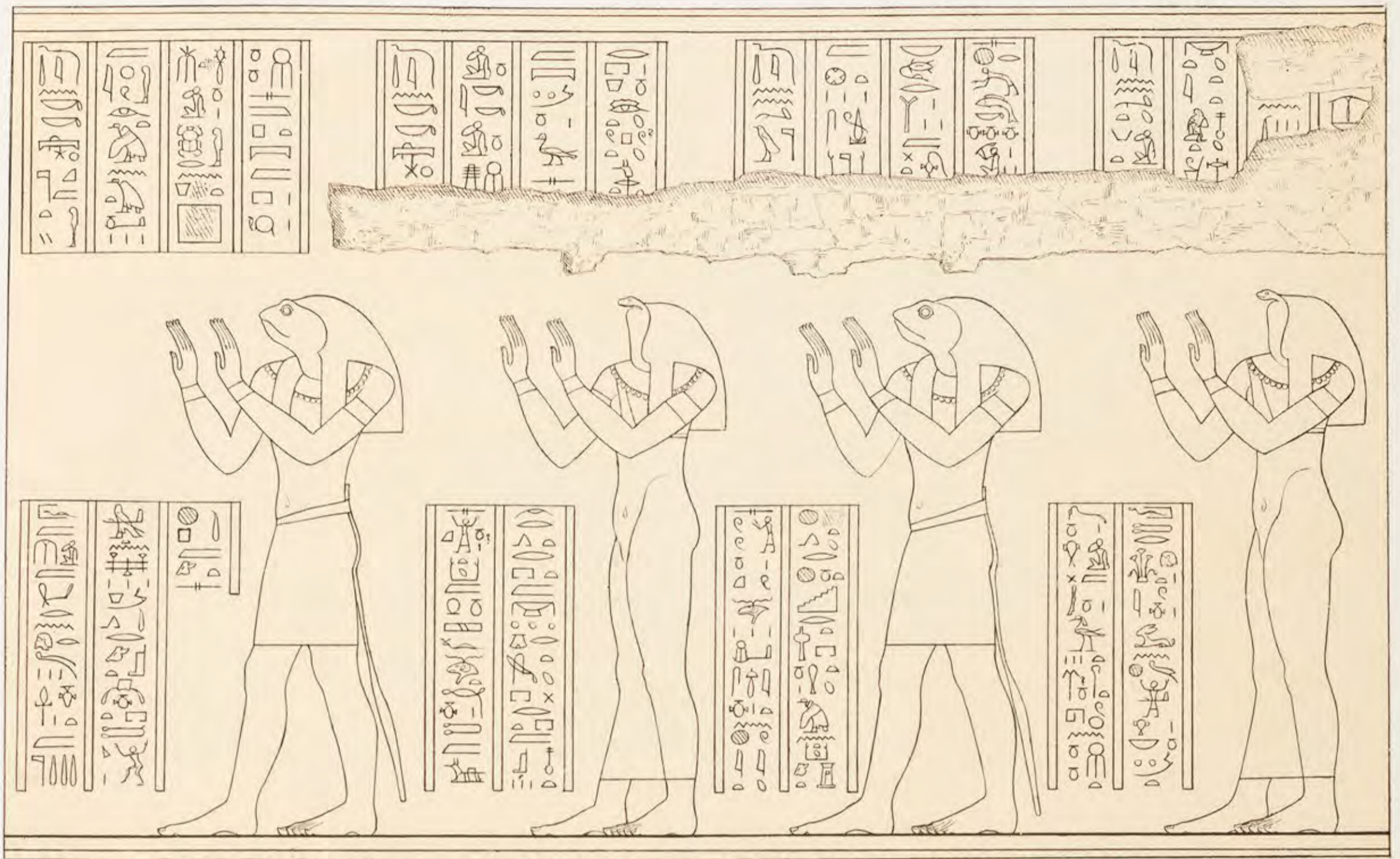
GRAND TEMPLE  
Crypte No 1.

DENDERAH

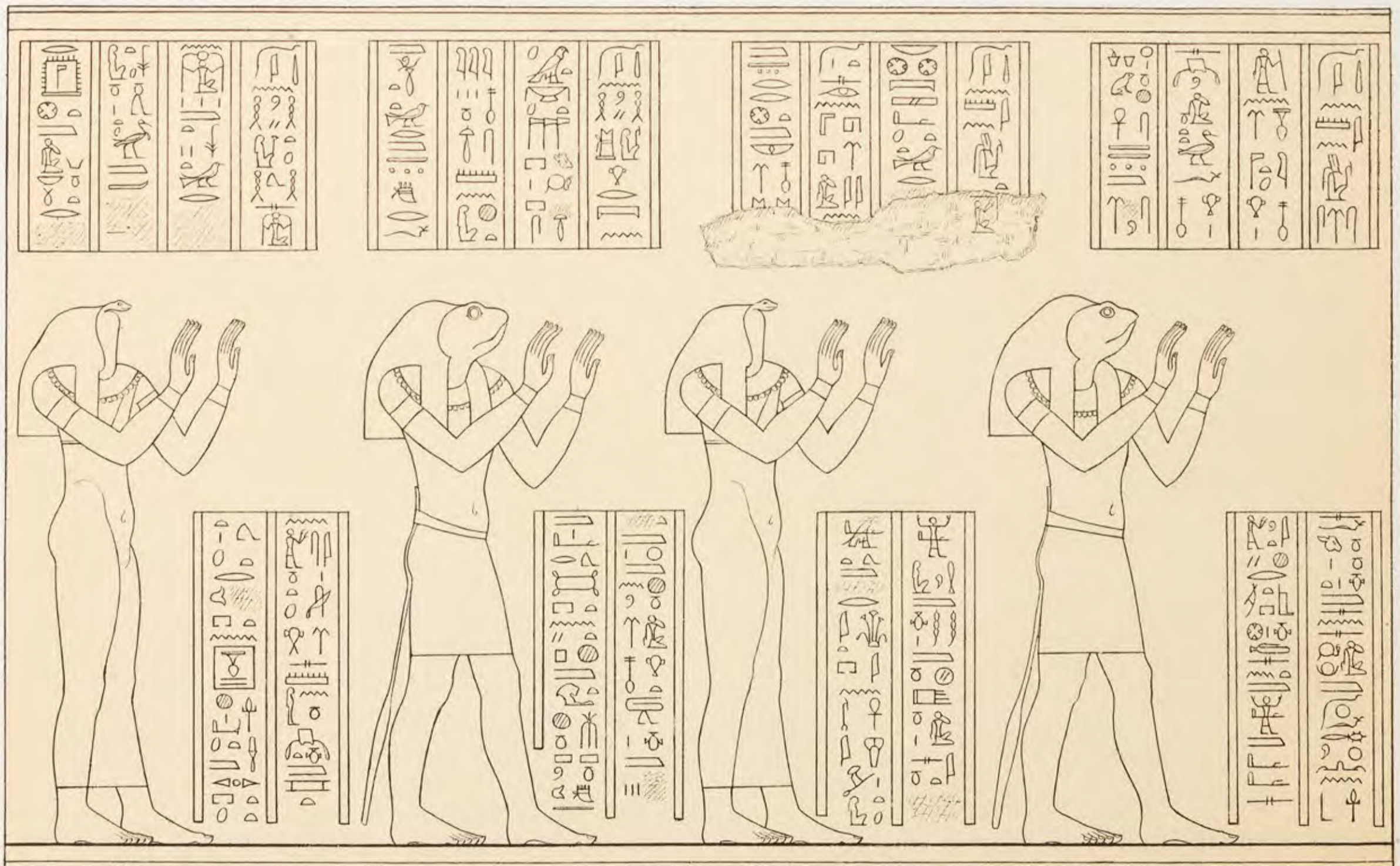


GRAND TEMPLE  
Crypte No 1.

a.

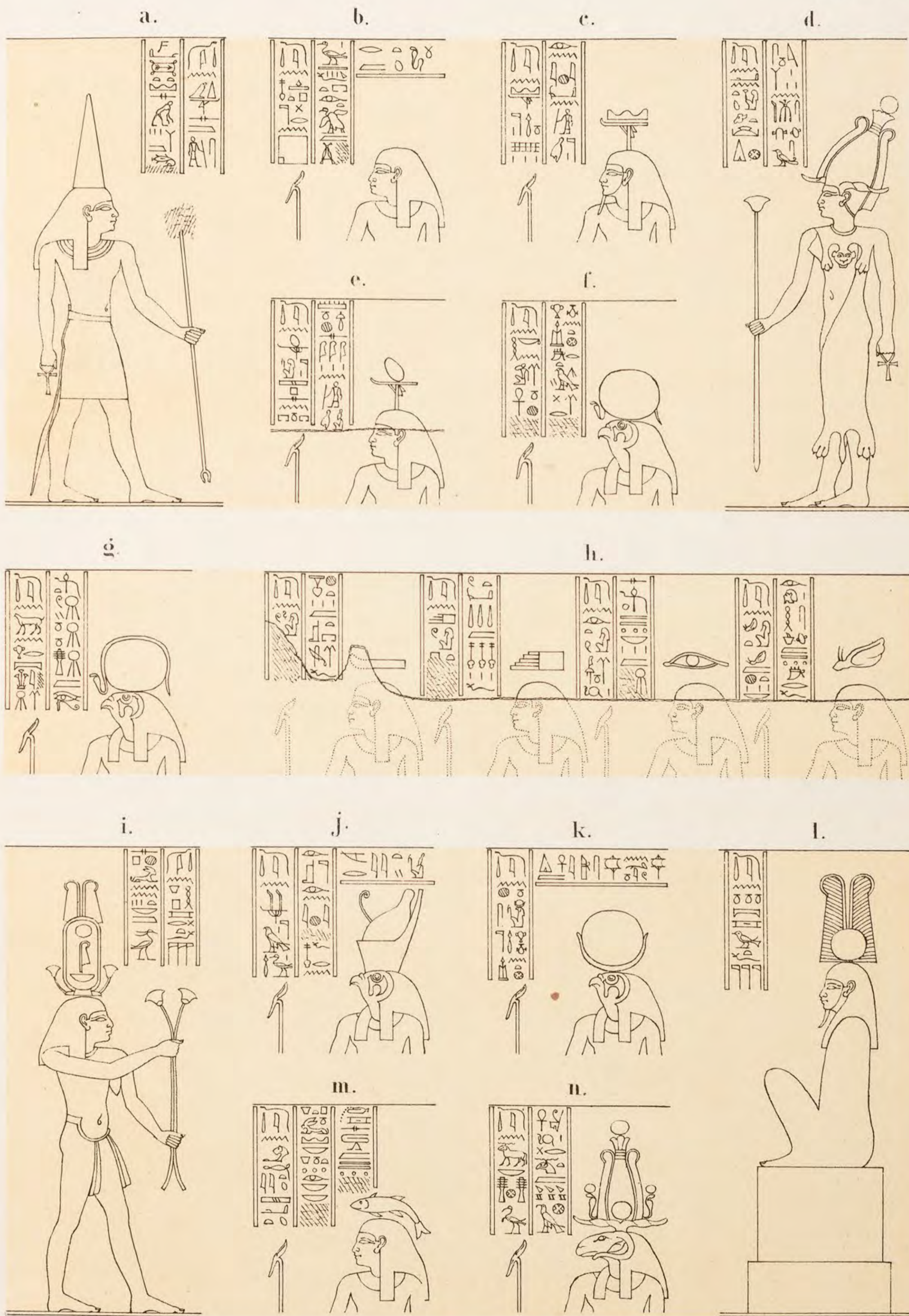


b.



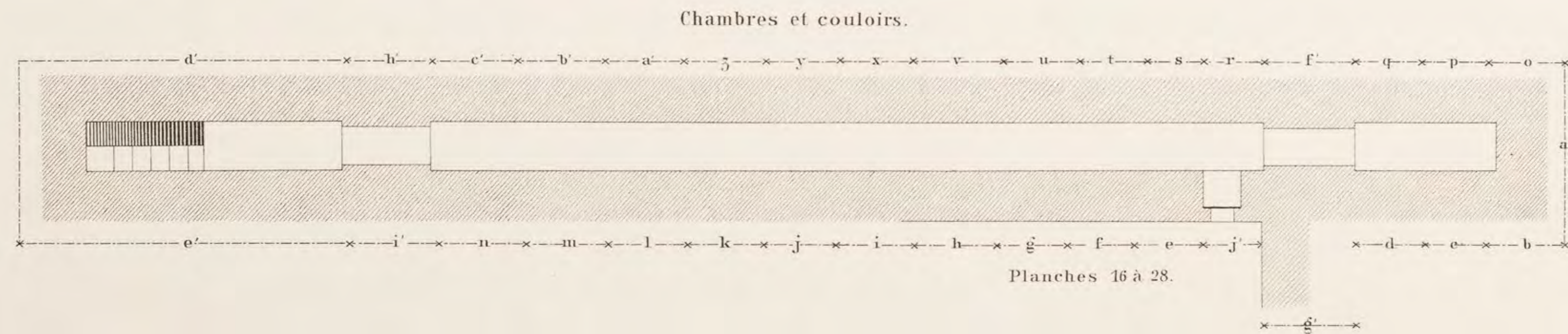
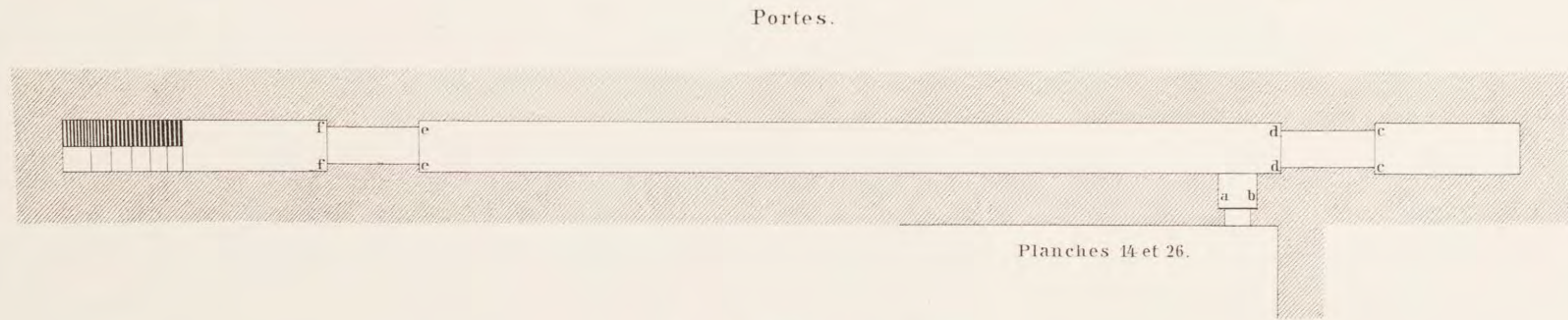
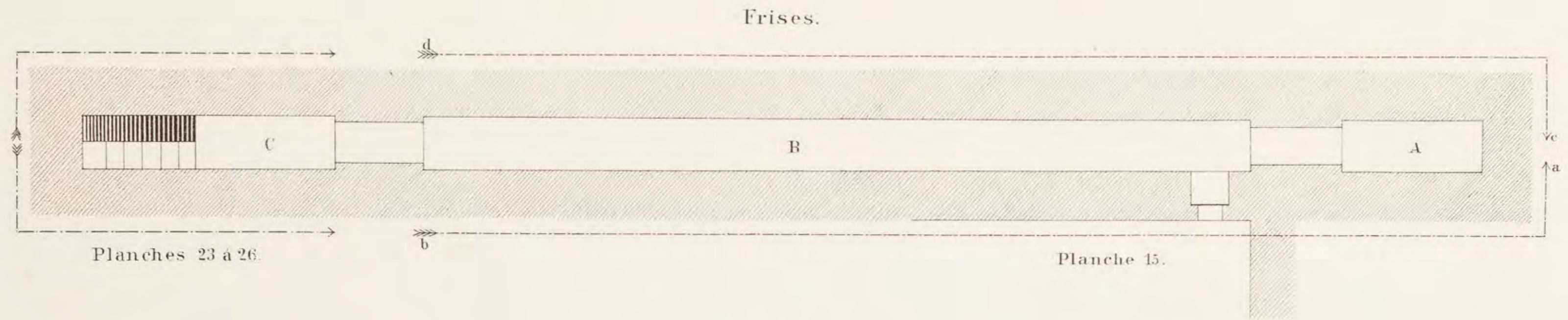
GRAND TEMPLE

Crypte N° 1.



GRAND TEMPLE  
Crypte No 1.

DENDERAH



GRAND TEMPLE

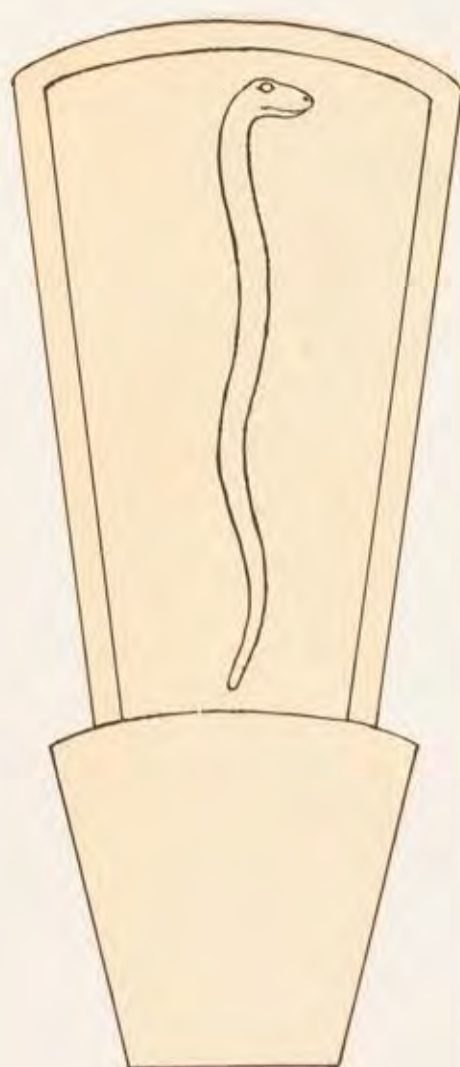
Crypte N° 2.

Repères pour montrer la place des inscriptions.

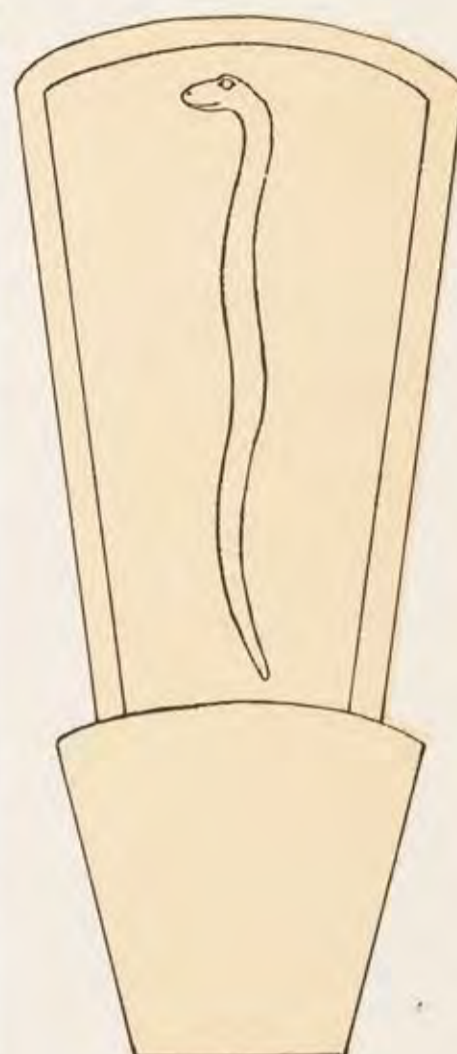
DENDERAH

T. III. PL. 14.

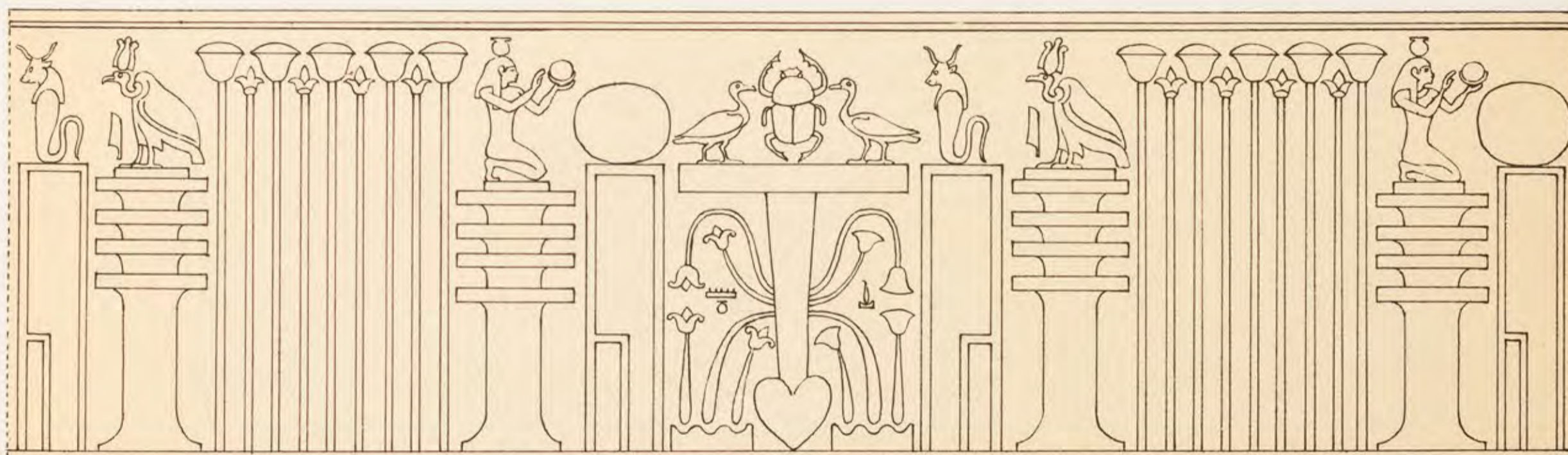
a.



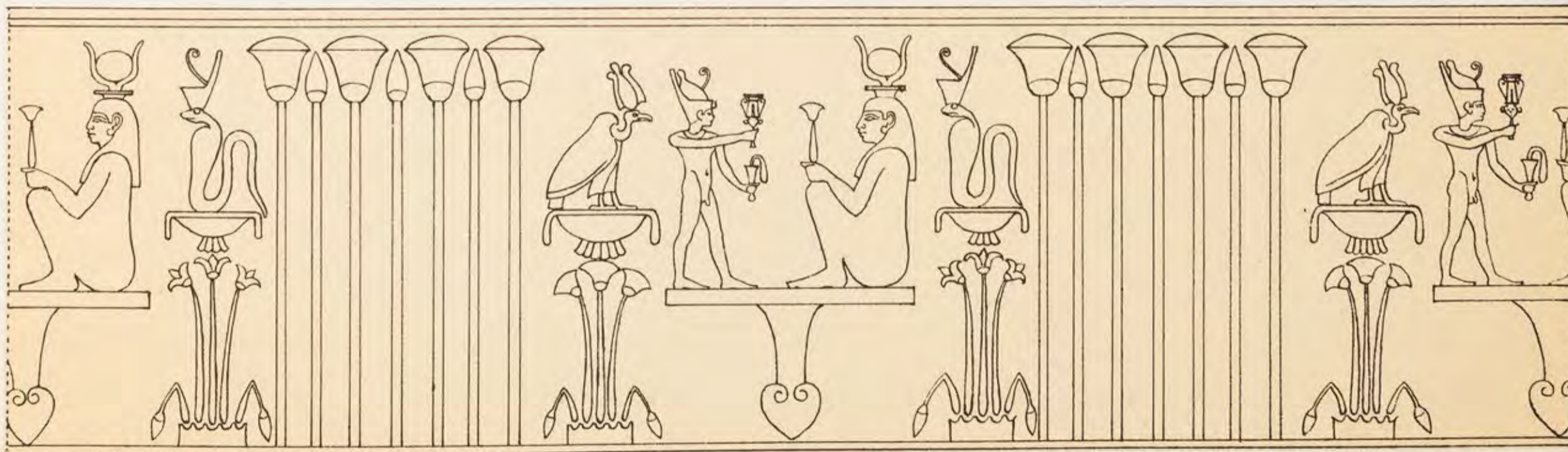
b.



c.

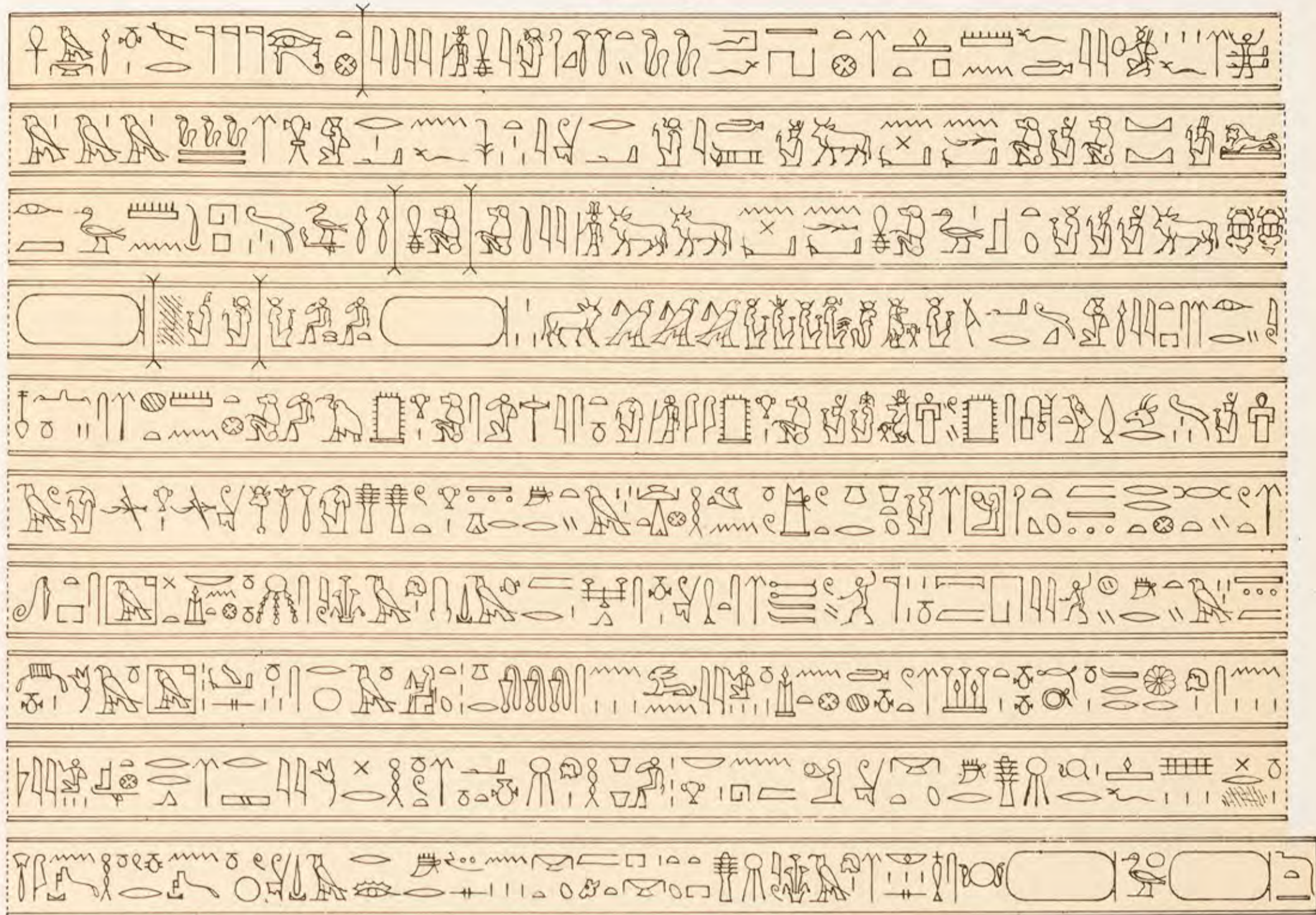


d.



GRAND TEMPLE  
Crypte № 2.

a. b.



c. d.



GRAND TEMPLE

Crypte No 2.

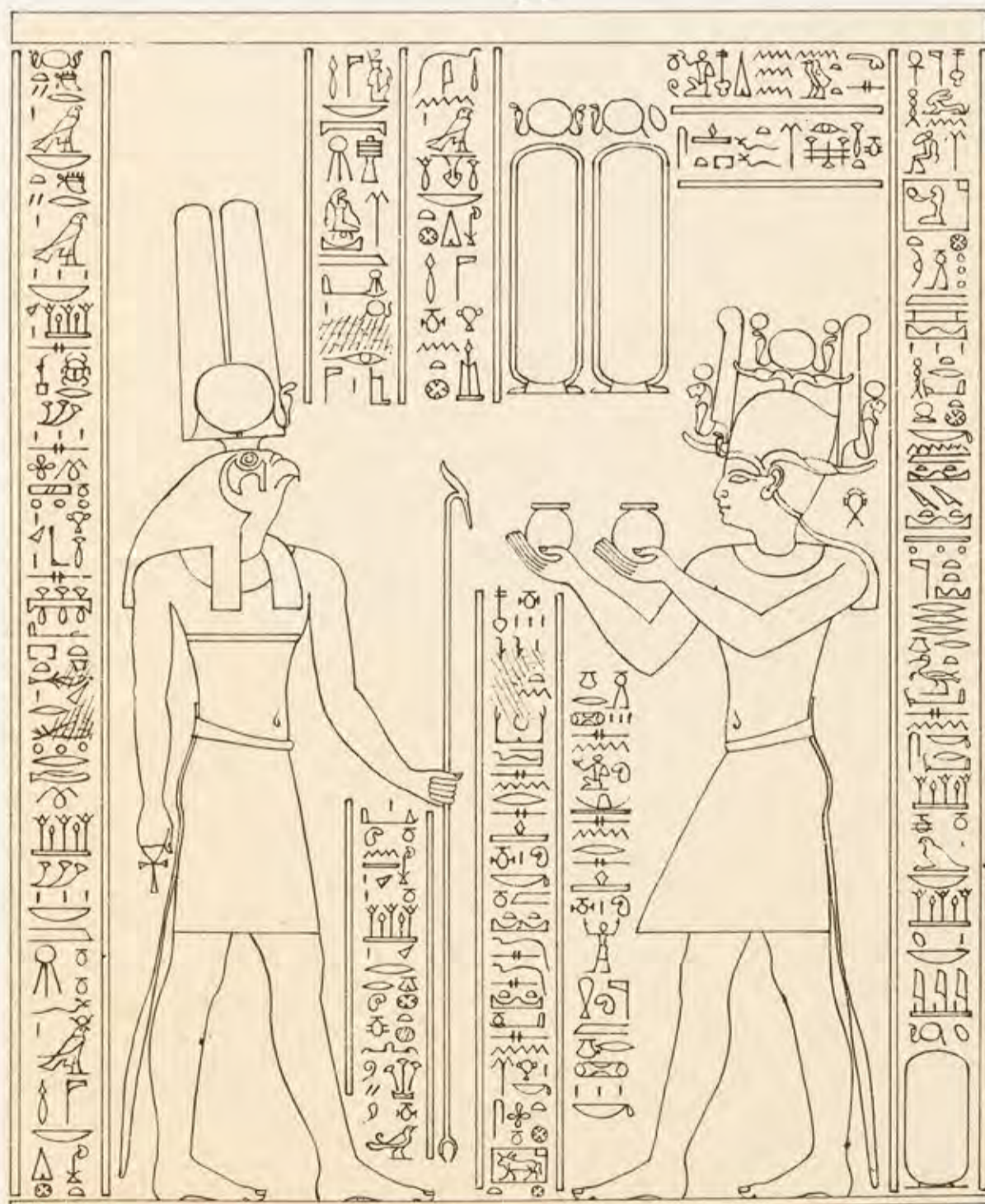
a.



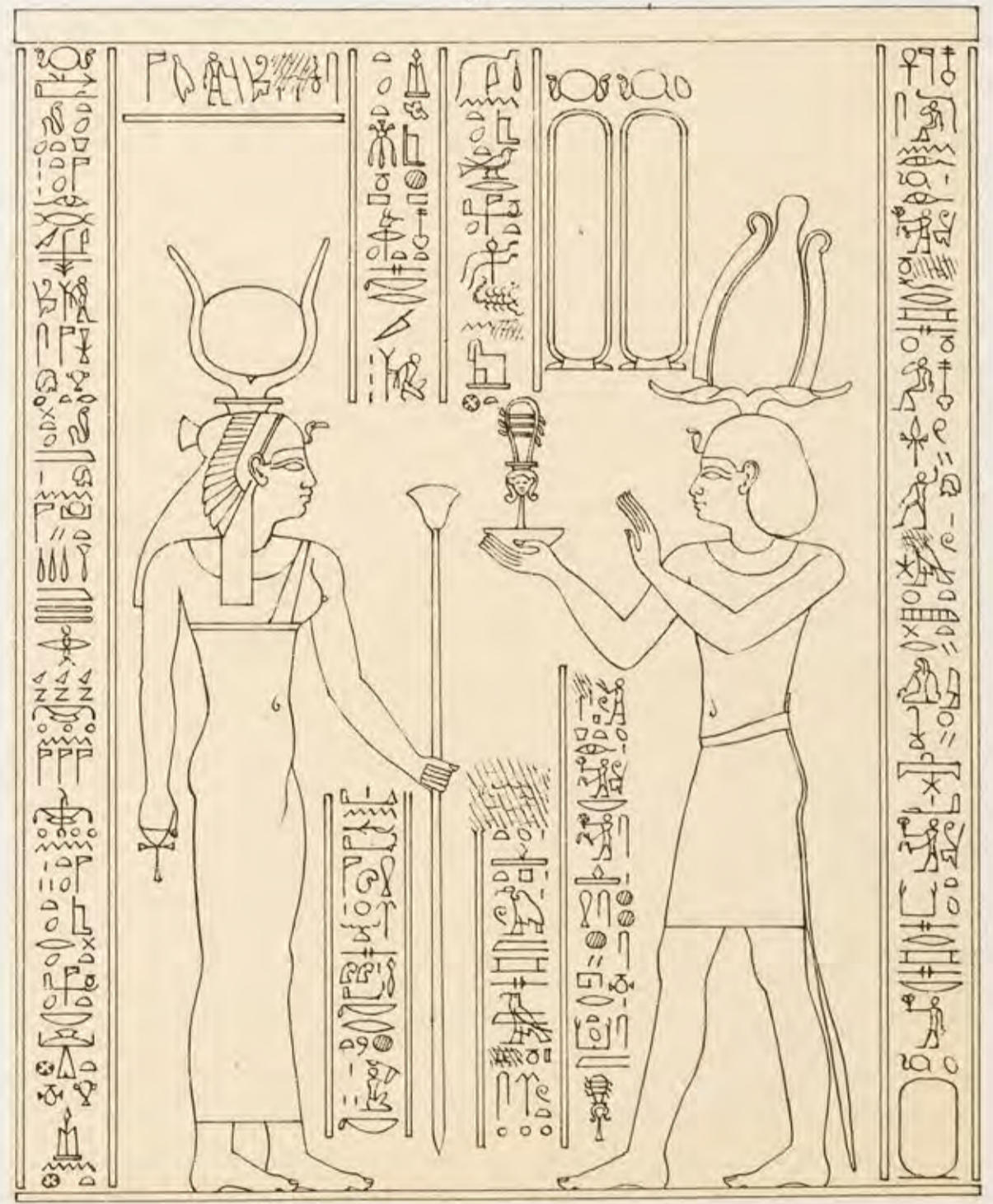
b.



c.



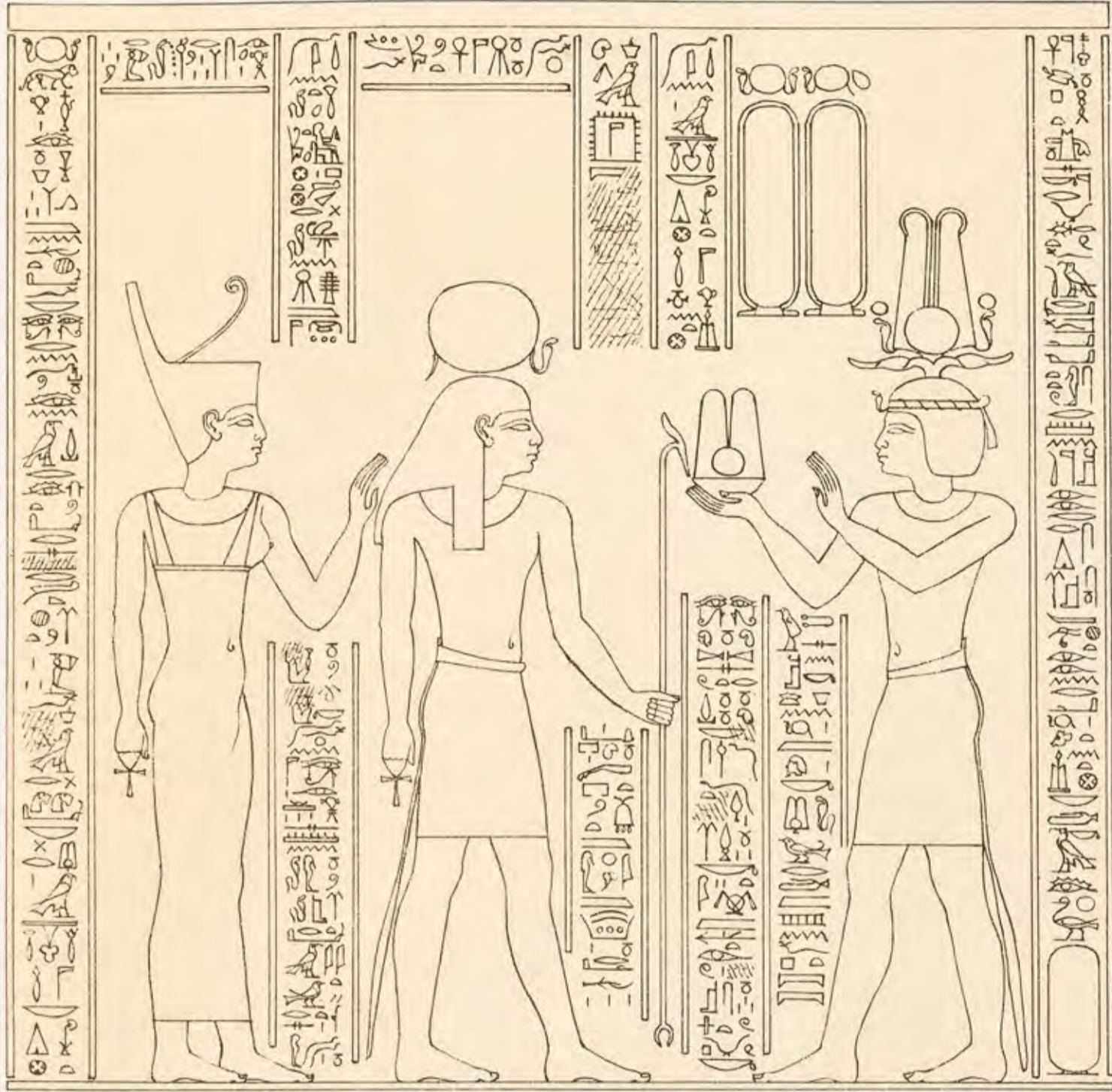
d.



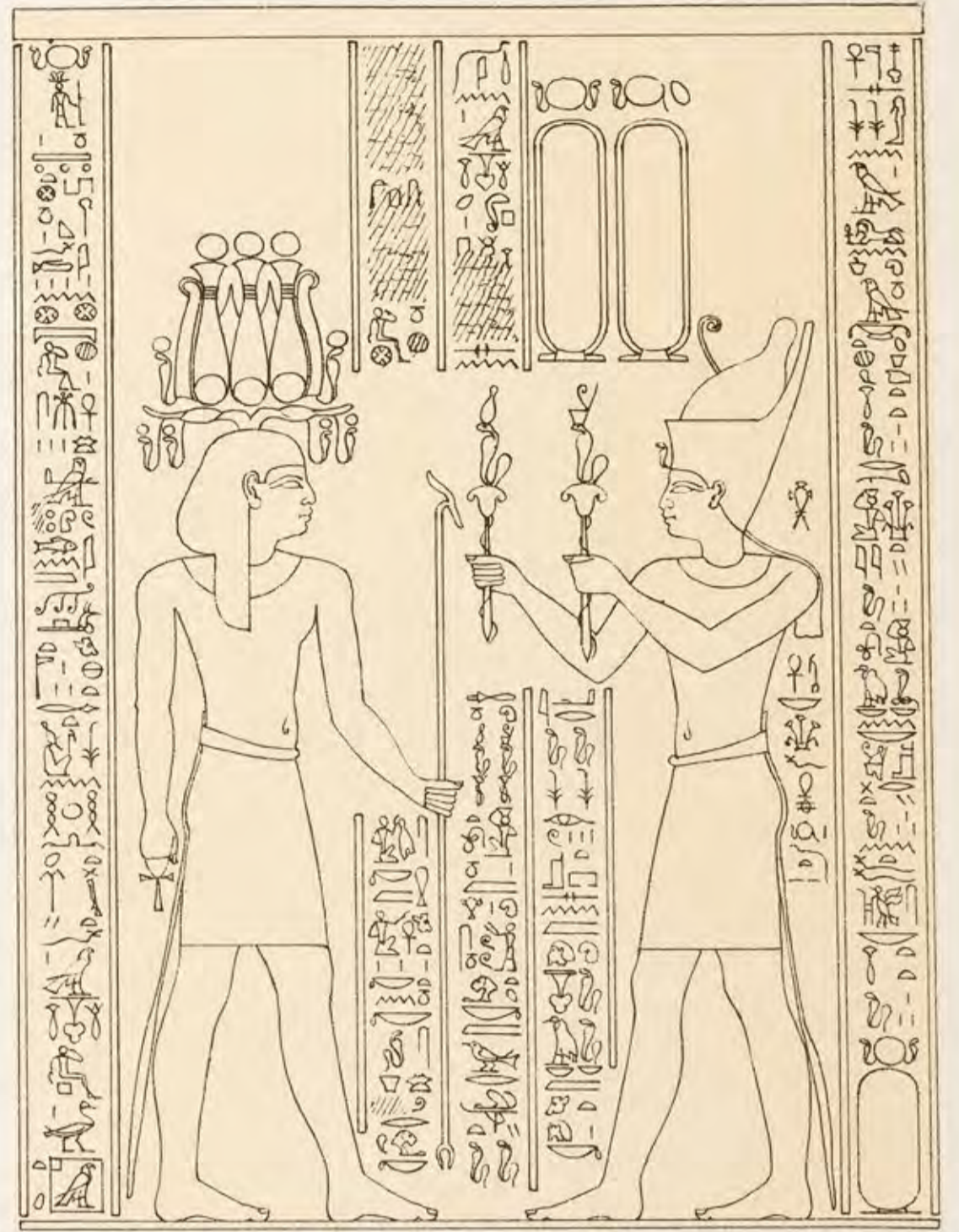
GRAND TEMPLE

Crypte No 2

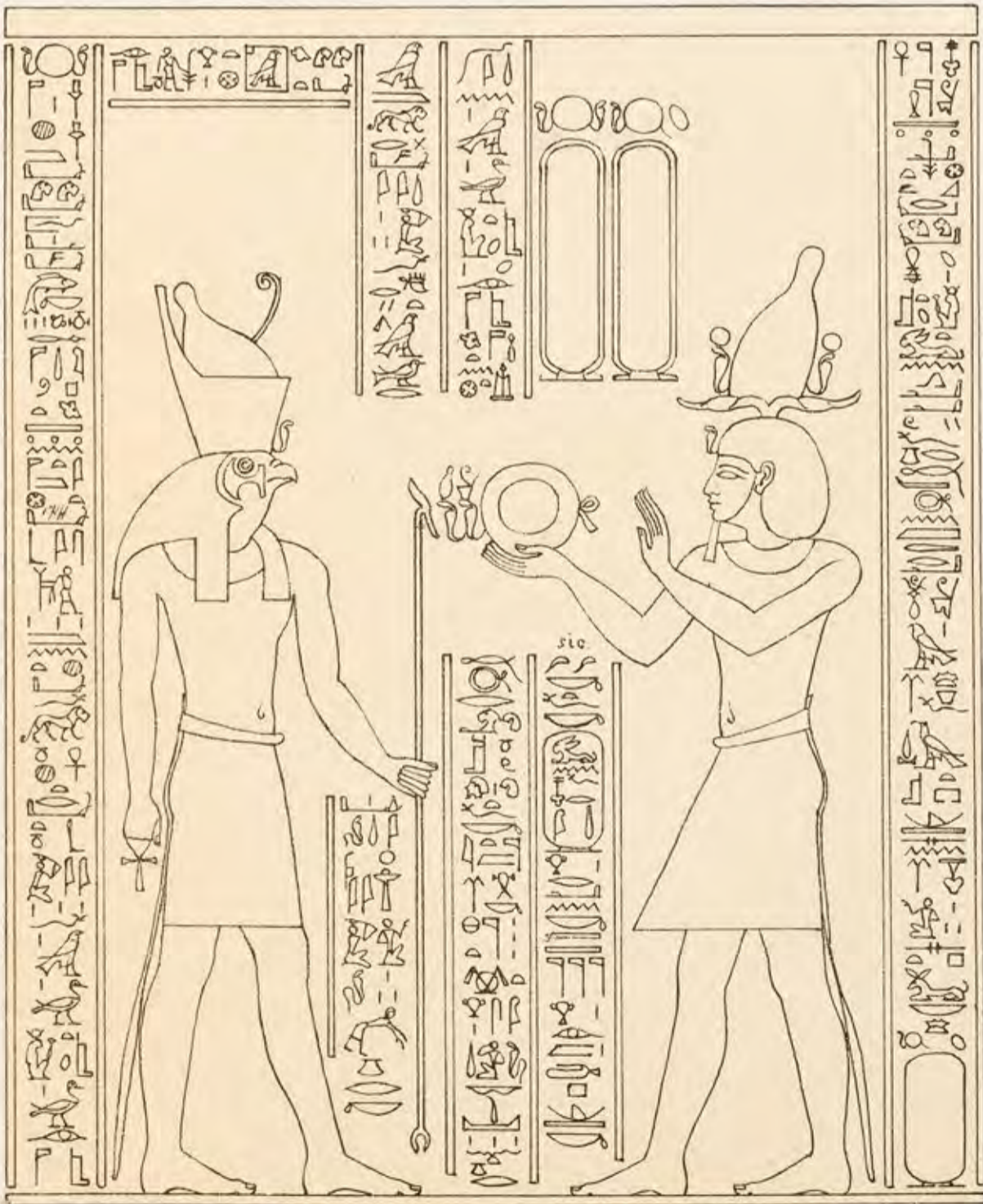
e.



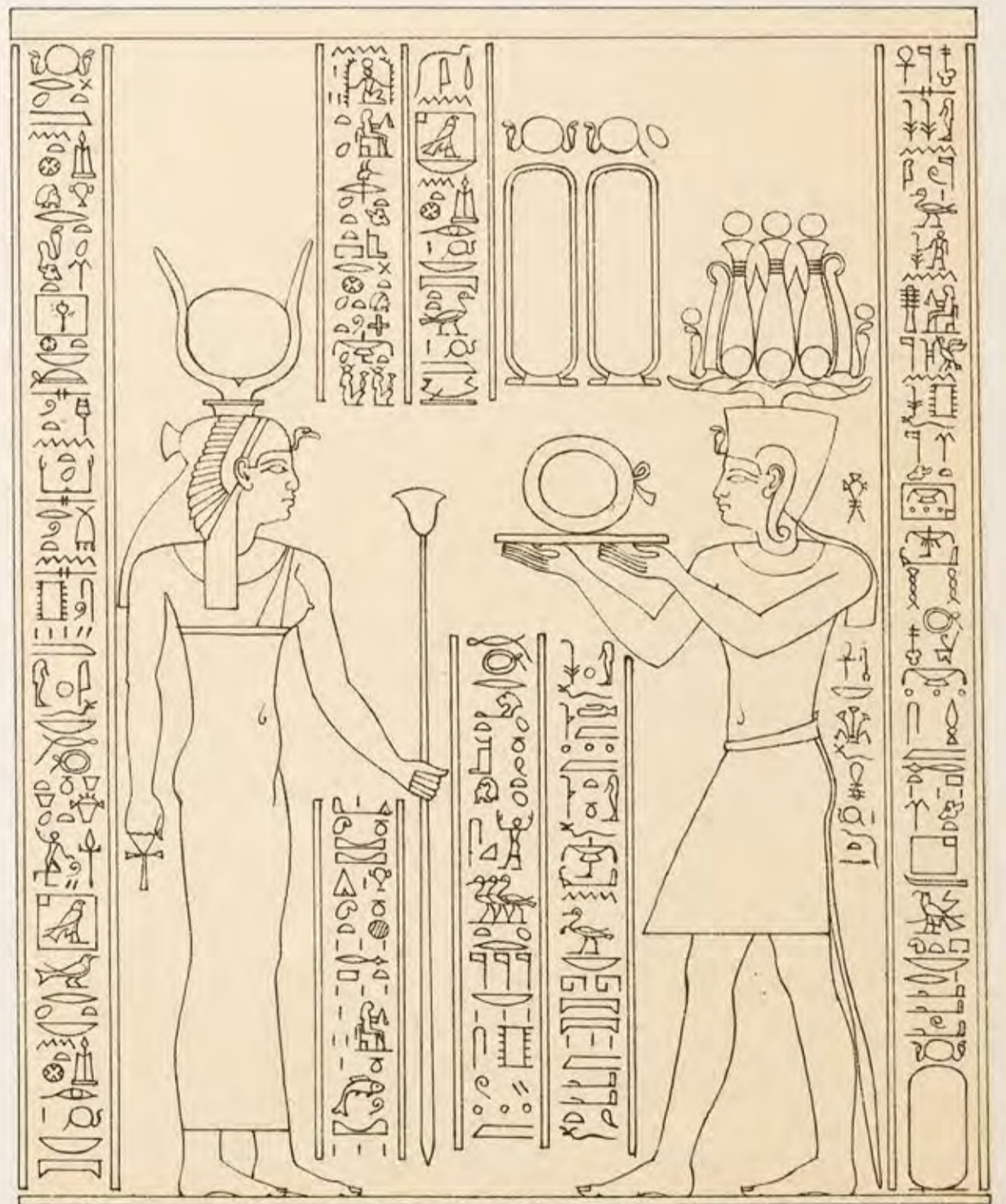
f.



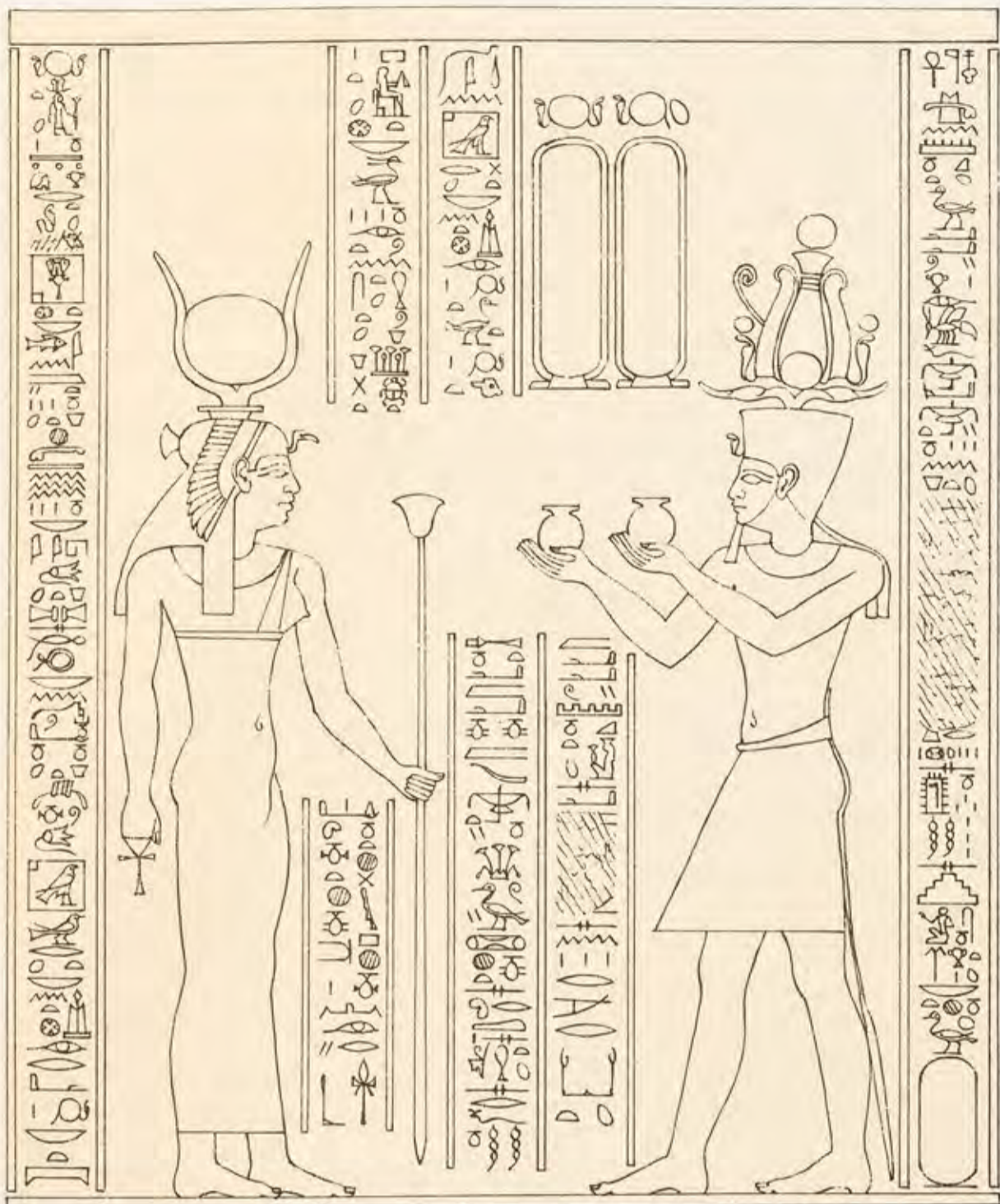
g.



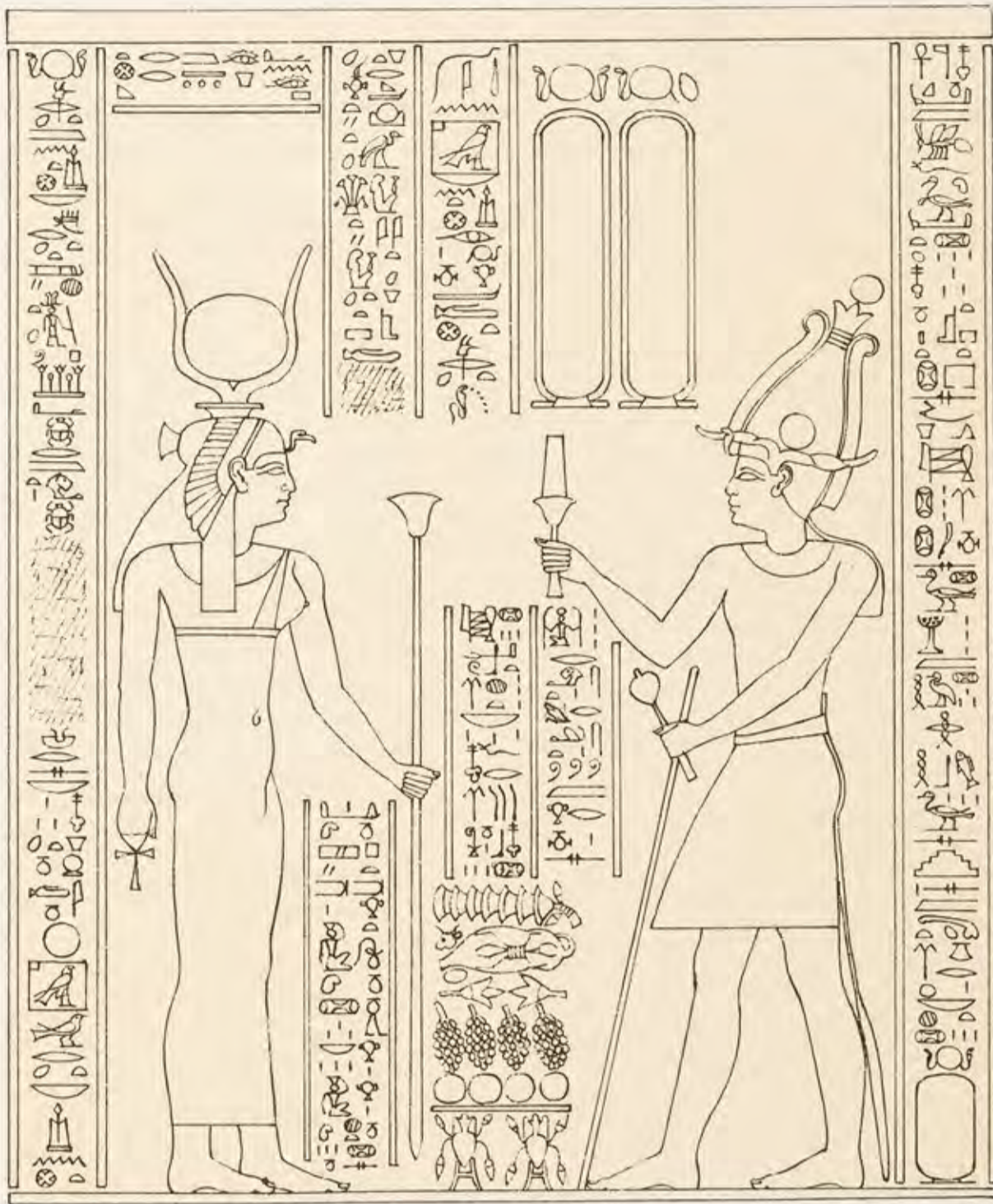
h.



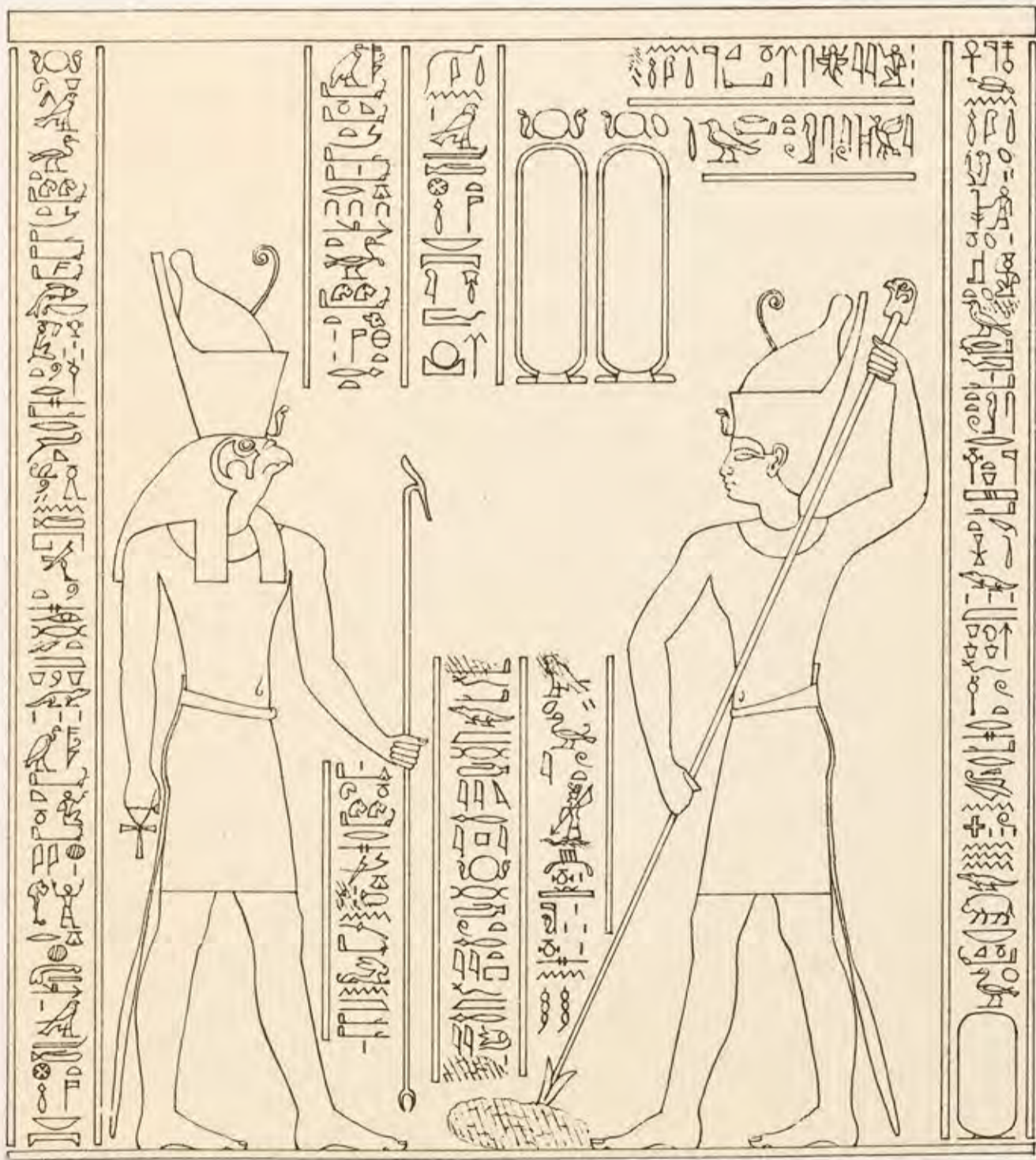
i.



j.



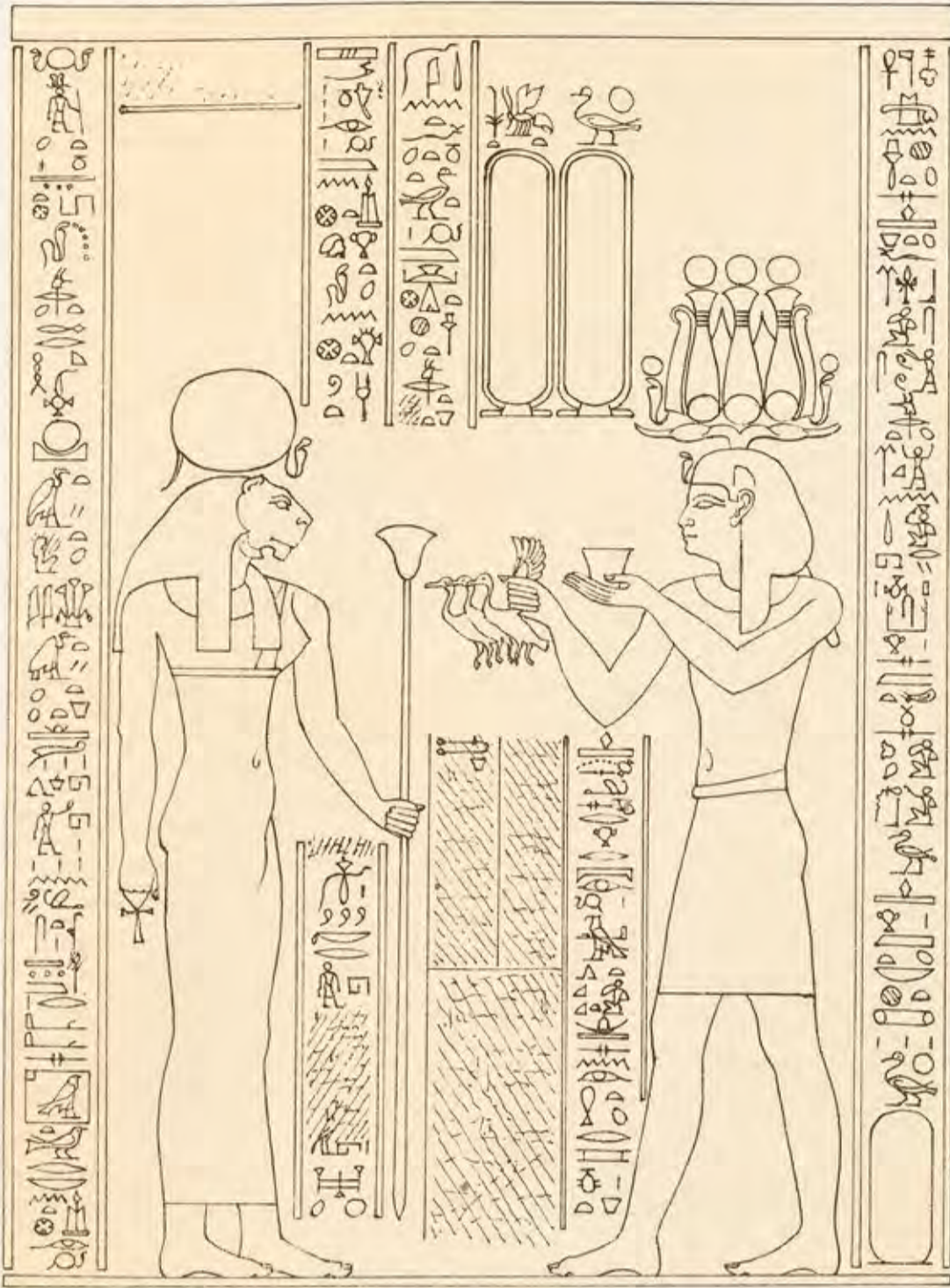
k.



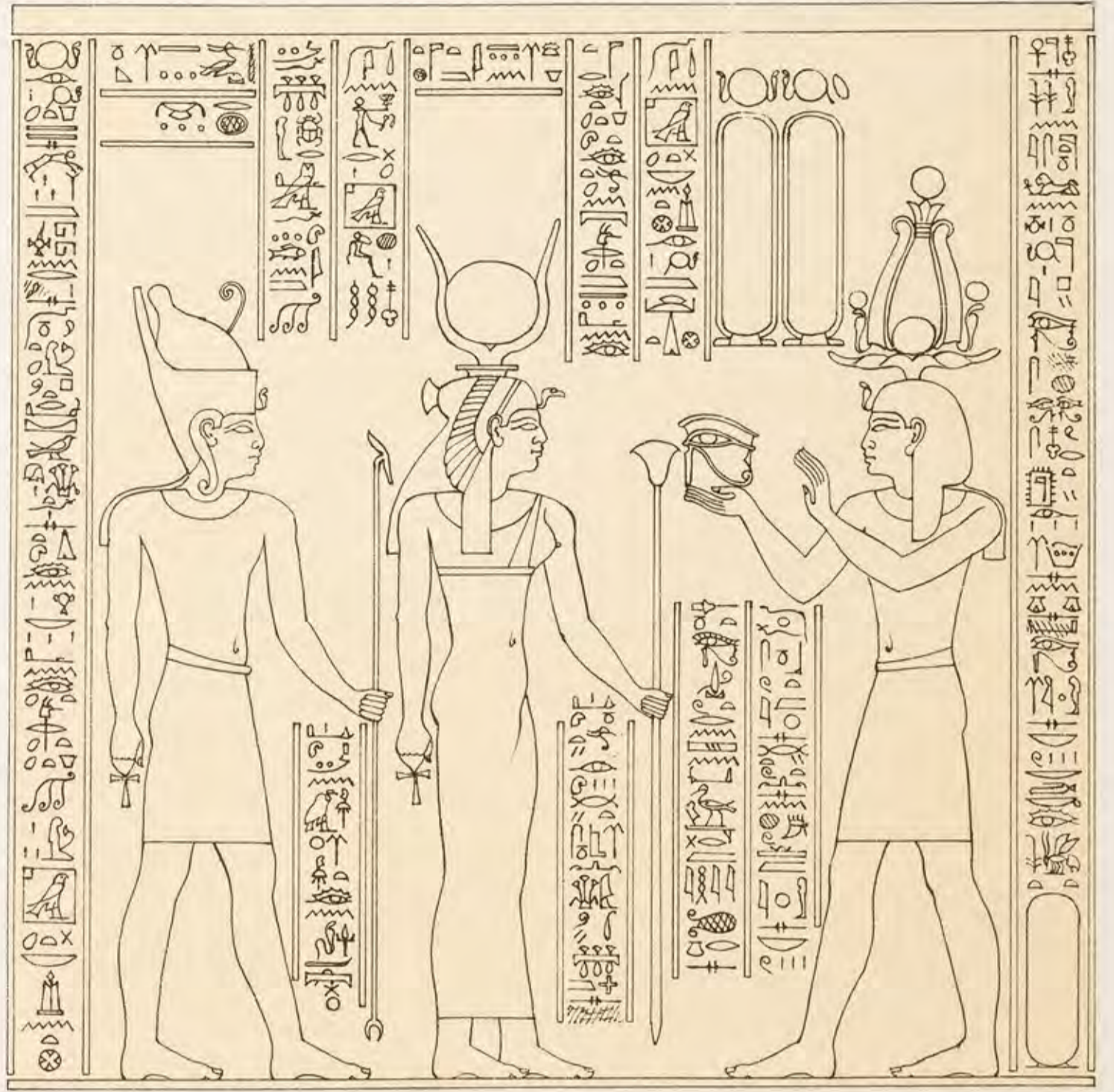
l.



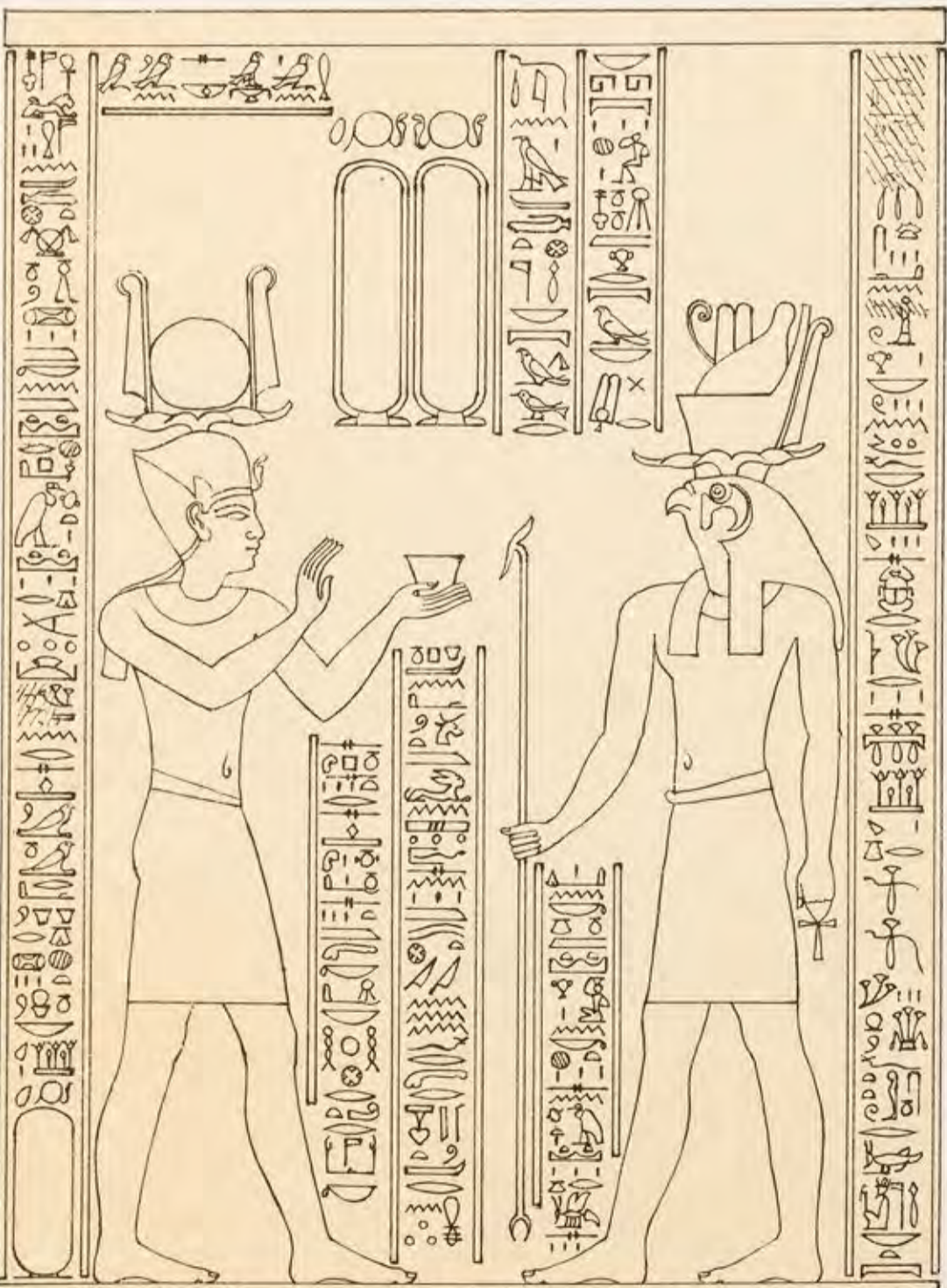
III.



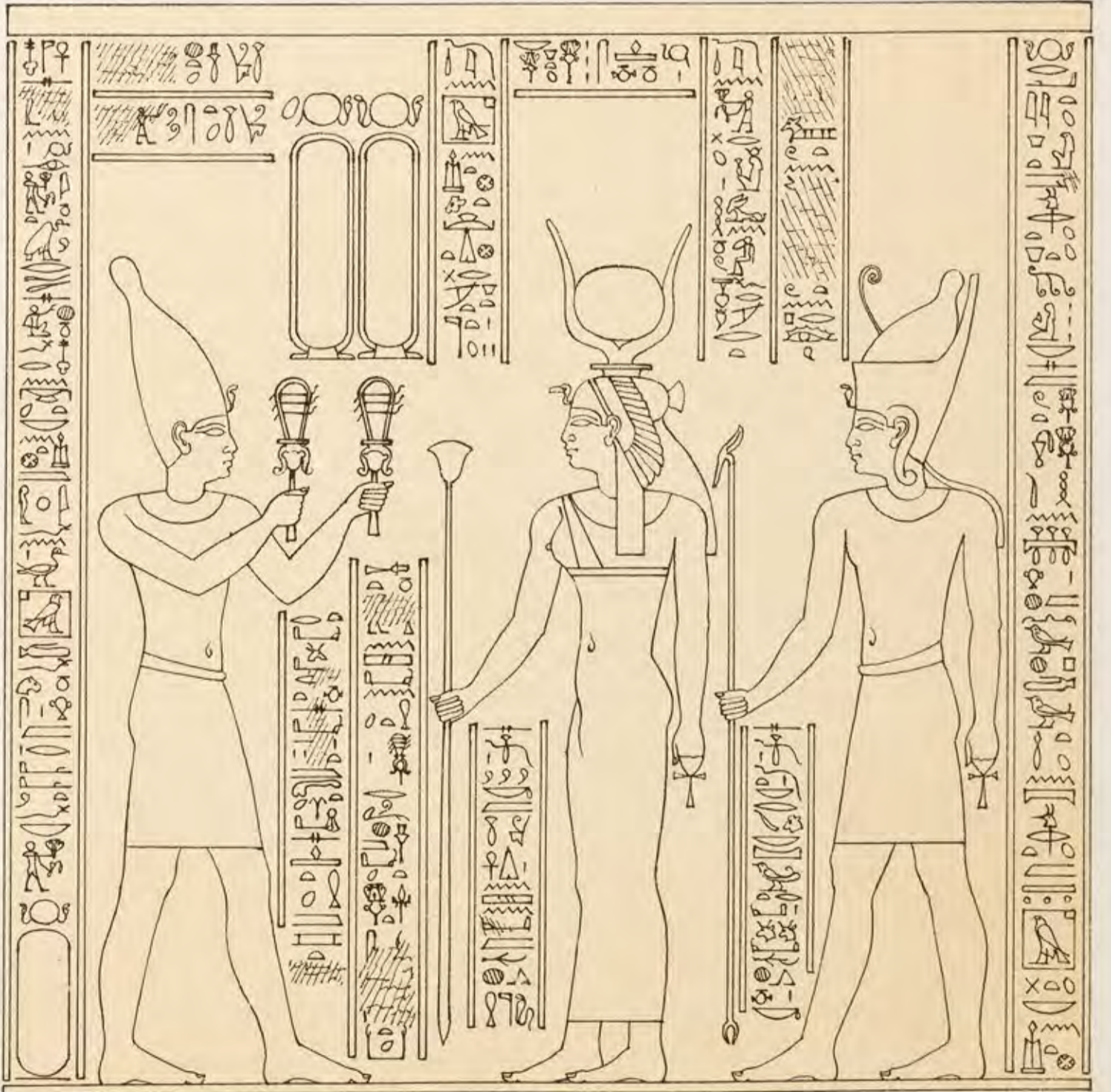
II.



D.



C.



GRAND TEMPLE  
Crypte No 2.

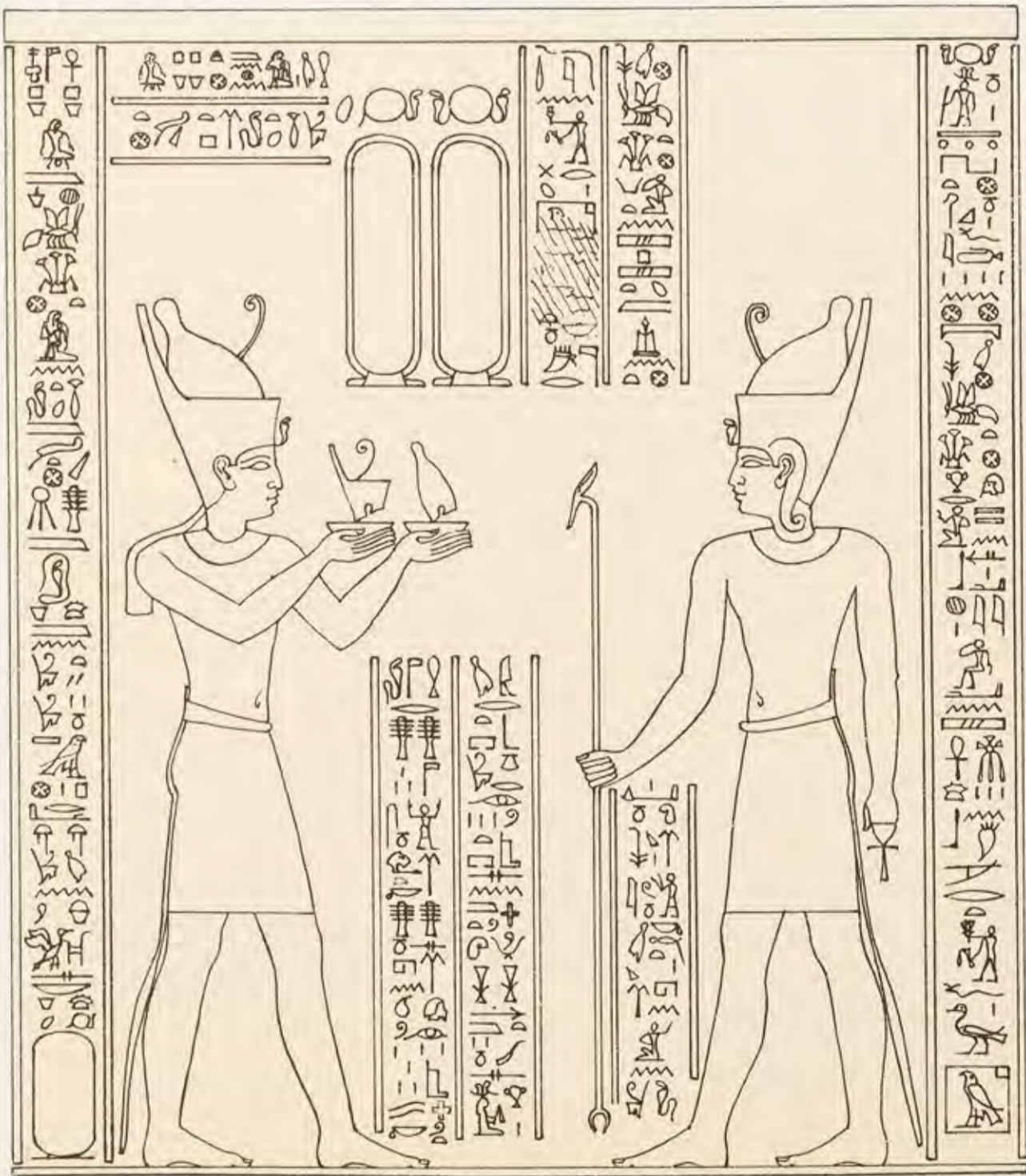
1.



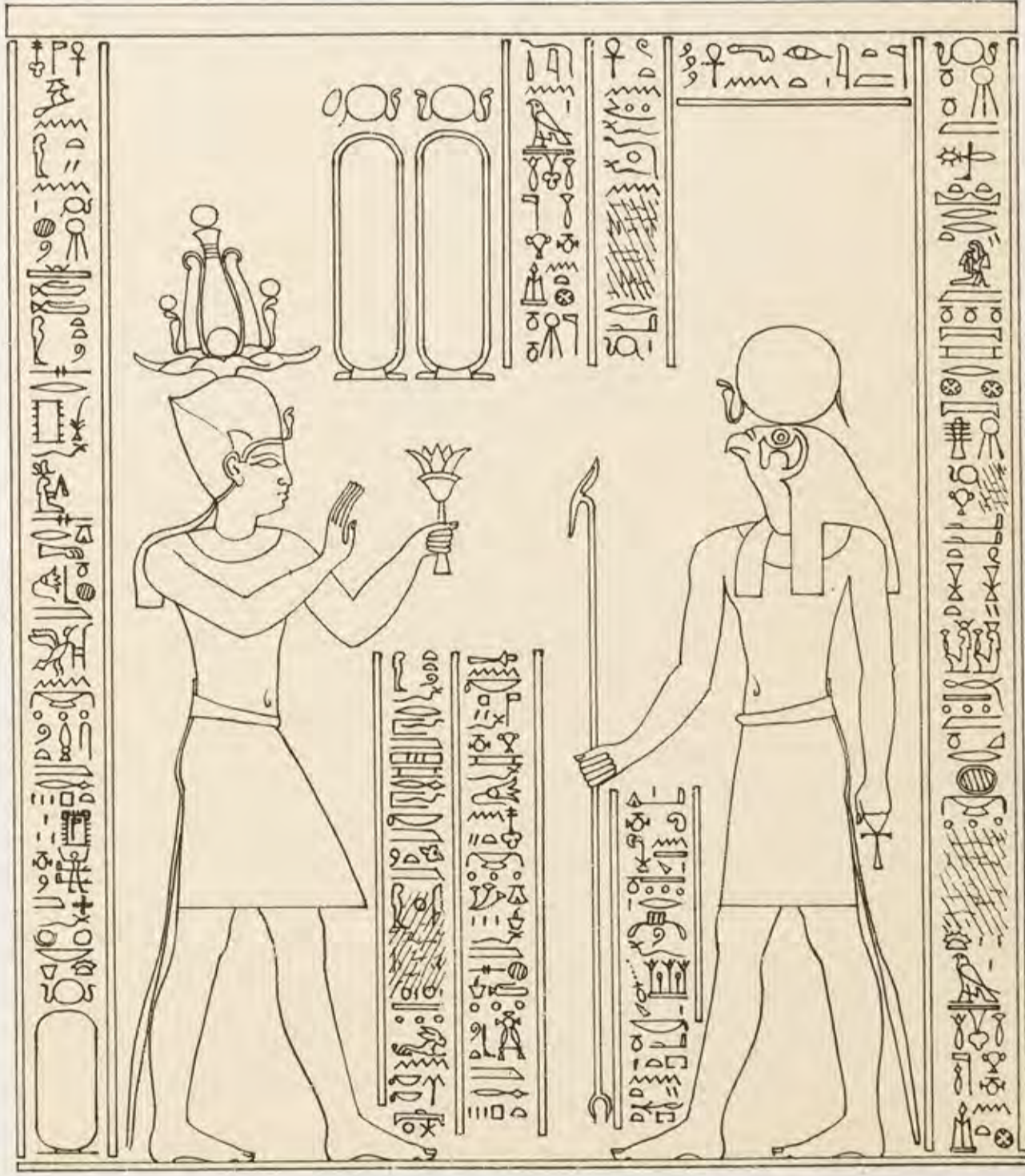
4.



1.

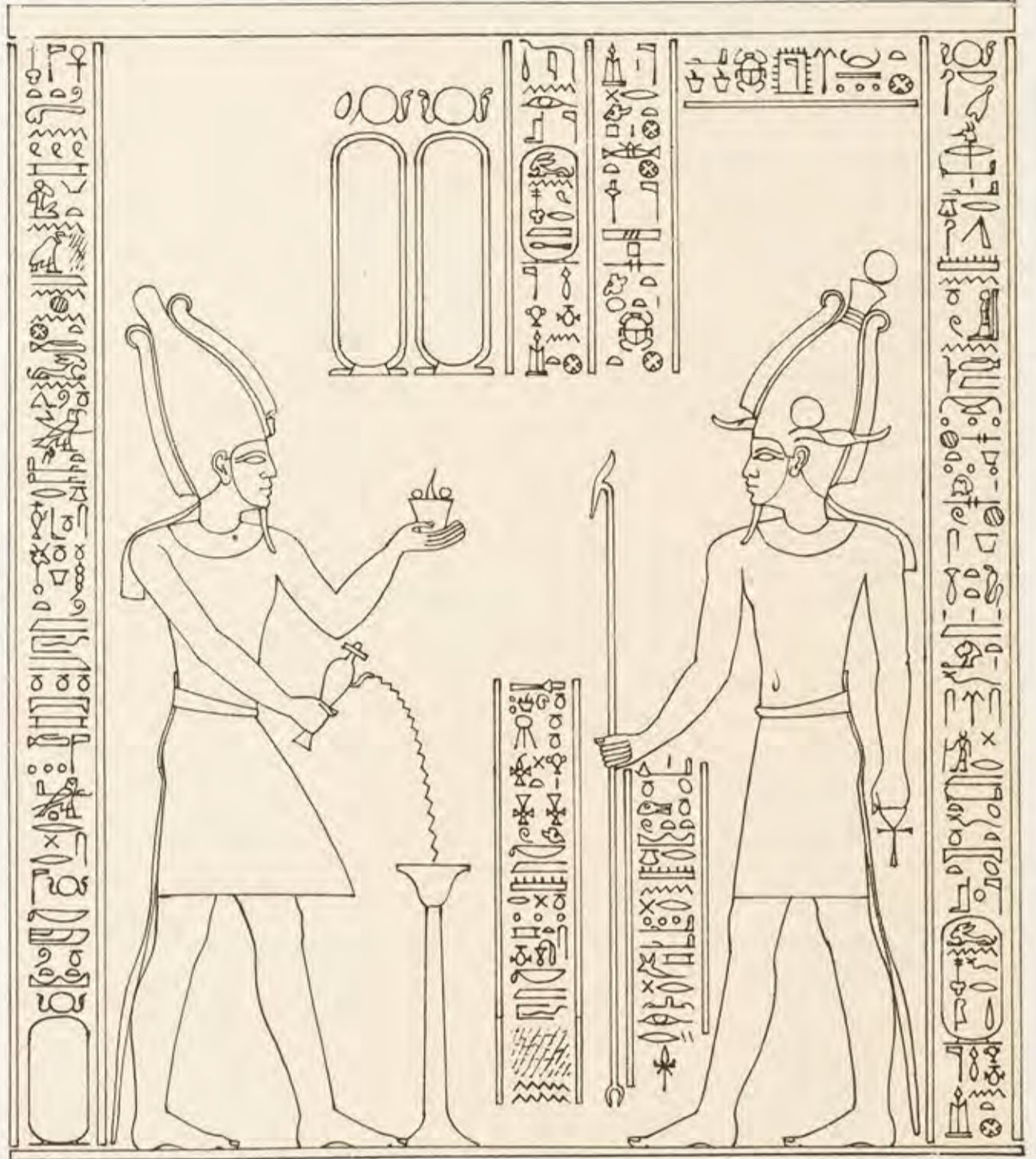


5.



GRAND TEMPLE  
Crypte N° 2.

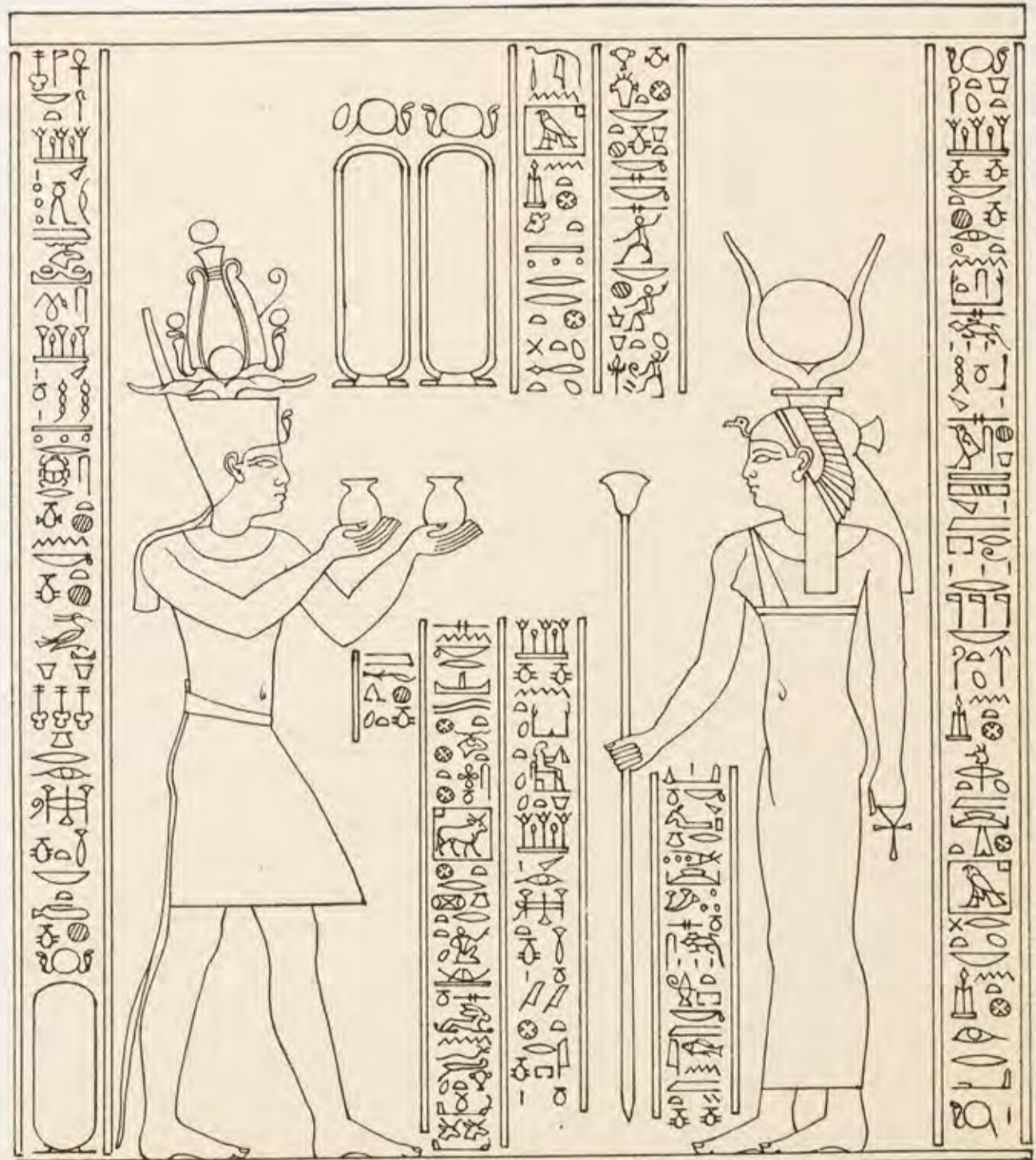
II.



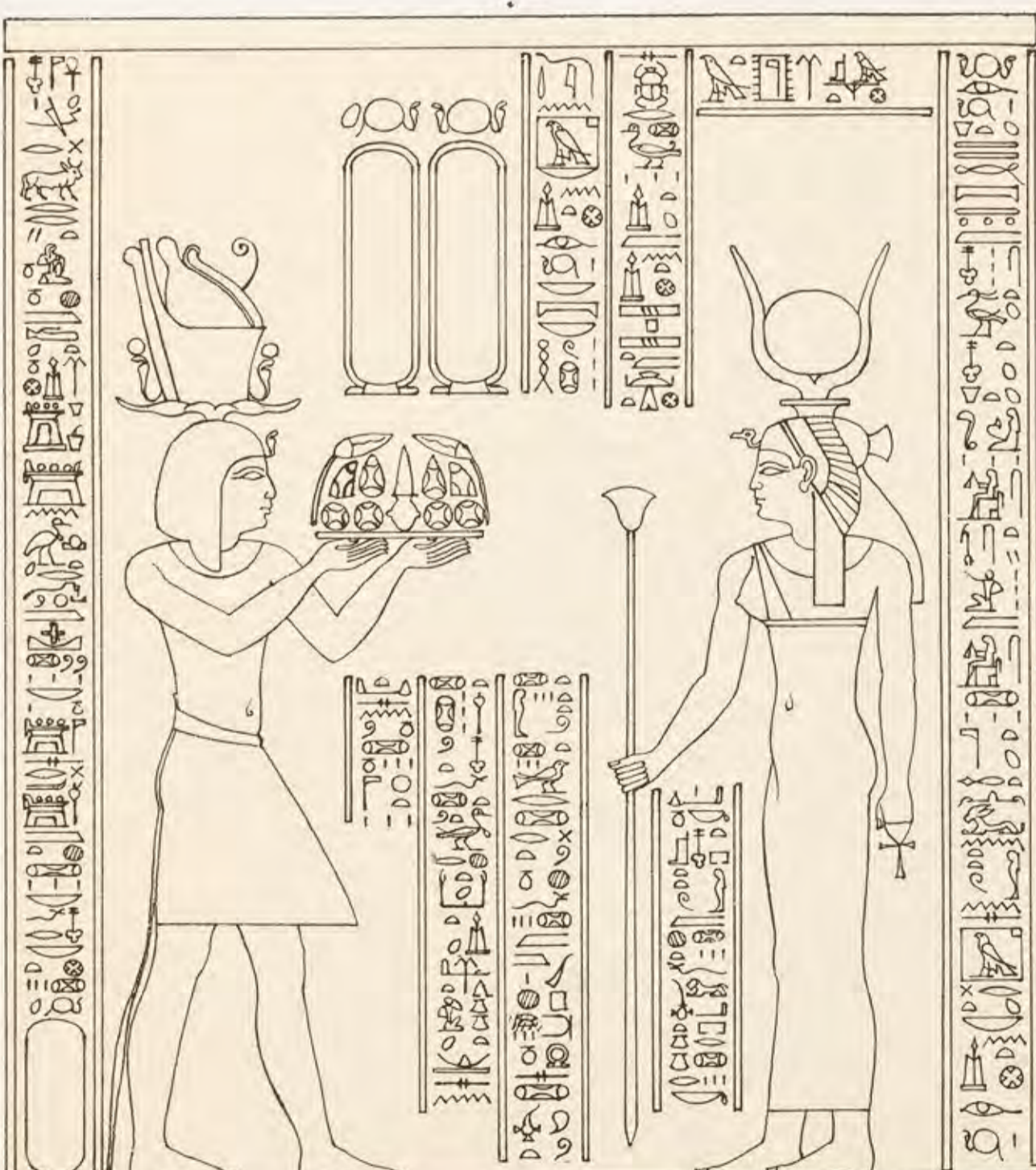
V.



X.



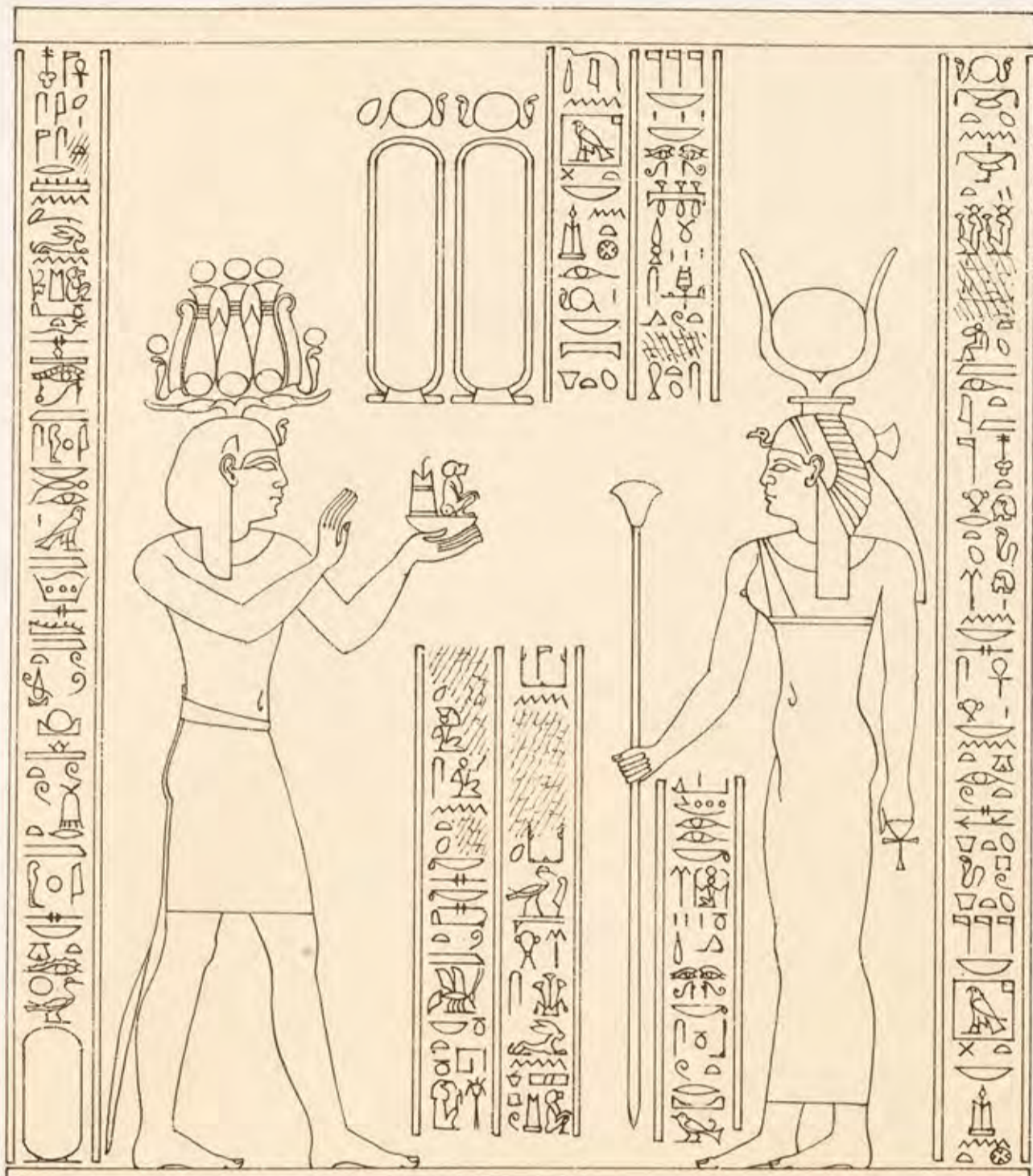
V.



GRAND TEMPLE  
Crypte No 2.

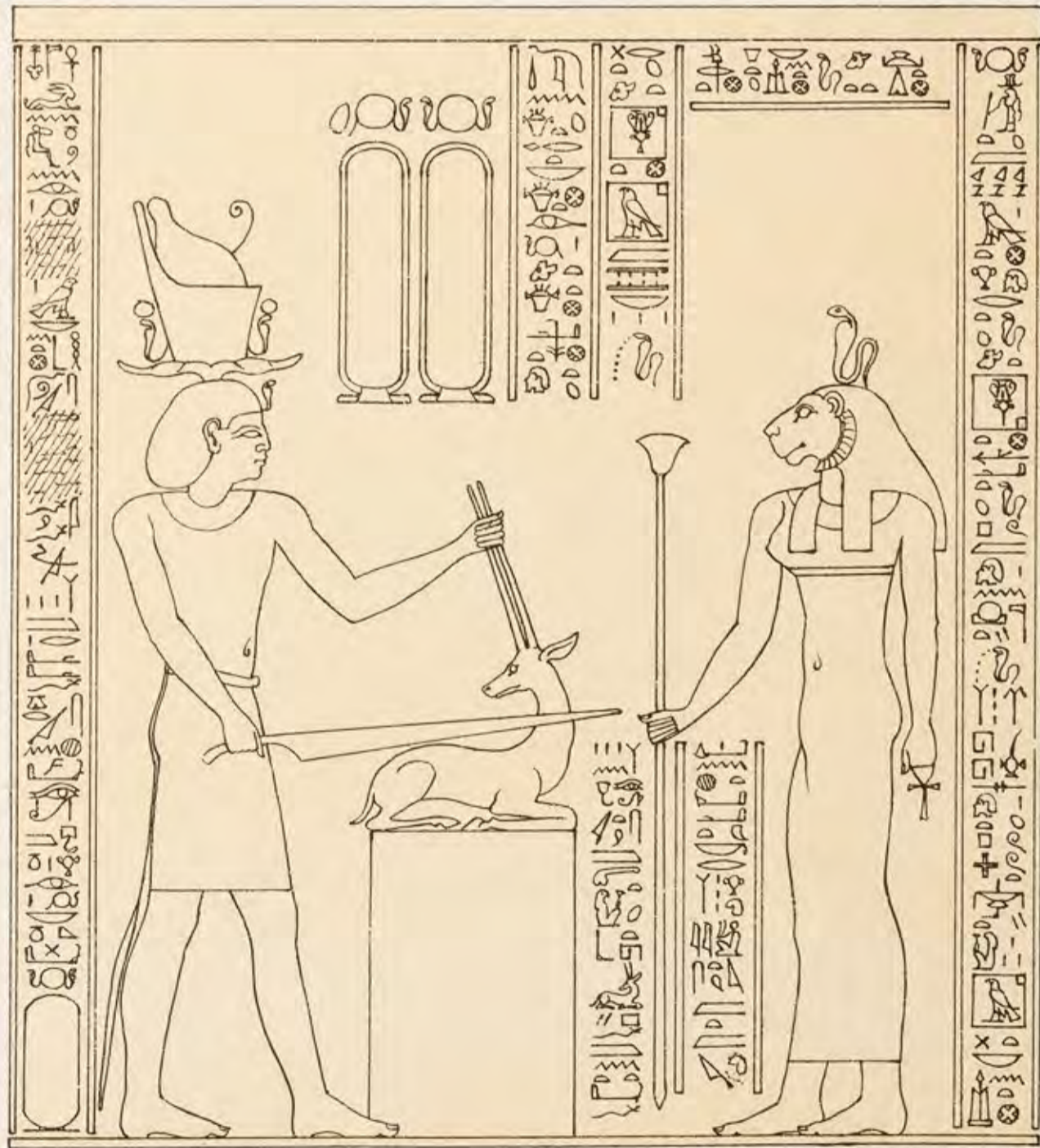
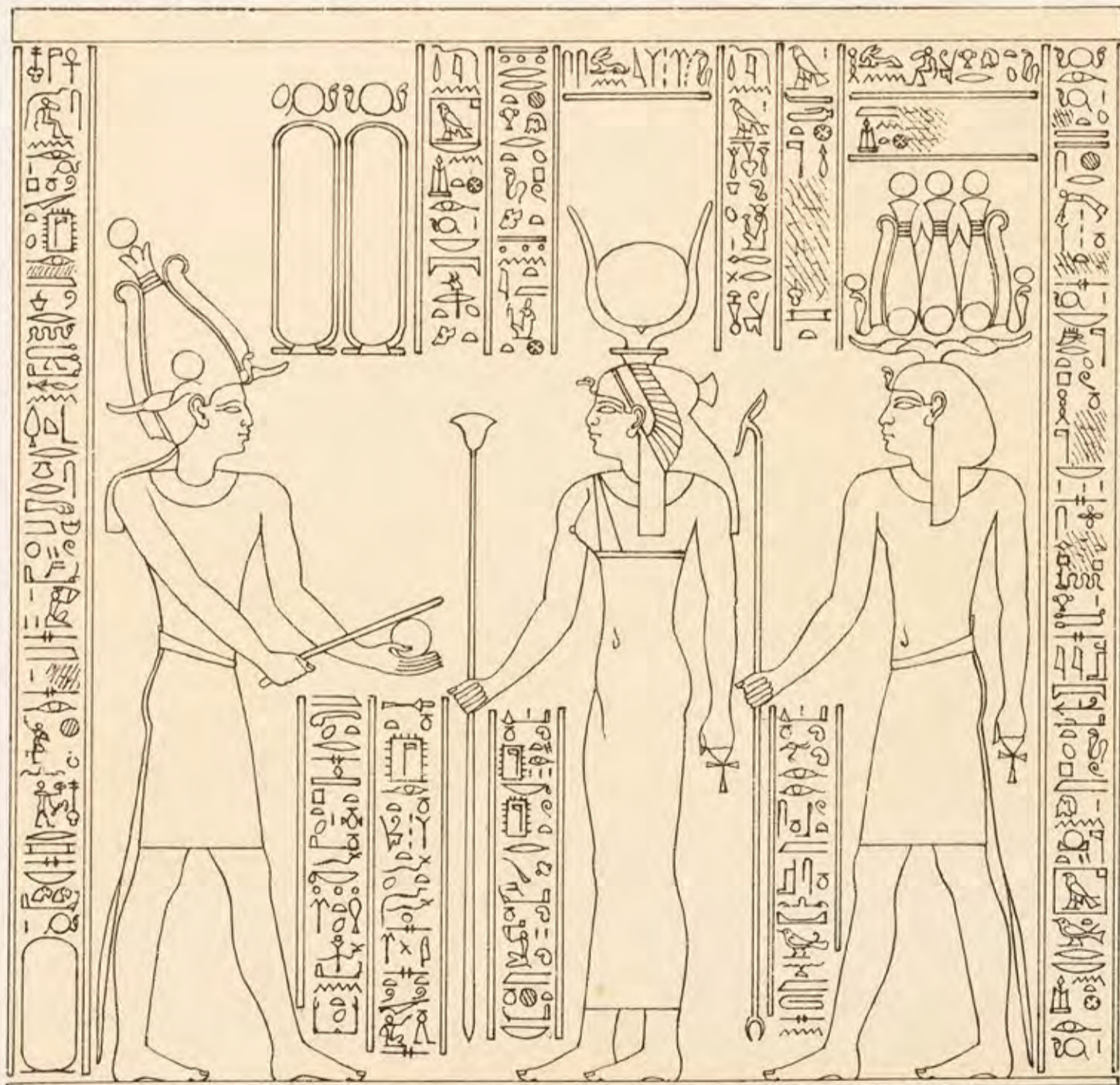
a.

z.



c.

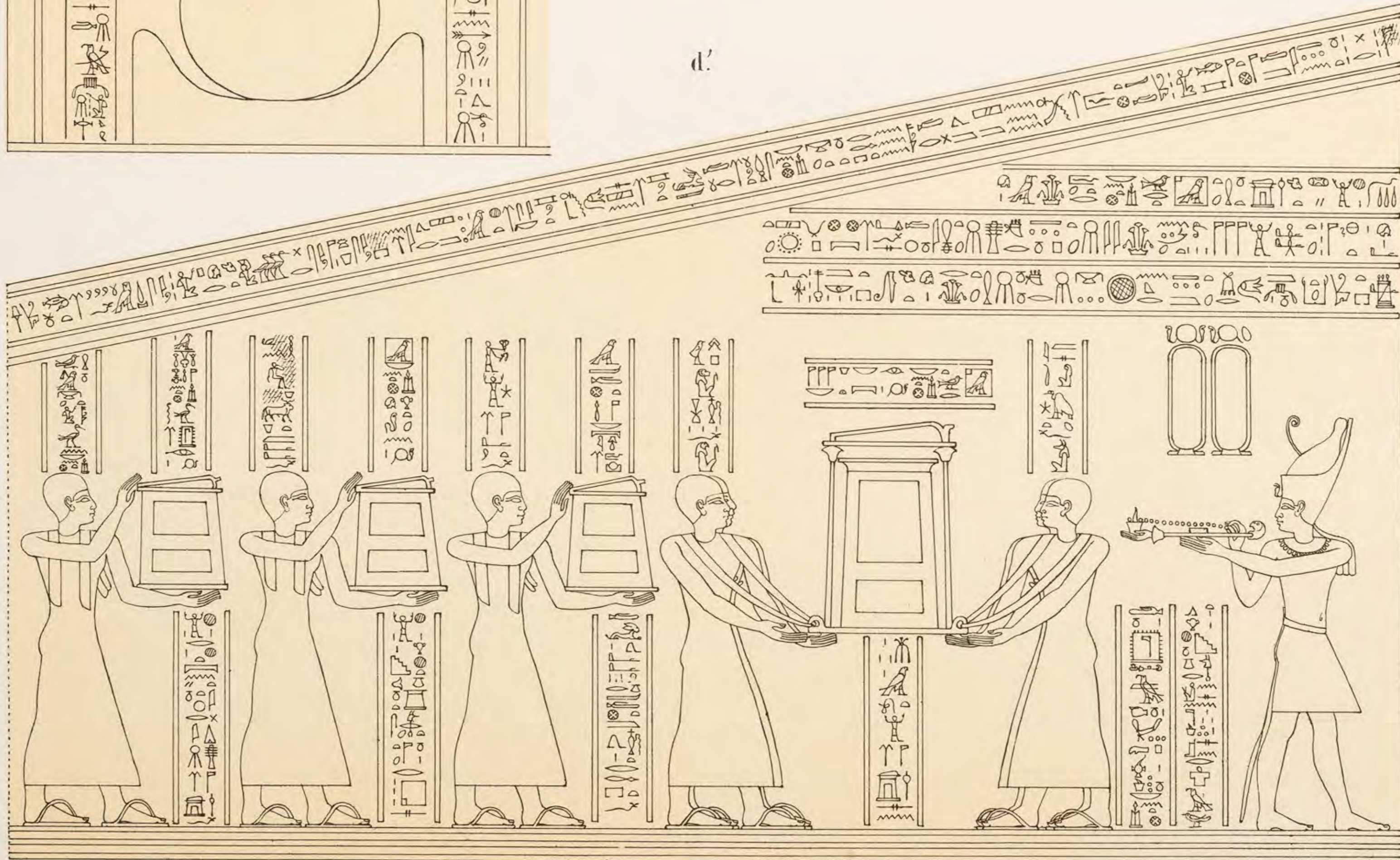
b.



j'

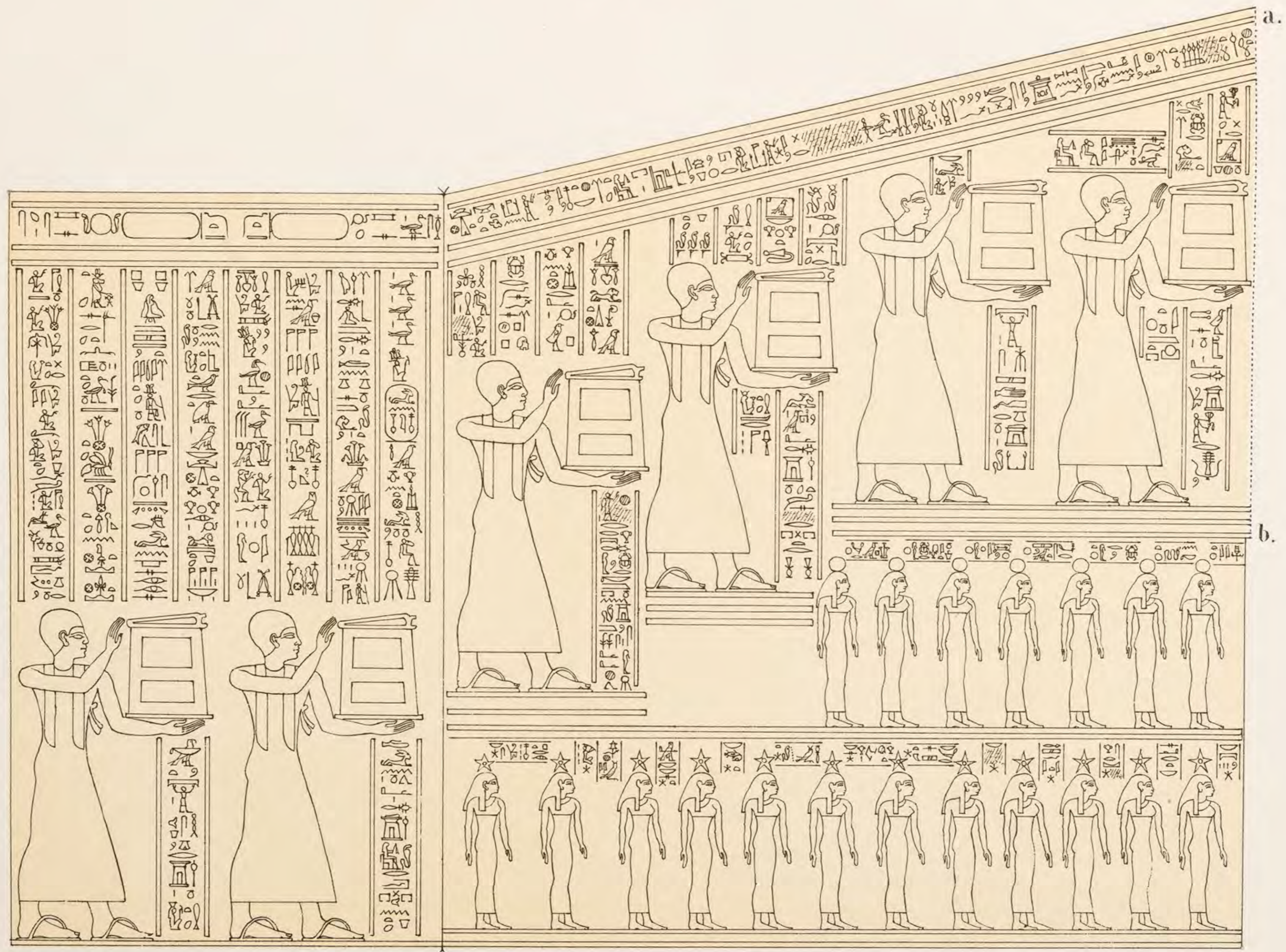


d'



GRAND TEMPLE  
Crypte No 2.

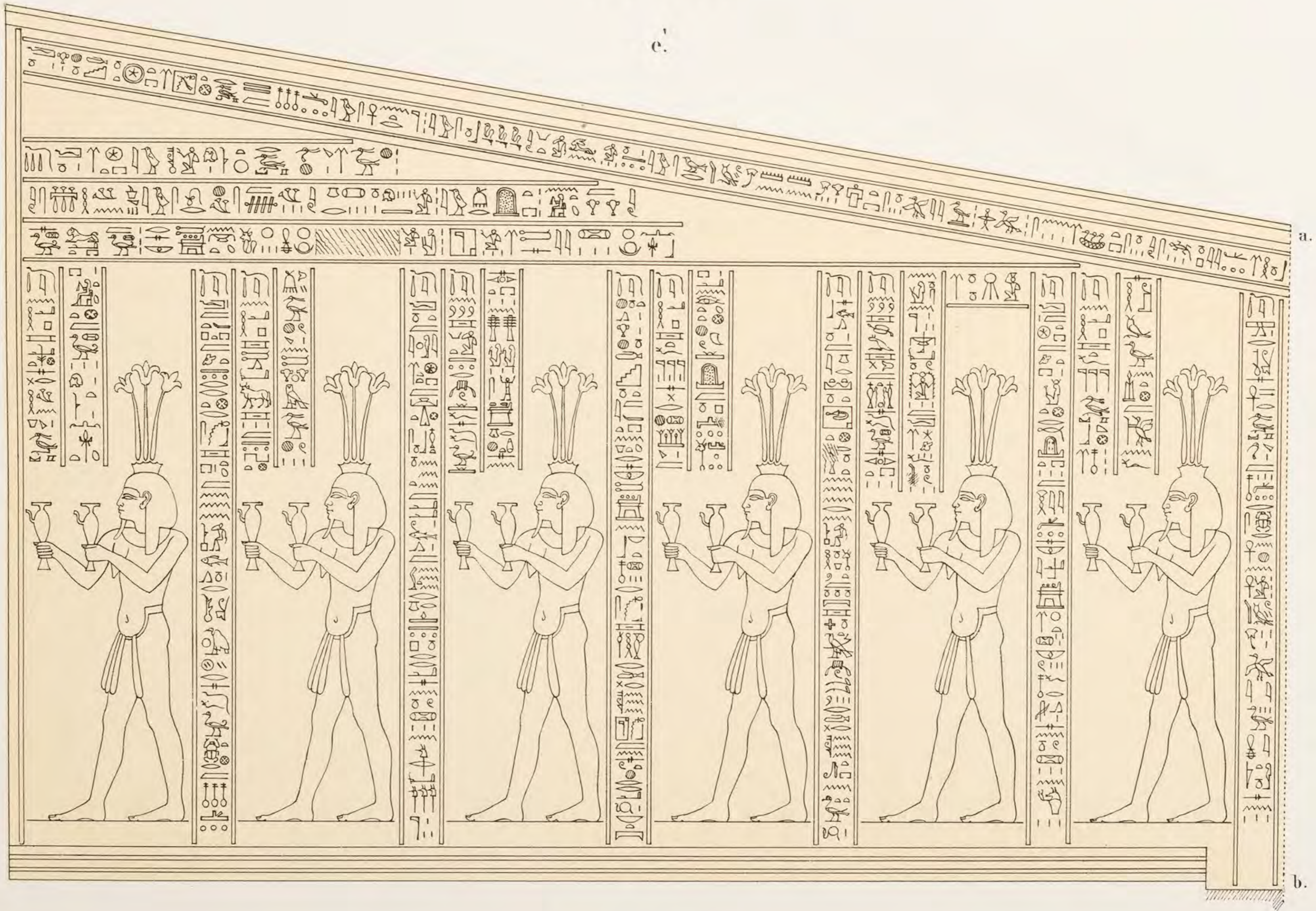
DENDERAH



GRAND TEMPLE  
Crypte No 2.

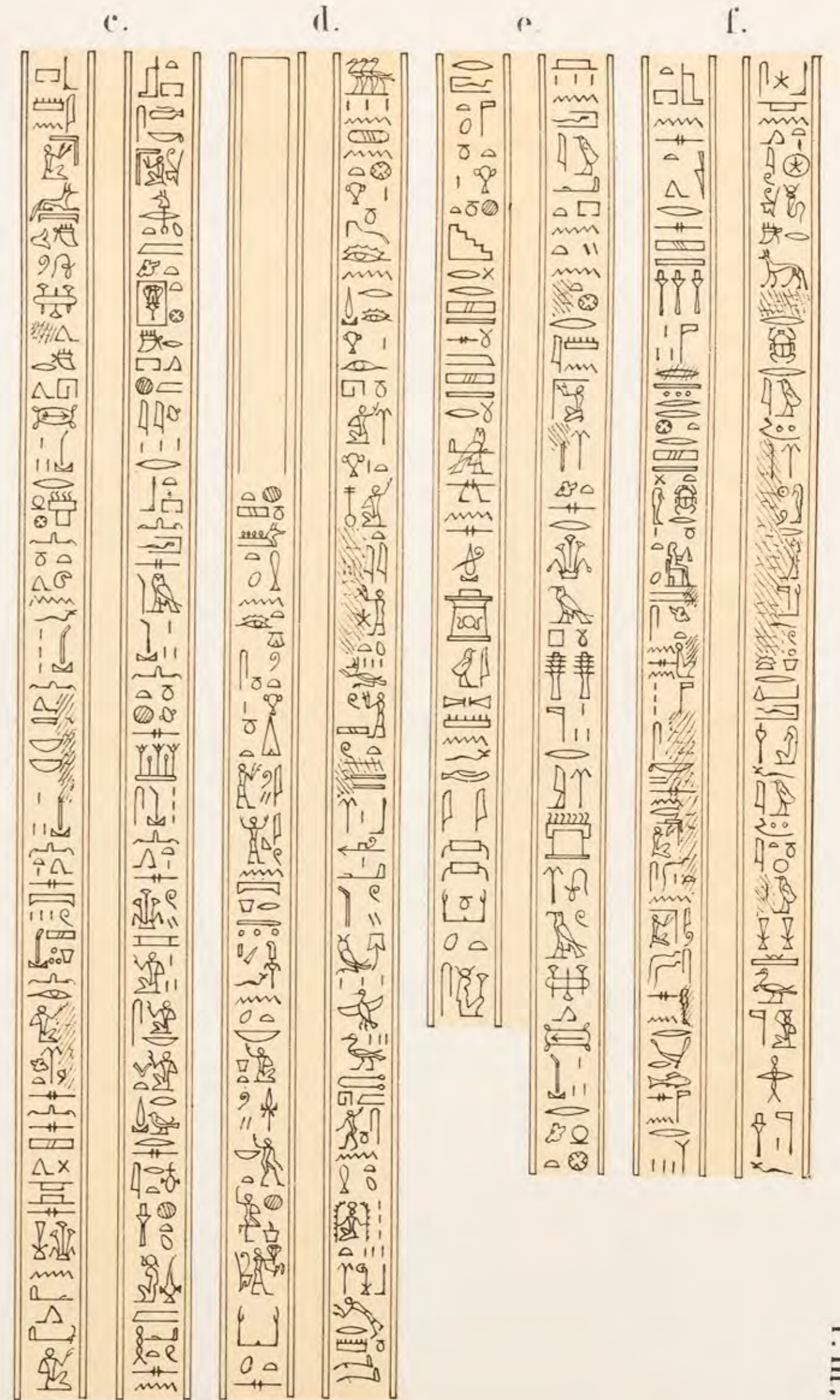
DENDERAH

c.



GRAND TEMPLE  
Crypte No 2.

DENDERAH



GRAND TEMPLE  
Crypte No 2.

f.



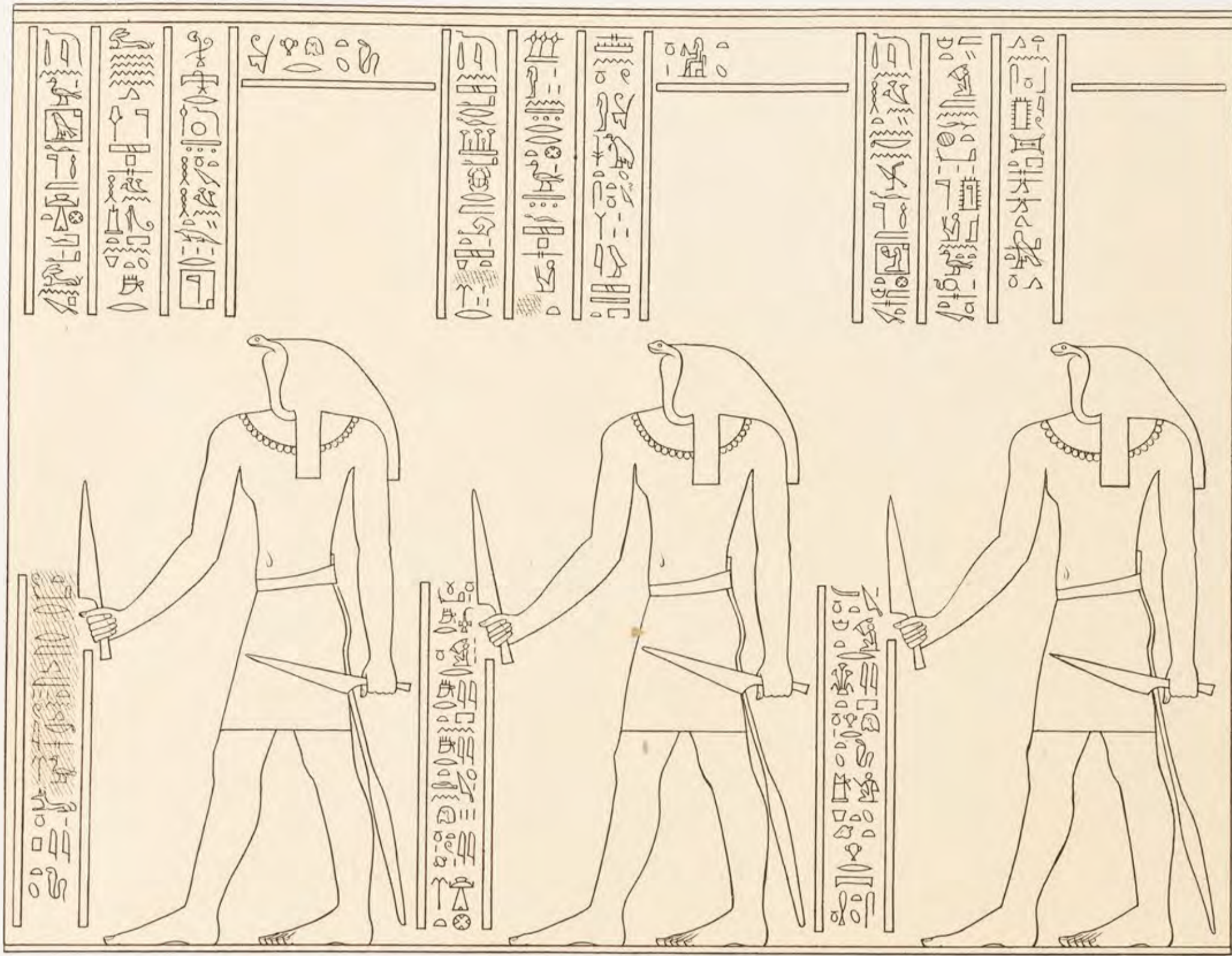
g.



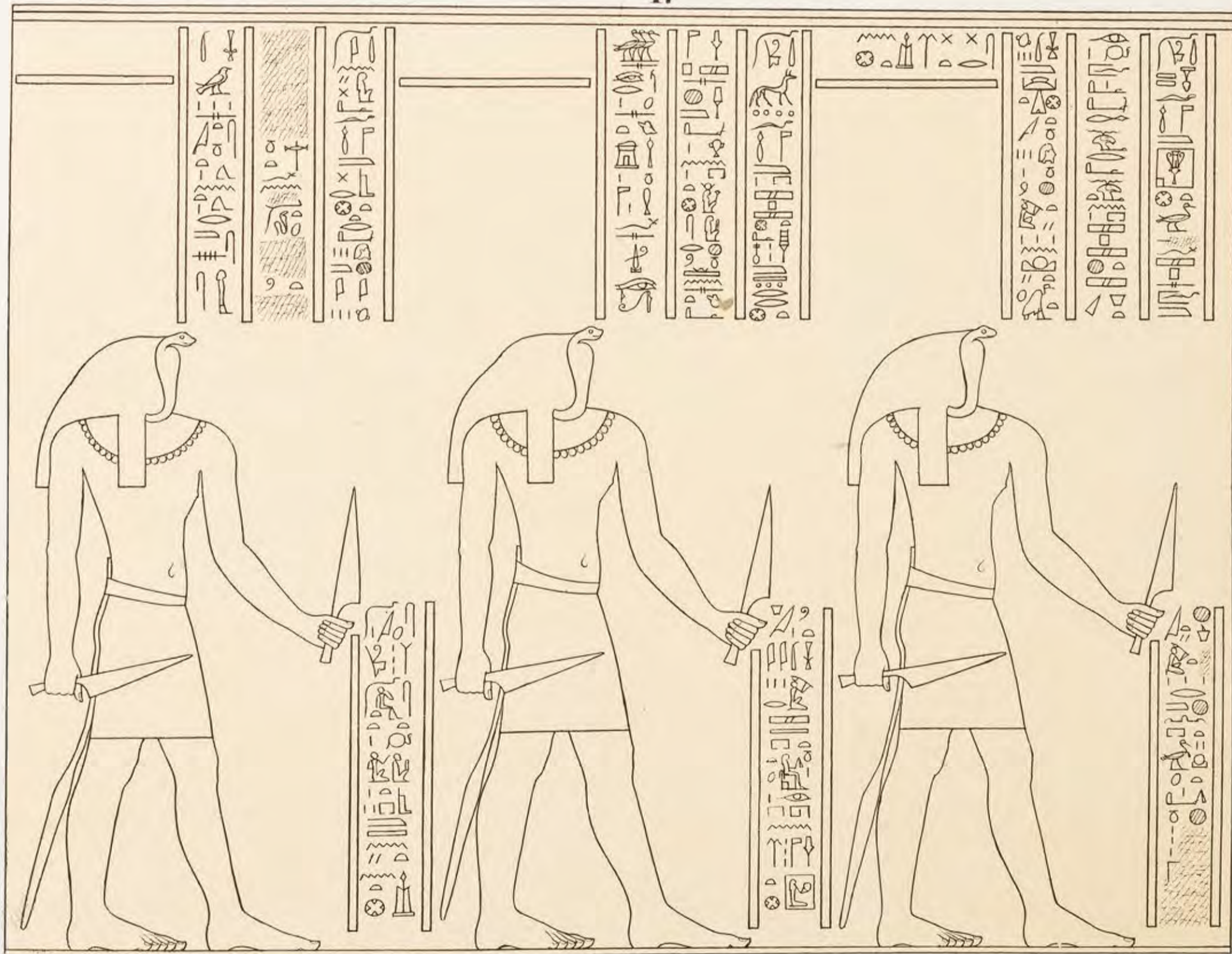
GRAND TEMPLE

Crypte N° 2.

h.

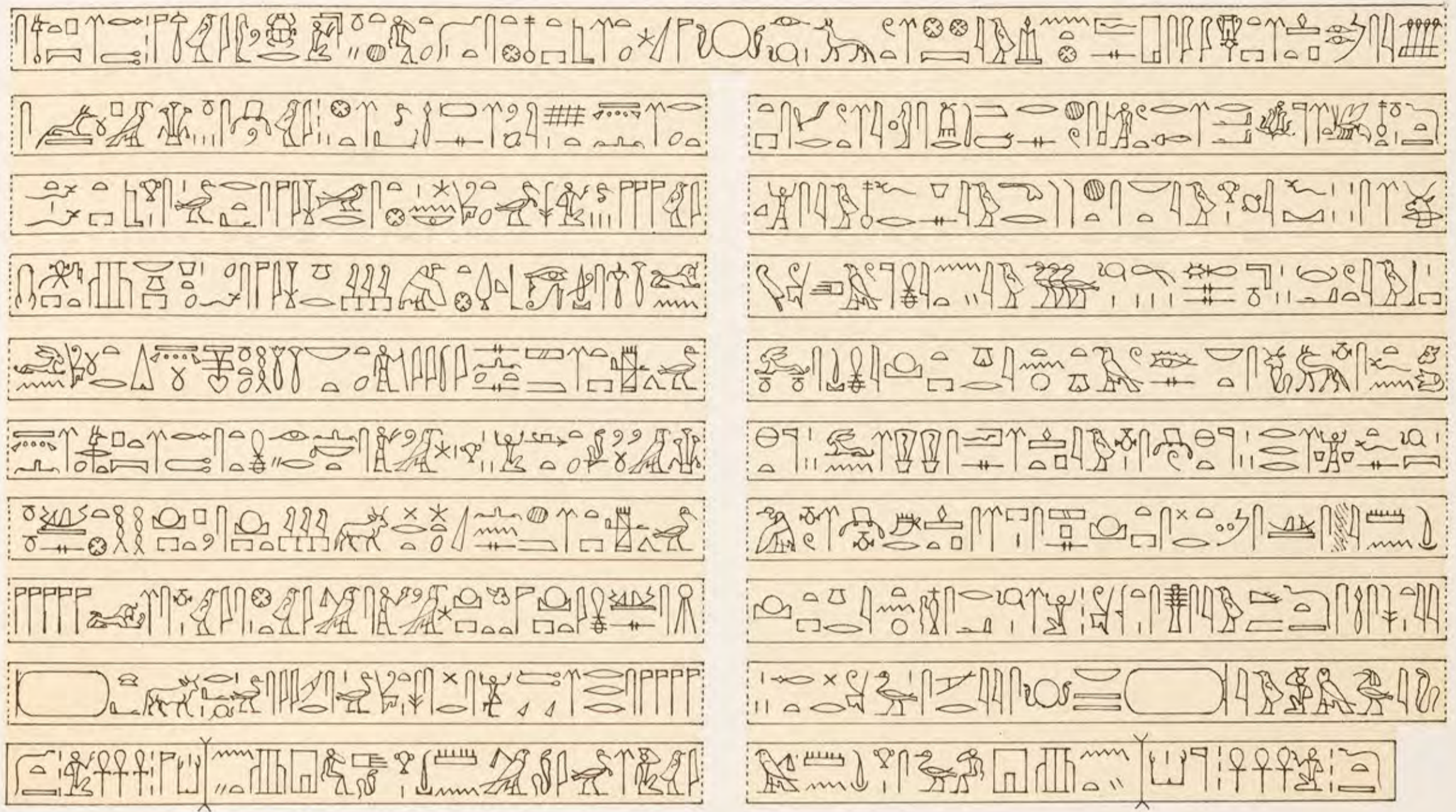


i.

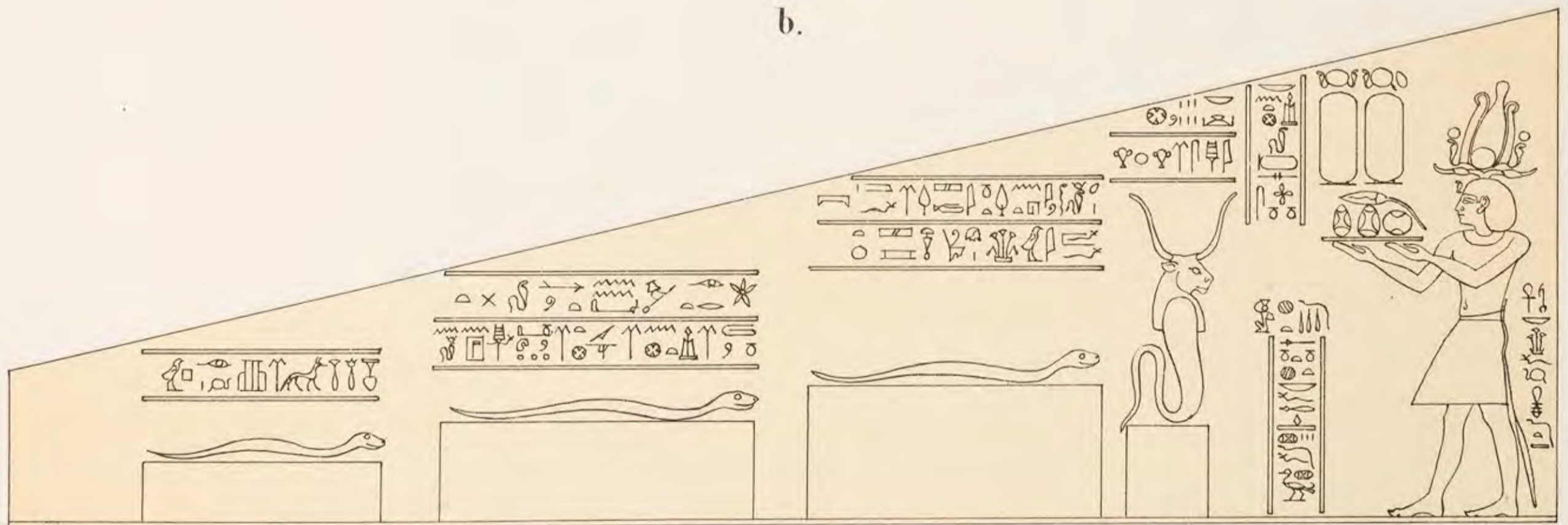


GRAND TEMPLE  
Crypte No 2.

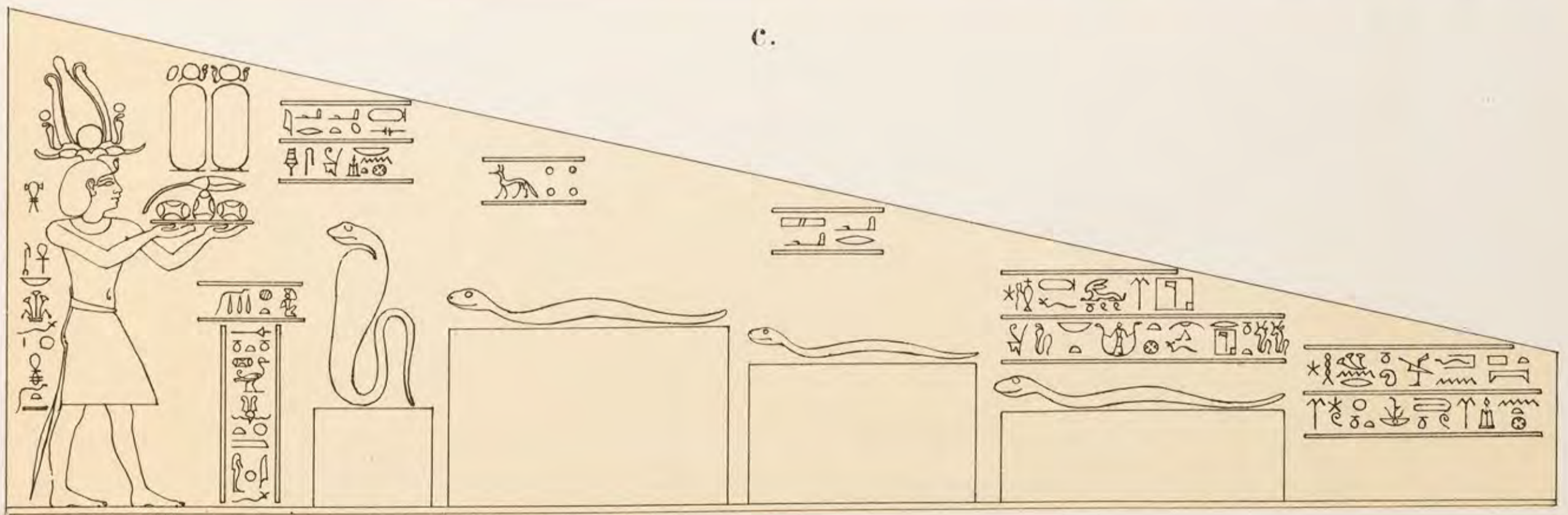
a.



b.



c.



GRAND TEMPLE

Crypte N° 3.

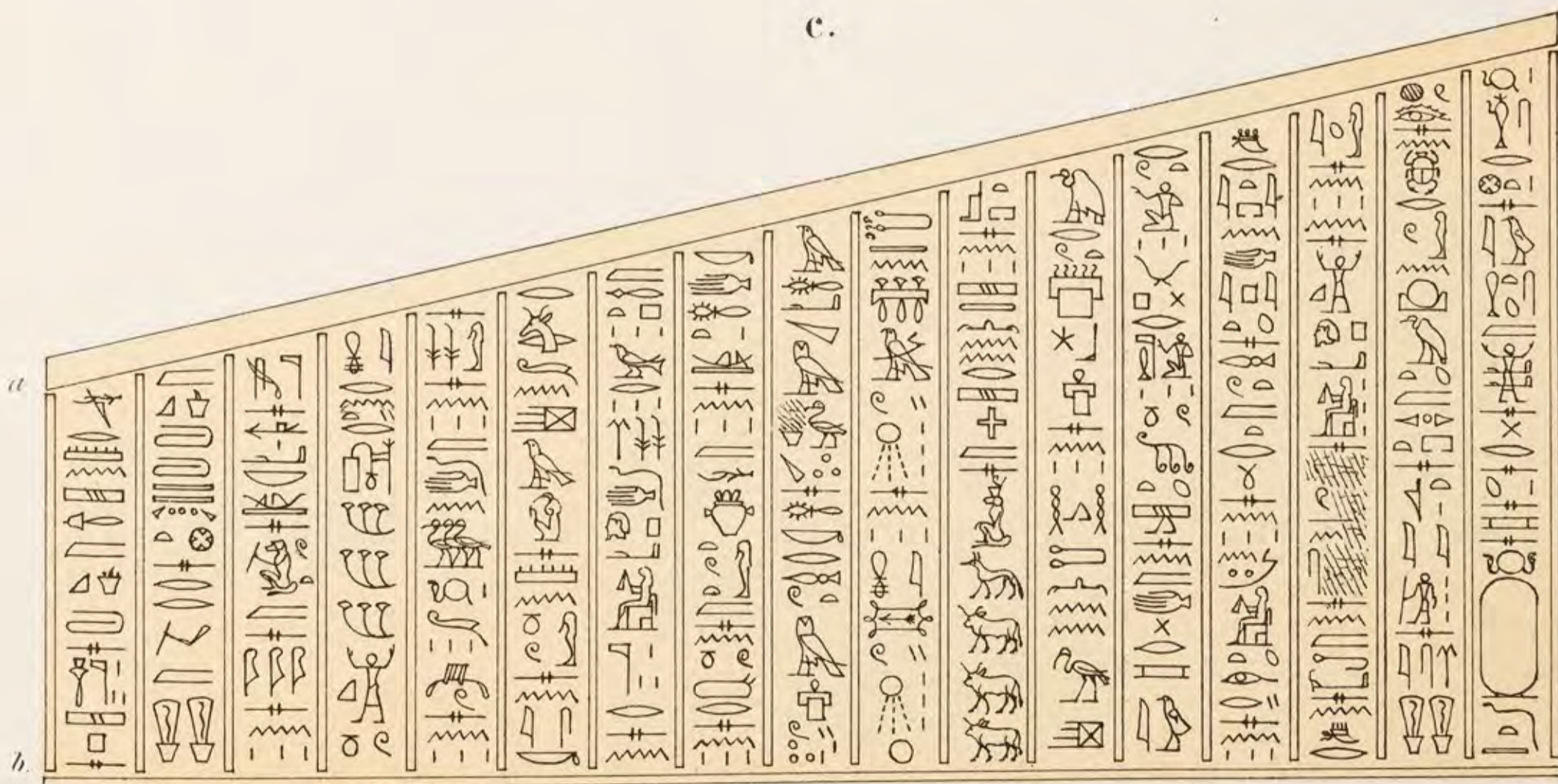
a.



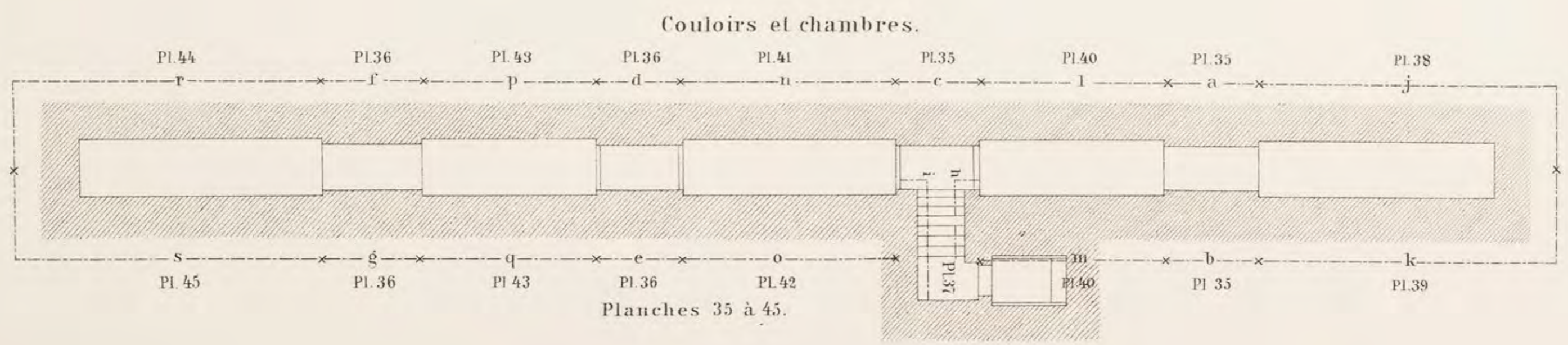
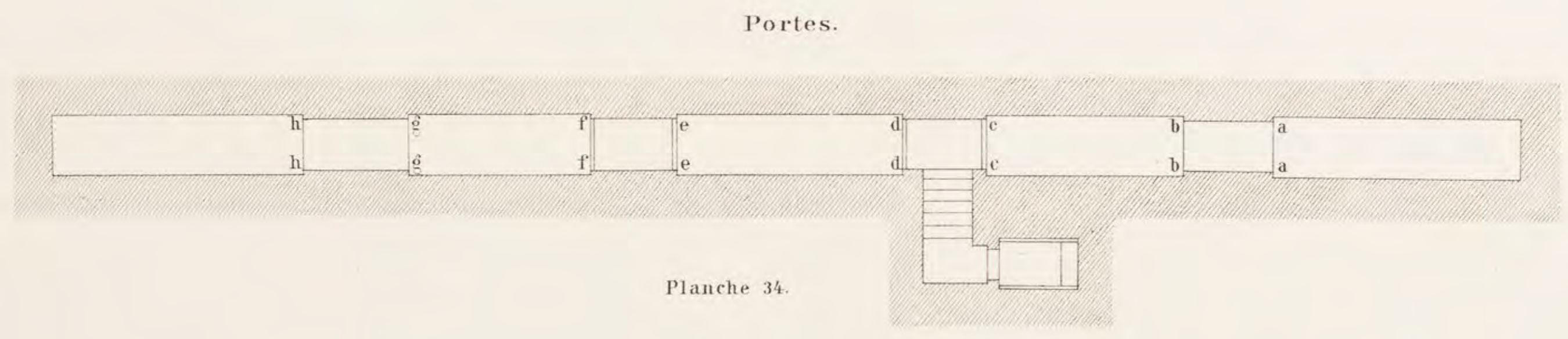
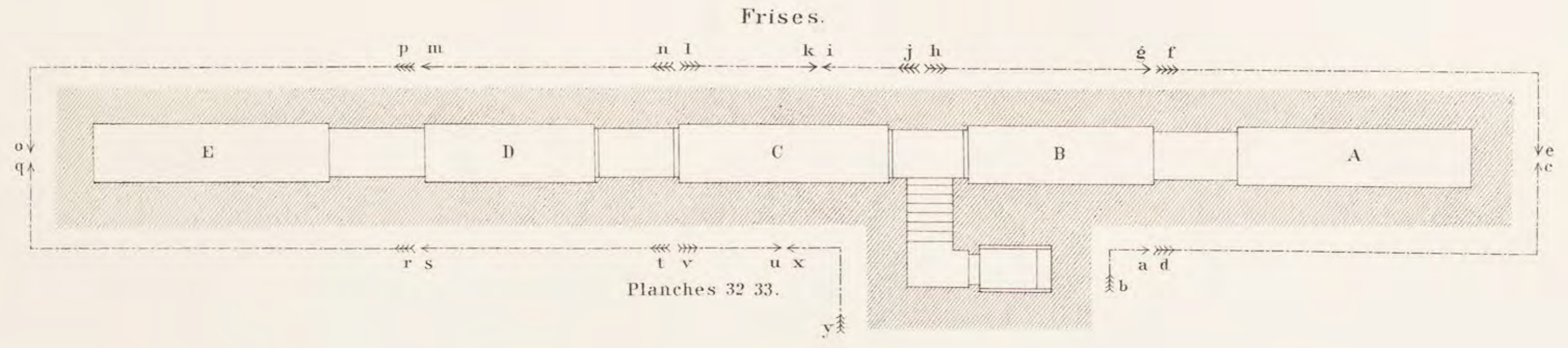
b.



c.

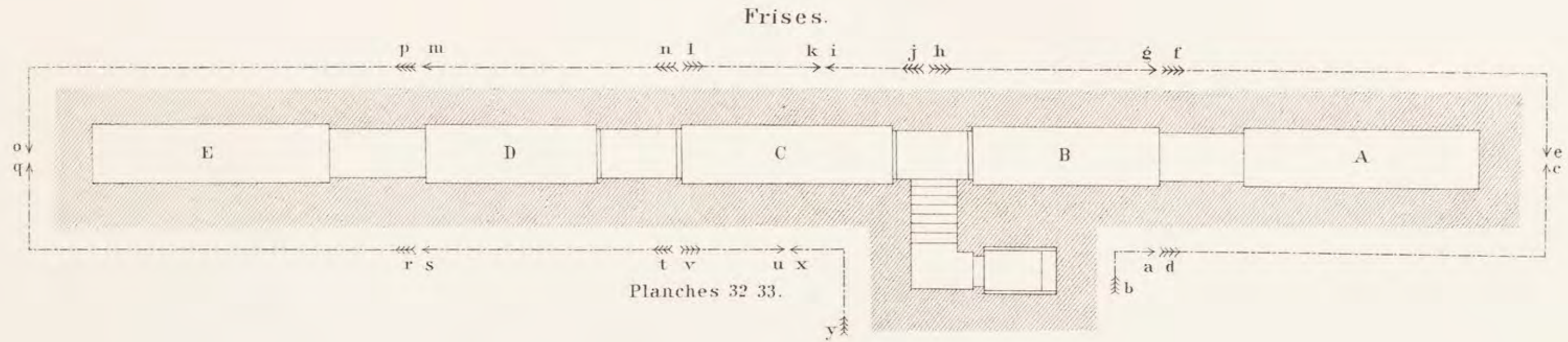


# DENDERAH

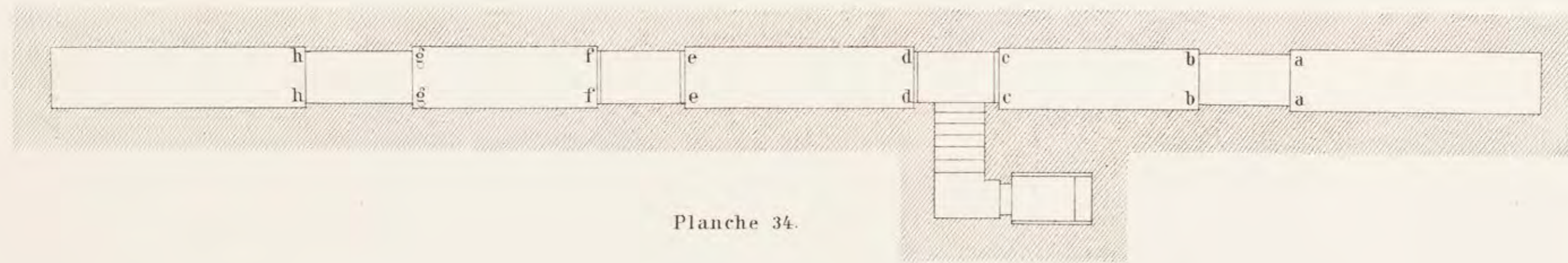


**GRAND TEMPLE**  
Crypte N<sup>o</sup> 4.  
Repères pour montrer la place des inscriptions.

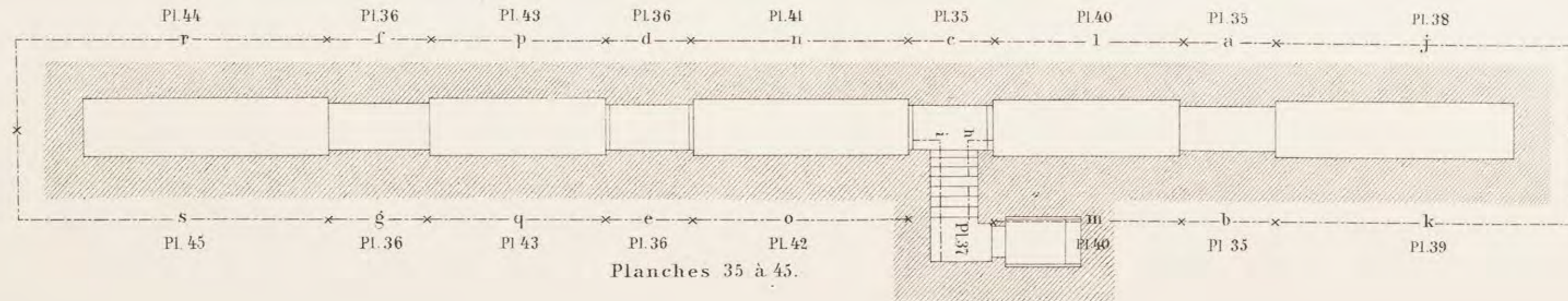
# DENDERAH



## Portes.



## Couloirs et chambres.

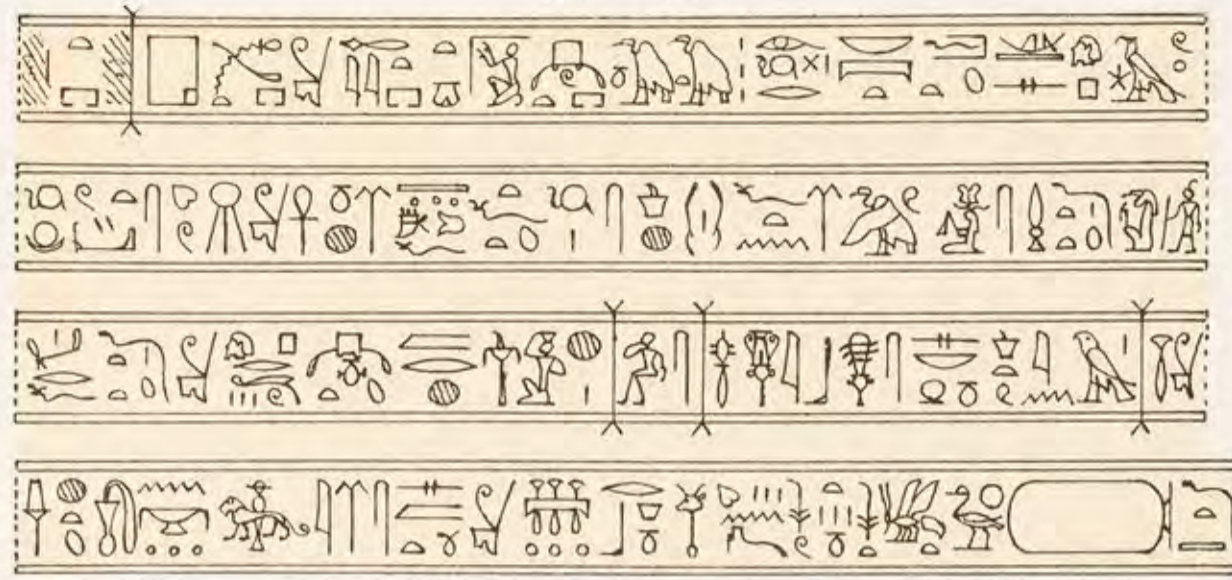


## GRAND TEMPLE

### Crypte N° 4.

Repères pour montrer la place des inscriptions.

a. b.

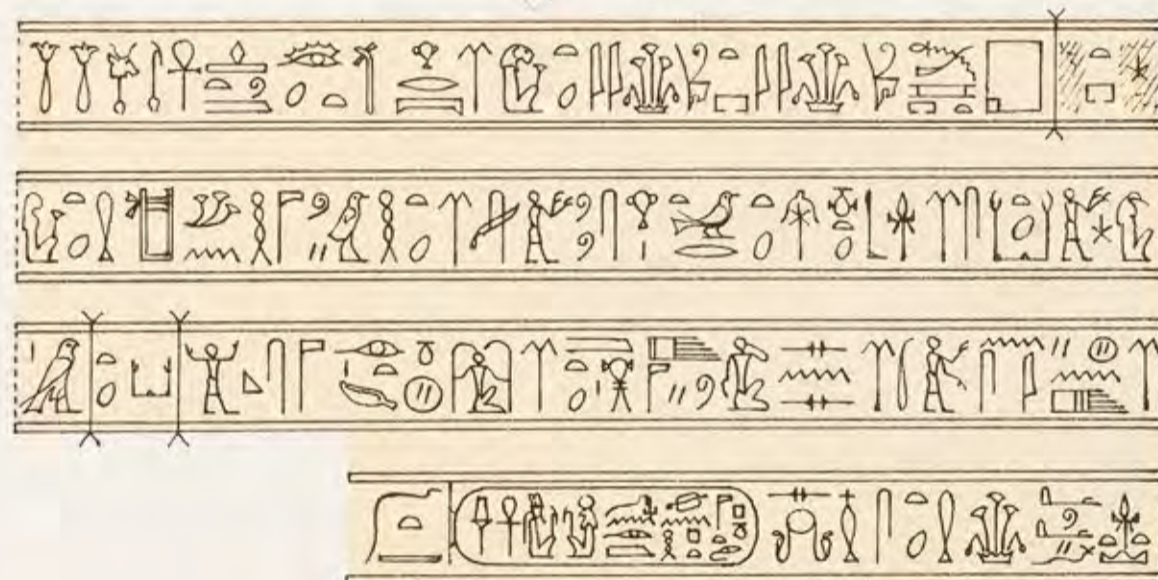


e. f.

c. d.

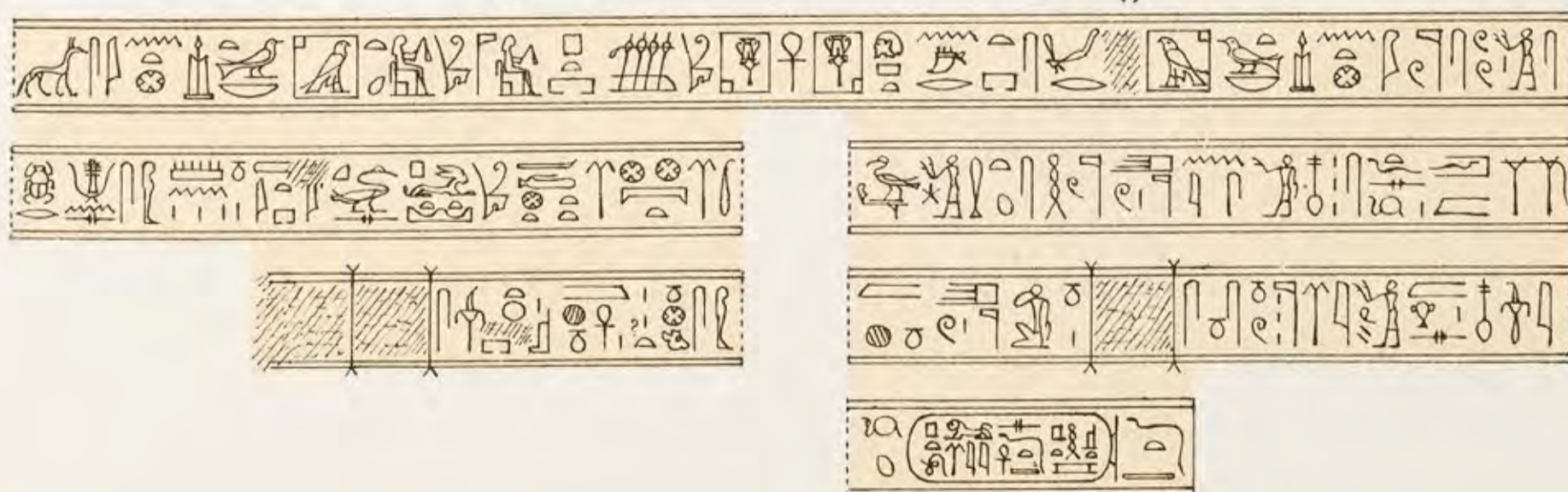


g. h.



k. l.

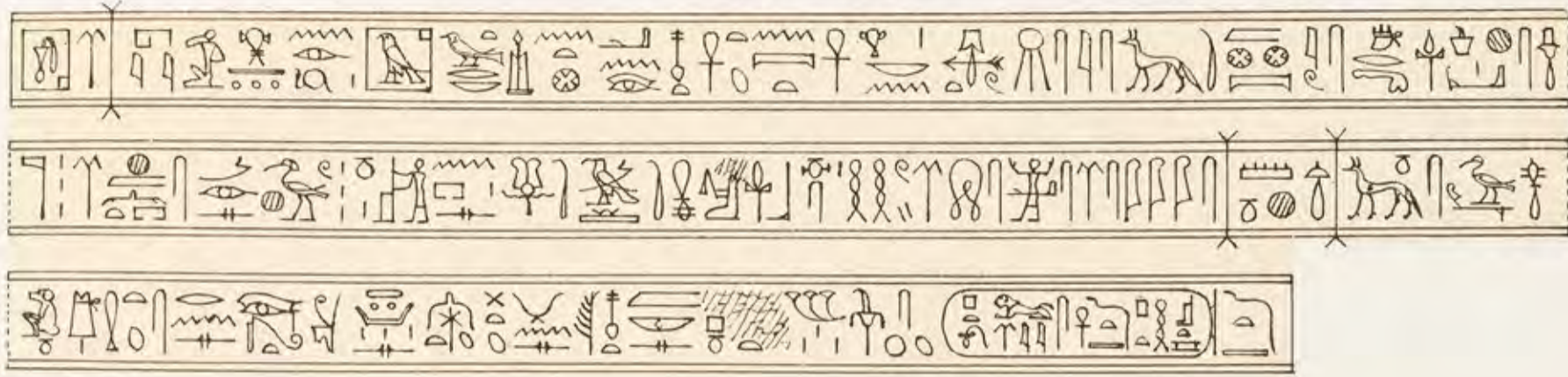
i. j.



GRAND TEMPLE

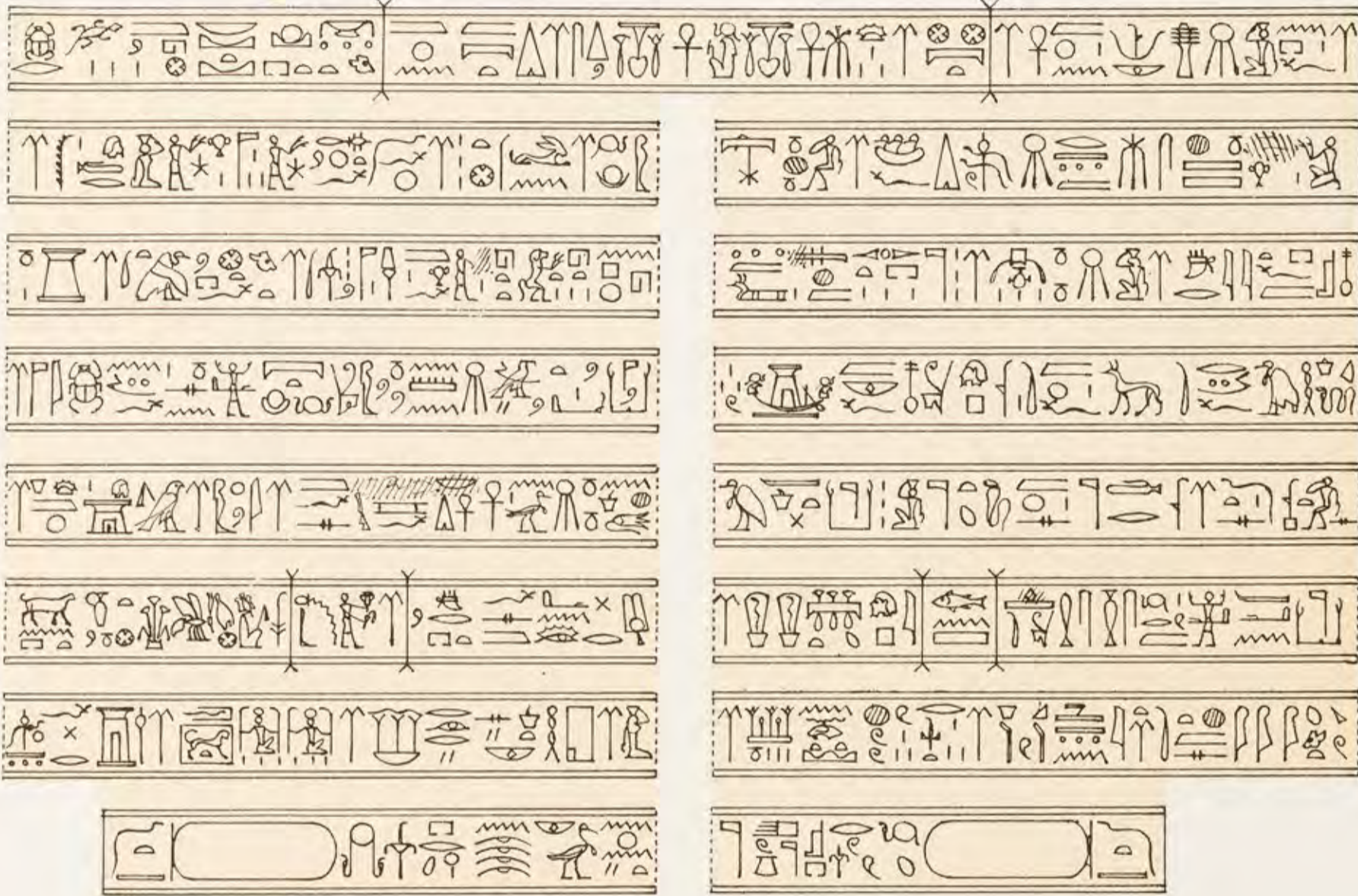
Crypte N° 4.

m. n.



q. r.

o. p.

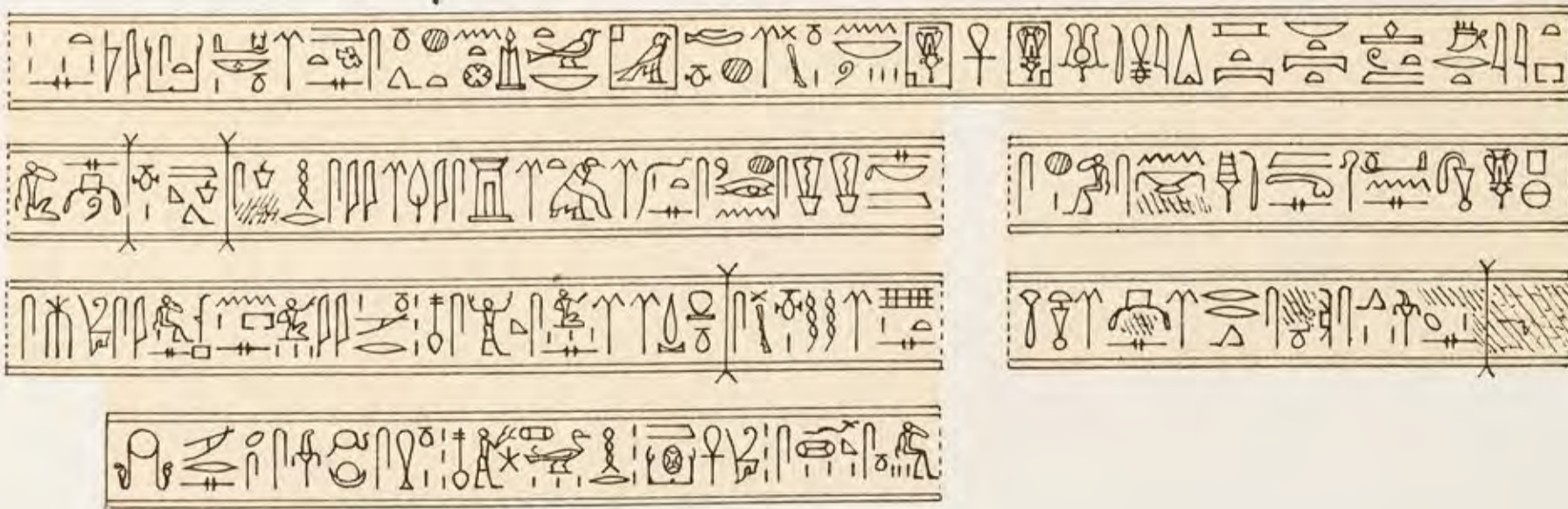


s. t.



x. y.

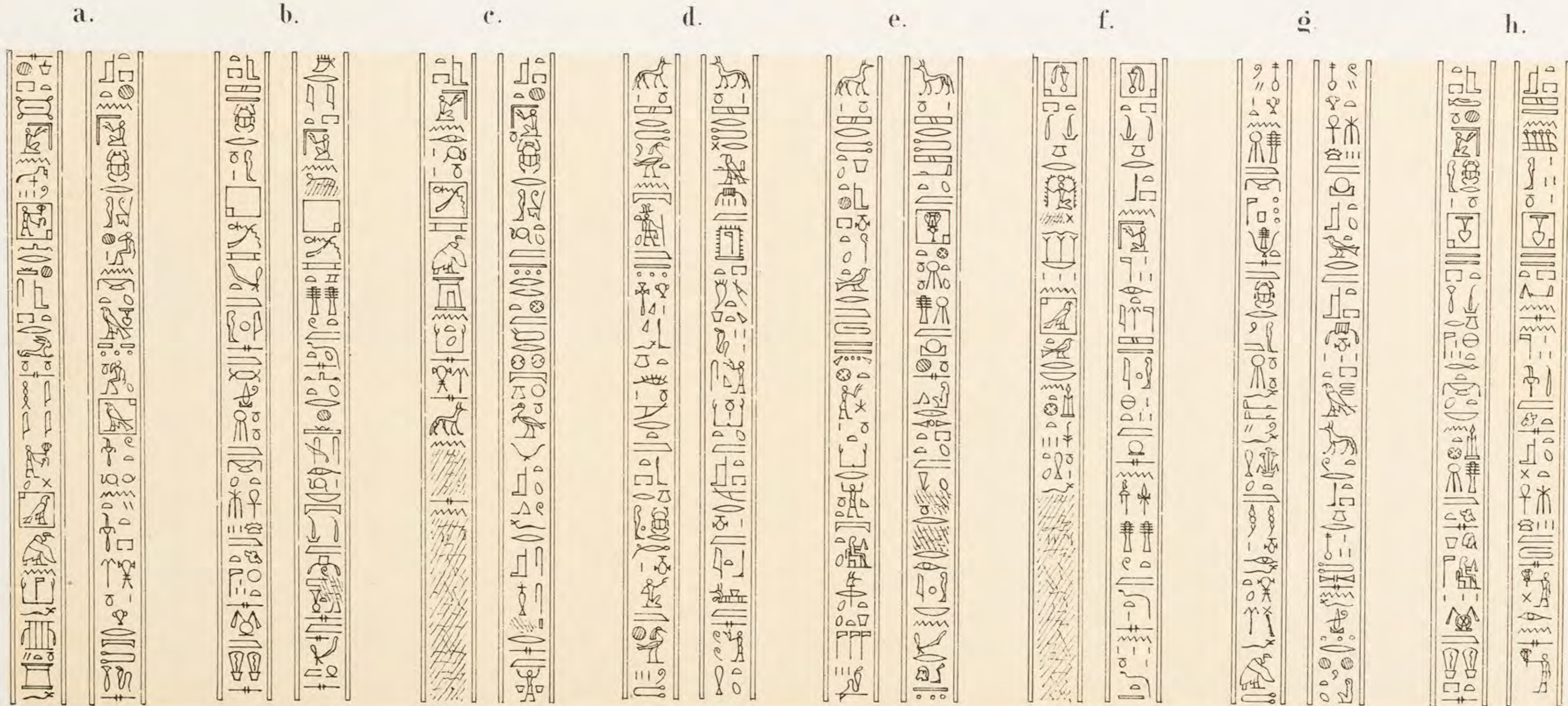
u. v.



GRAND TEMPLE

Crypte No 4.

DENDERAH

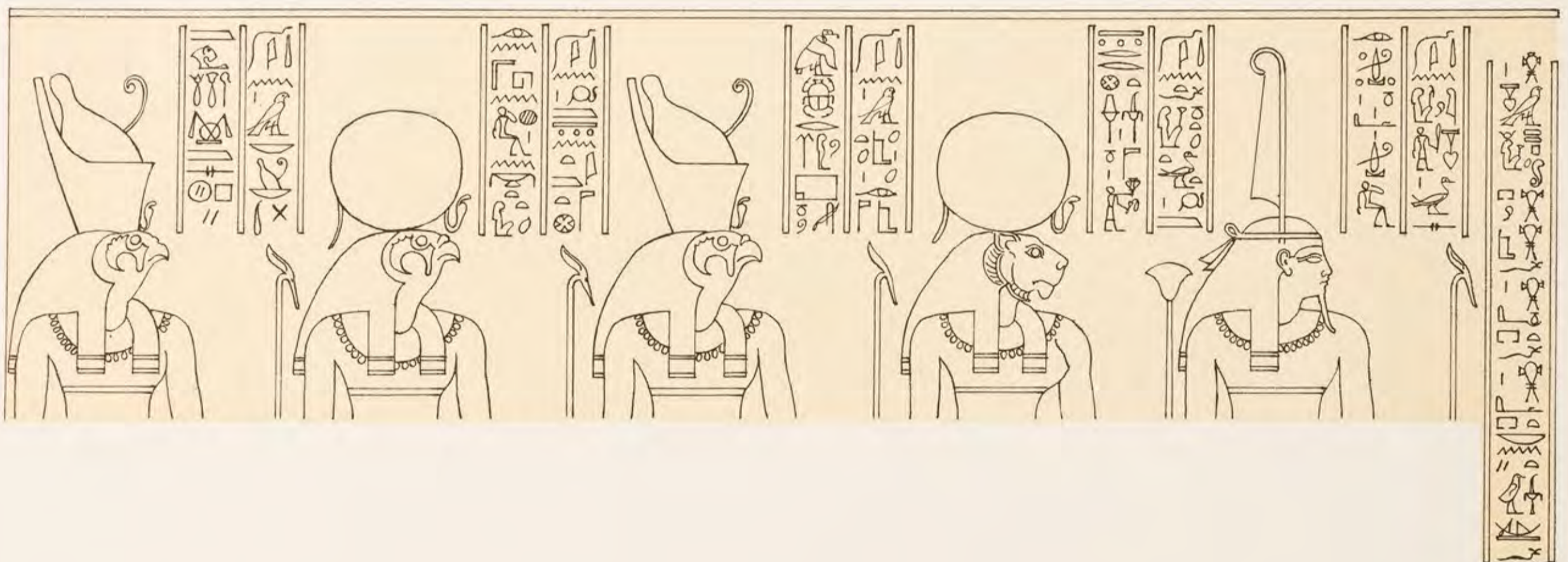


GRAND TEMPLE  
Crypte No 4.

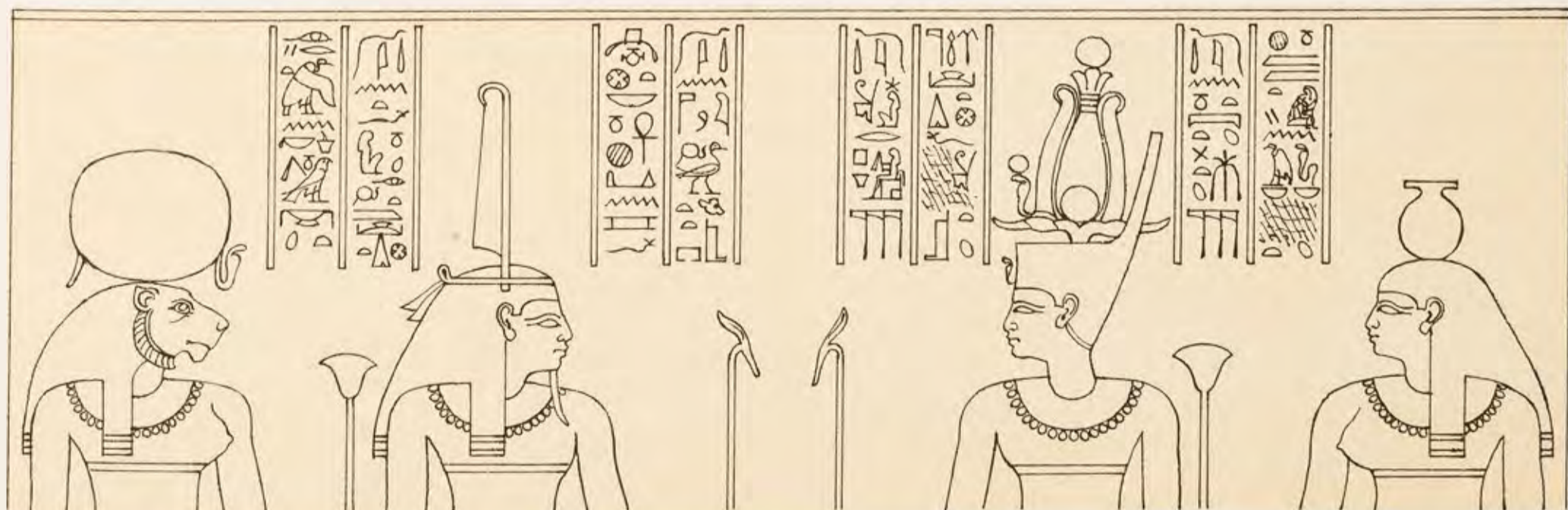
a.



b.



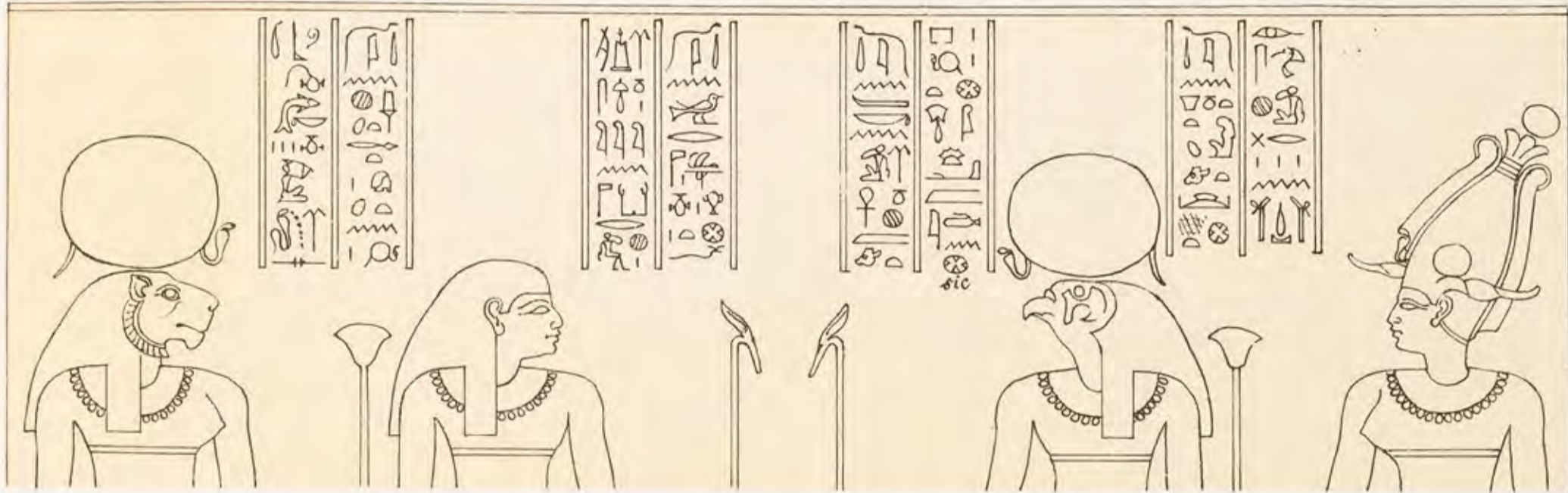
c.



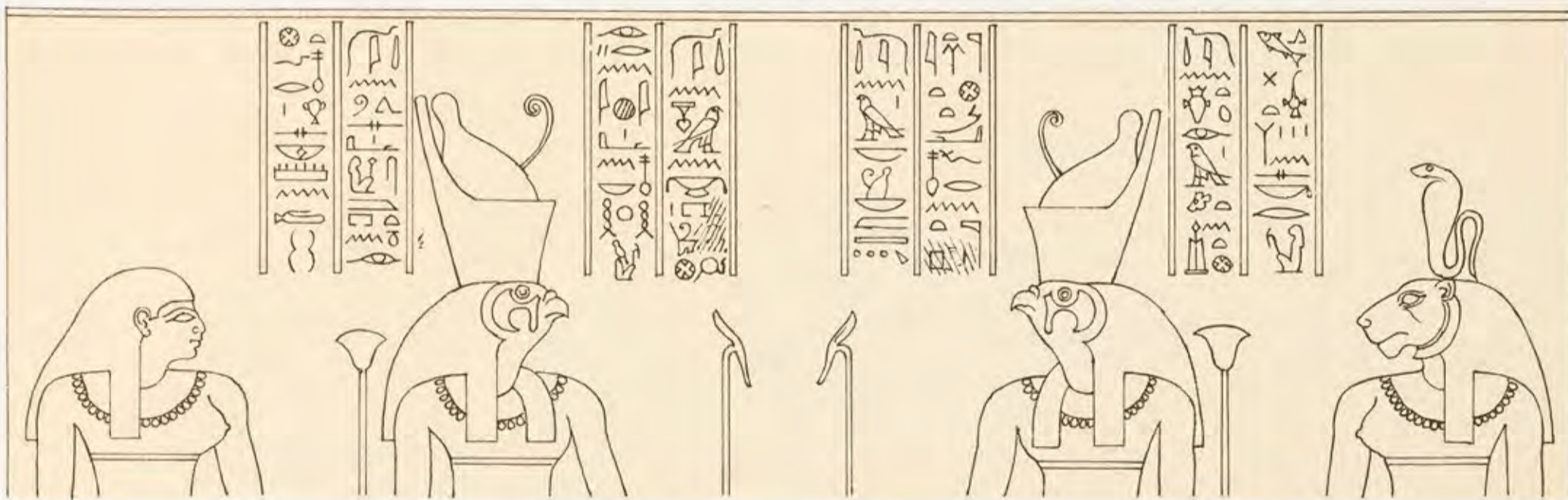
GRAND TEMPLE

Crypte N° 4.

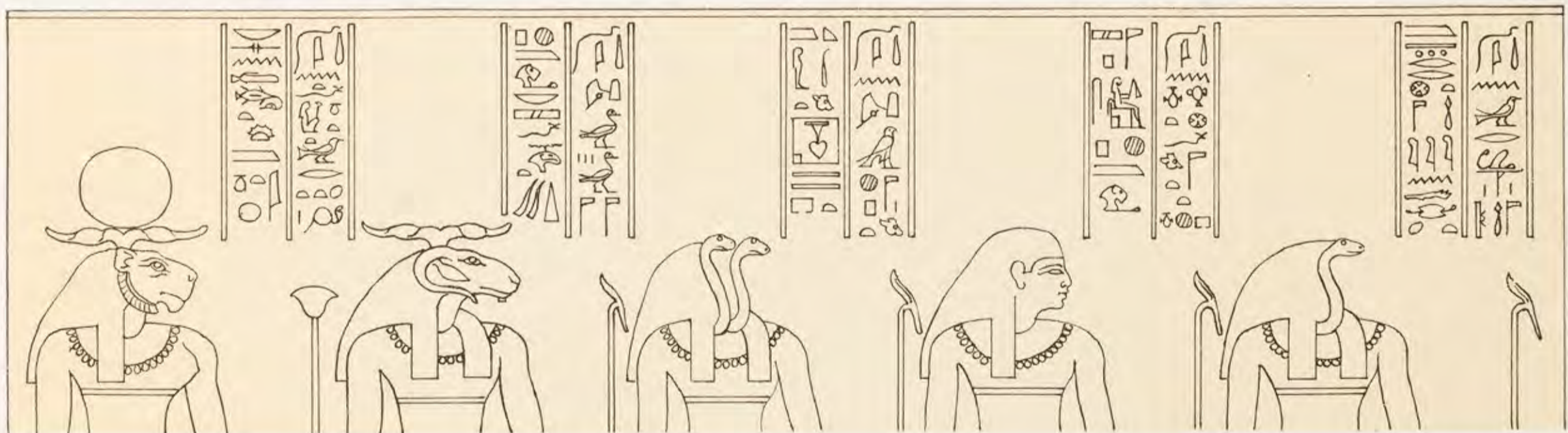
d.



e.



f.



g.



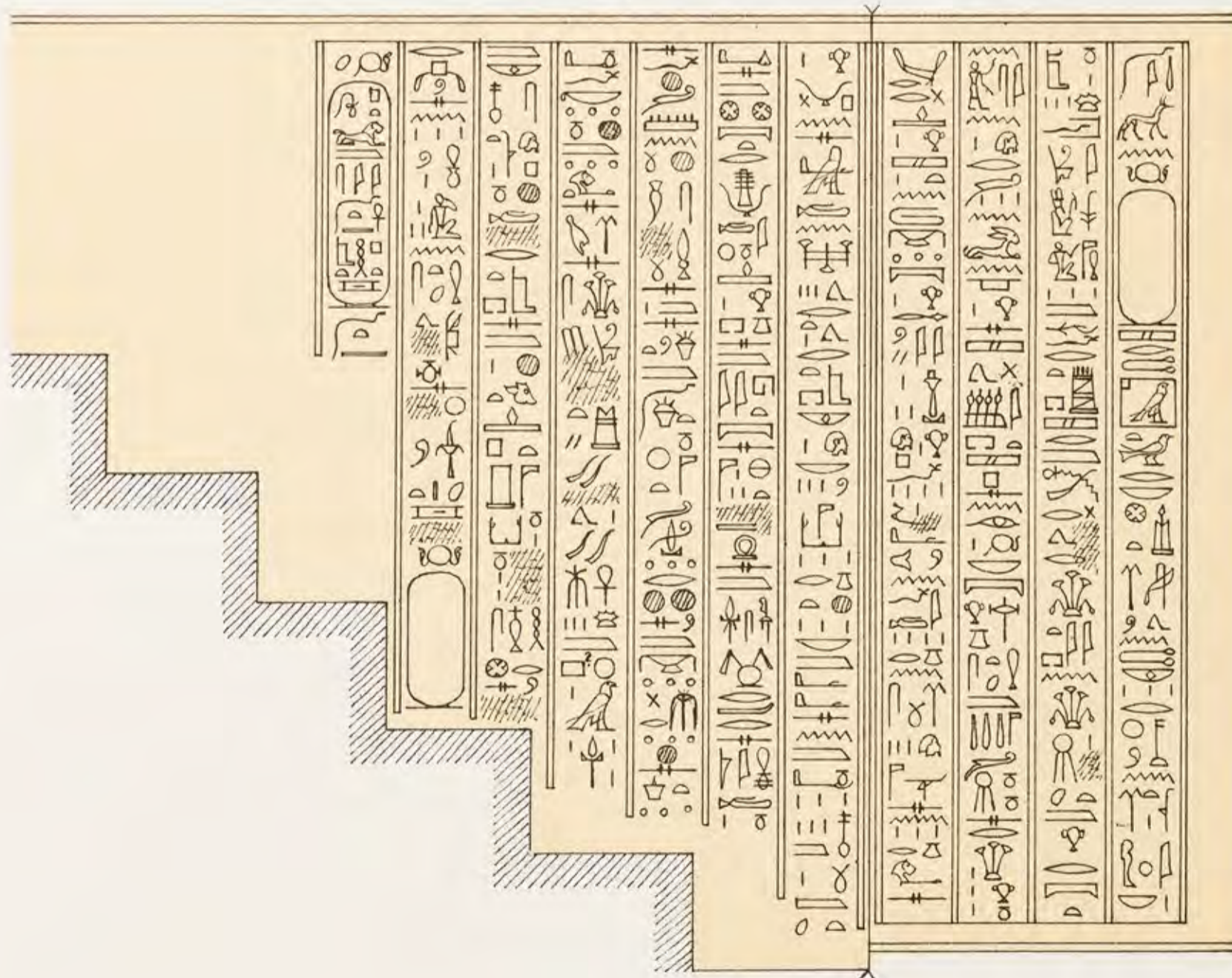
GRAND TEMPLE

Crypte N° 4.

h.



i.

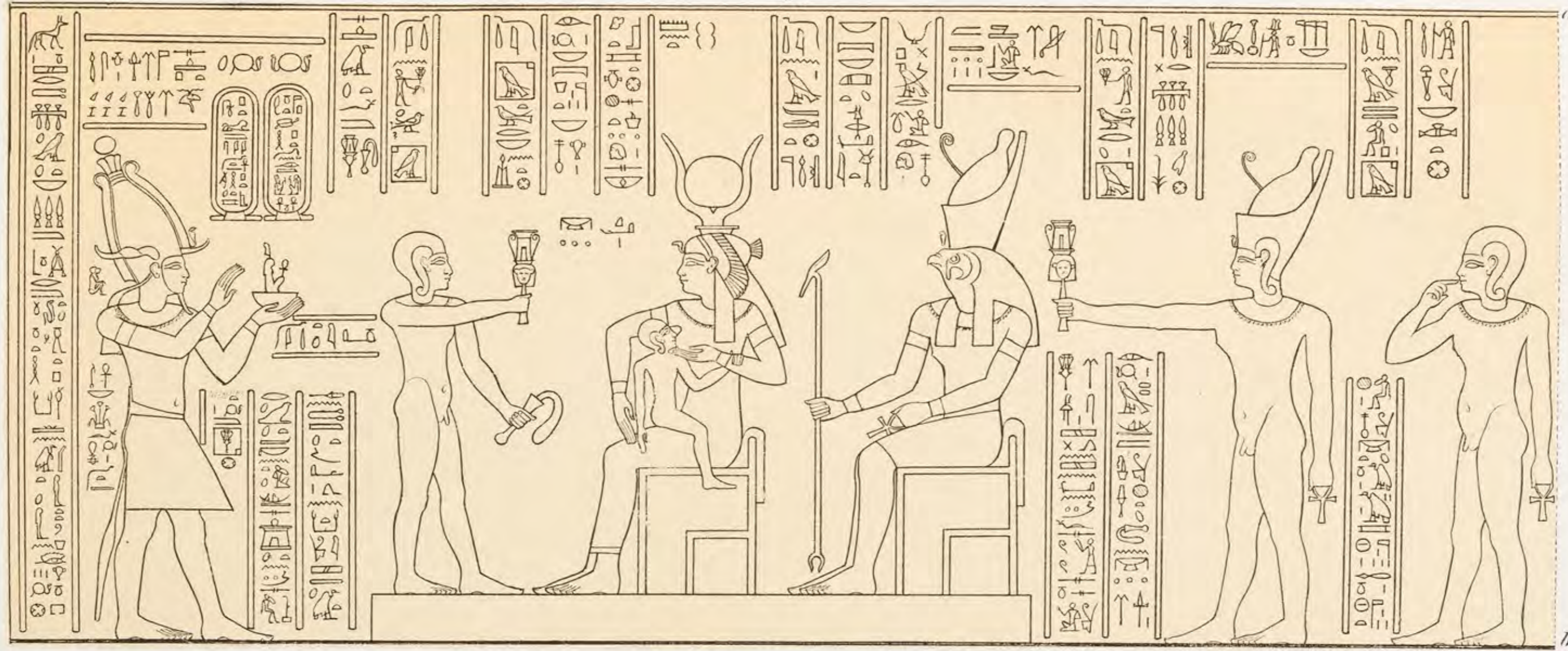


GRAND TEMPLE

Crypte No 4.

DENDERAH

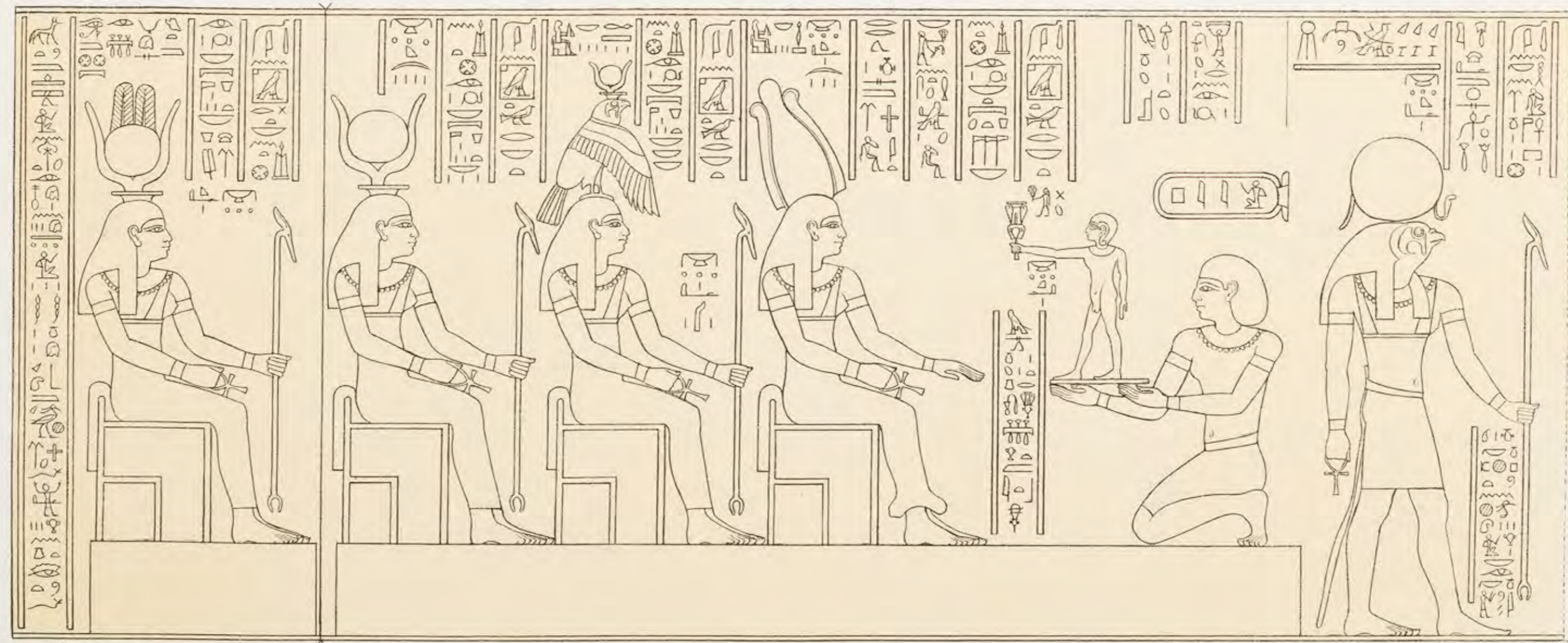
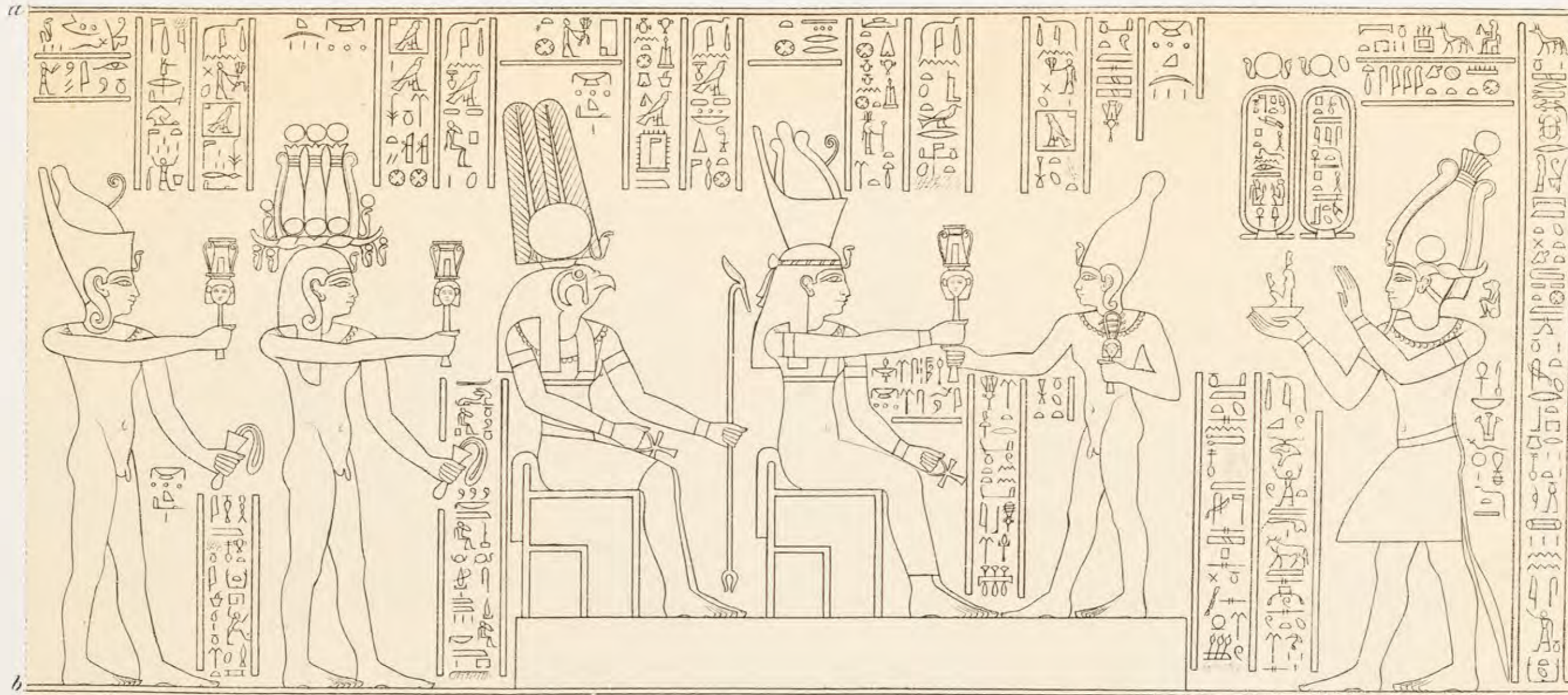
j.



GRAND TEMPLE  
Crypte No 4.

DENDERAH

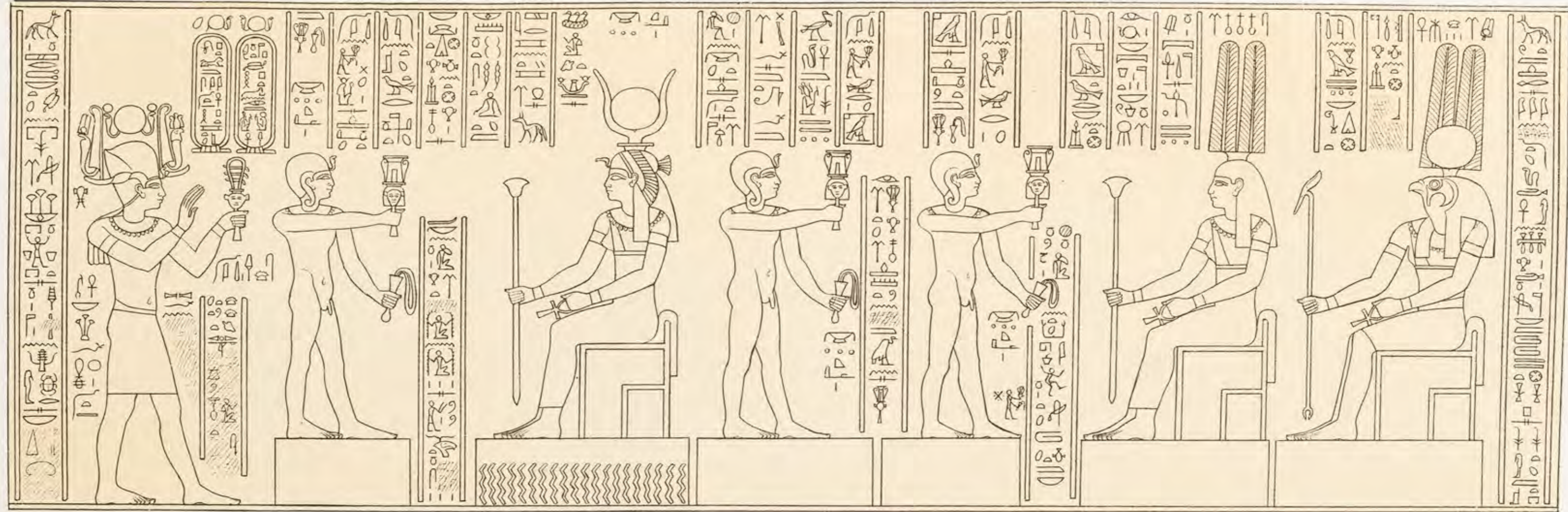
k.



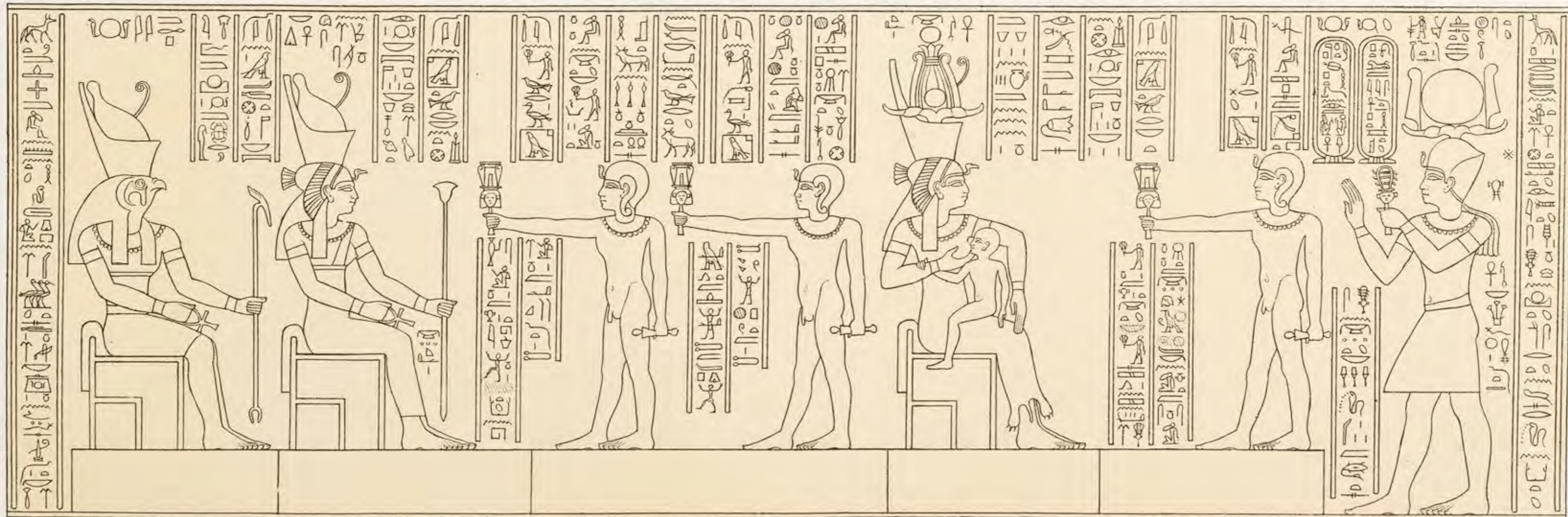
GRAND TEMPLE  
Crypte No 4.

DENDERAH

1.



III.



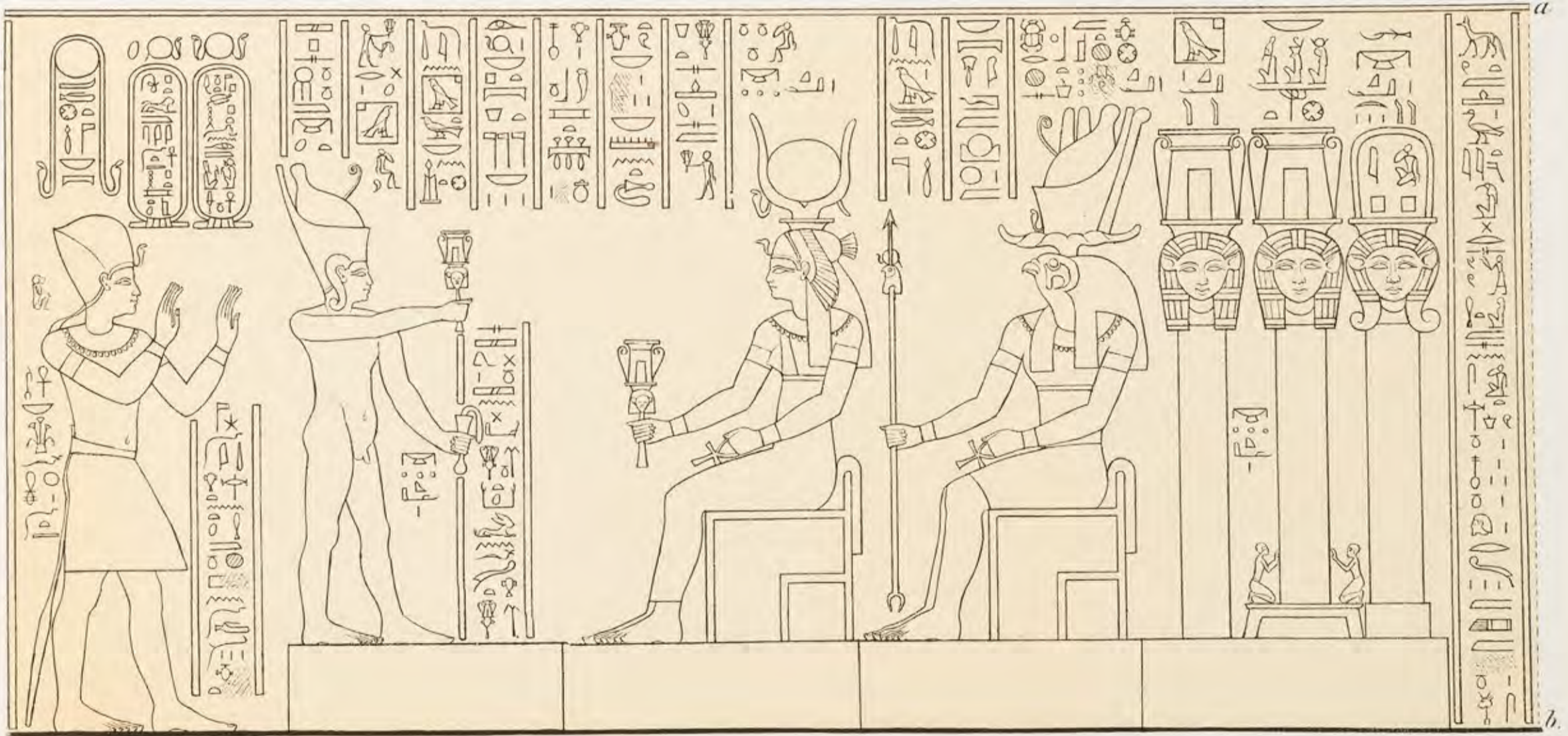
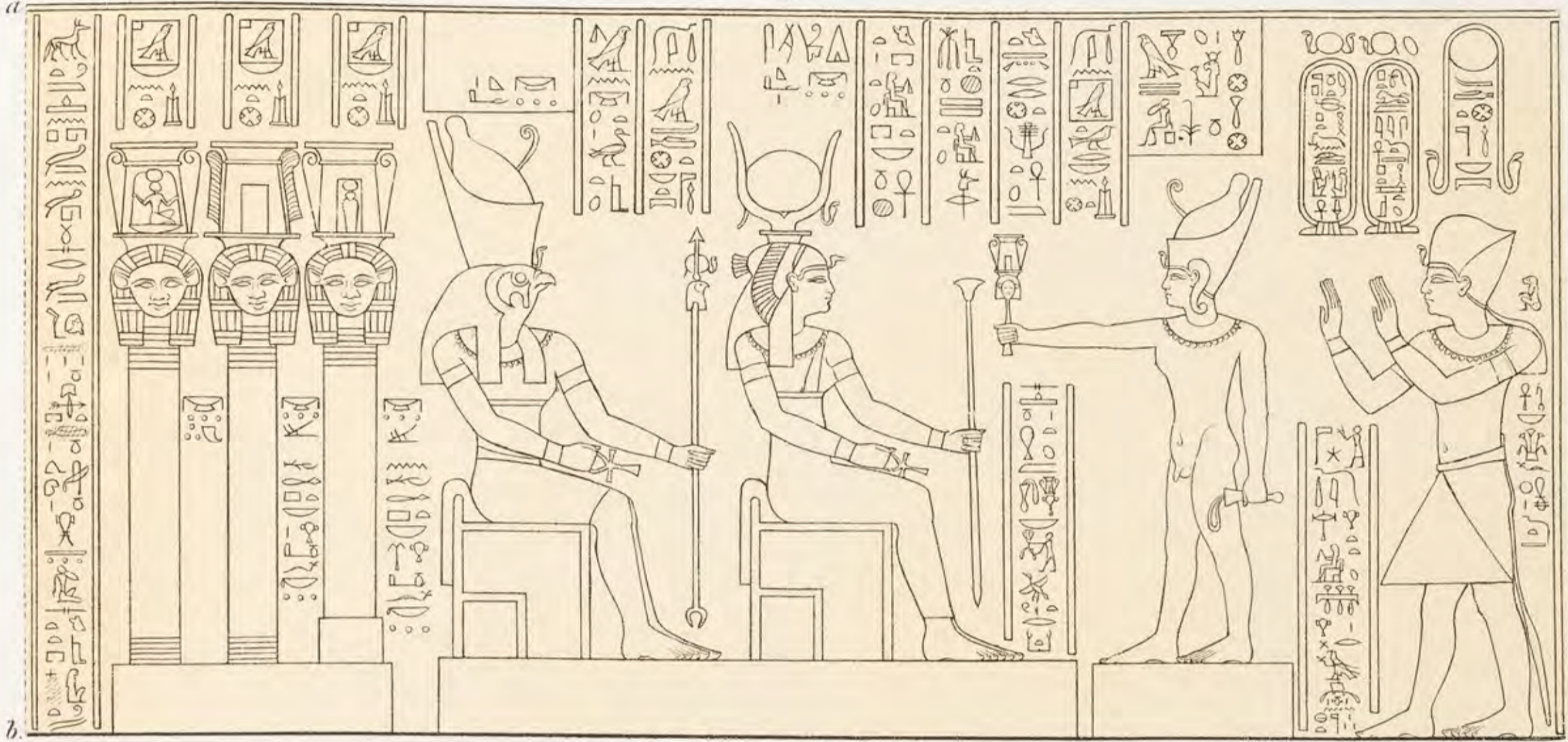
GRAND TEMPLE

Crypte No 4.

DENDERAH

T. III. Pl. 41.

II

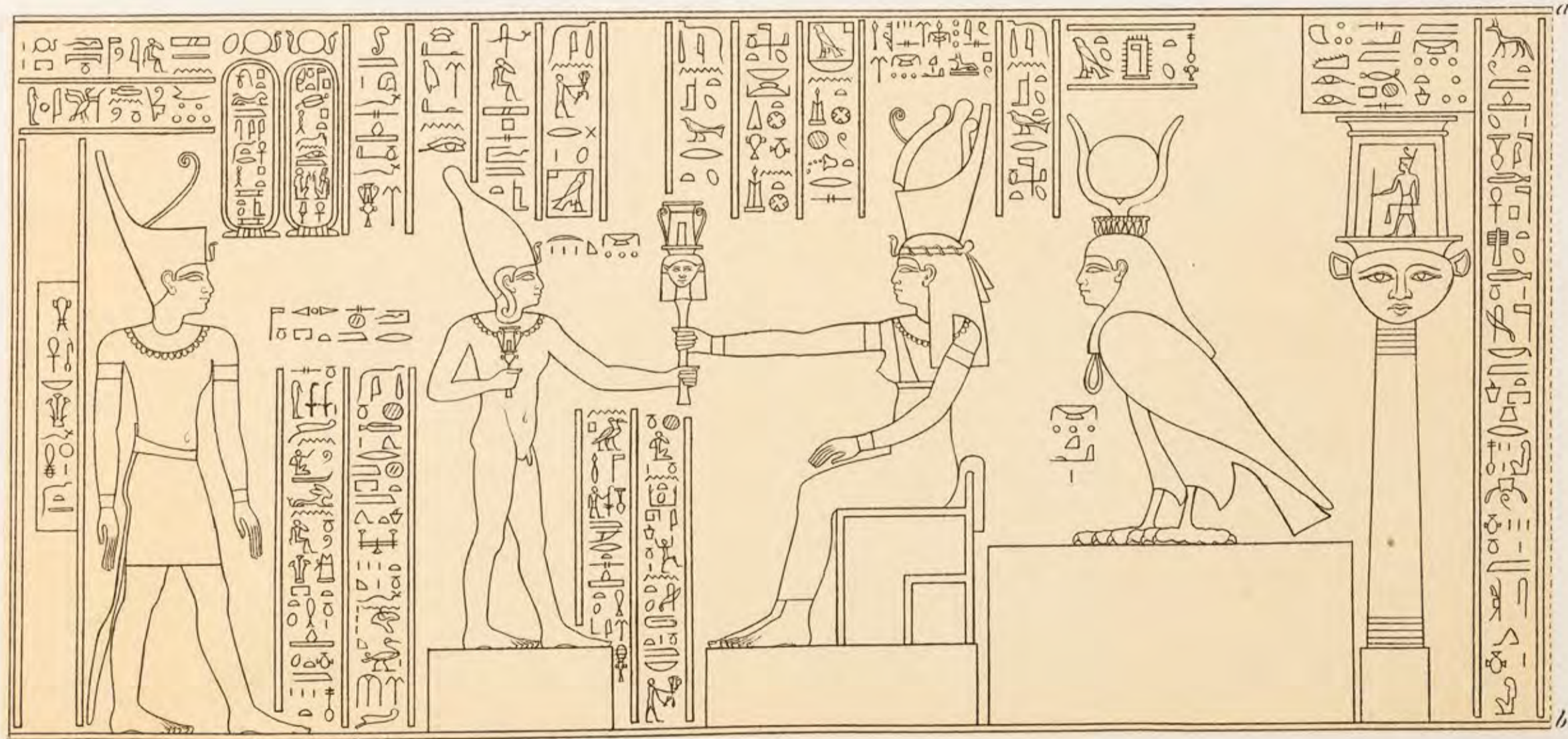
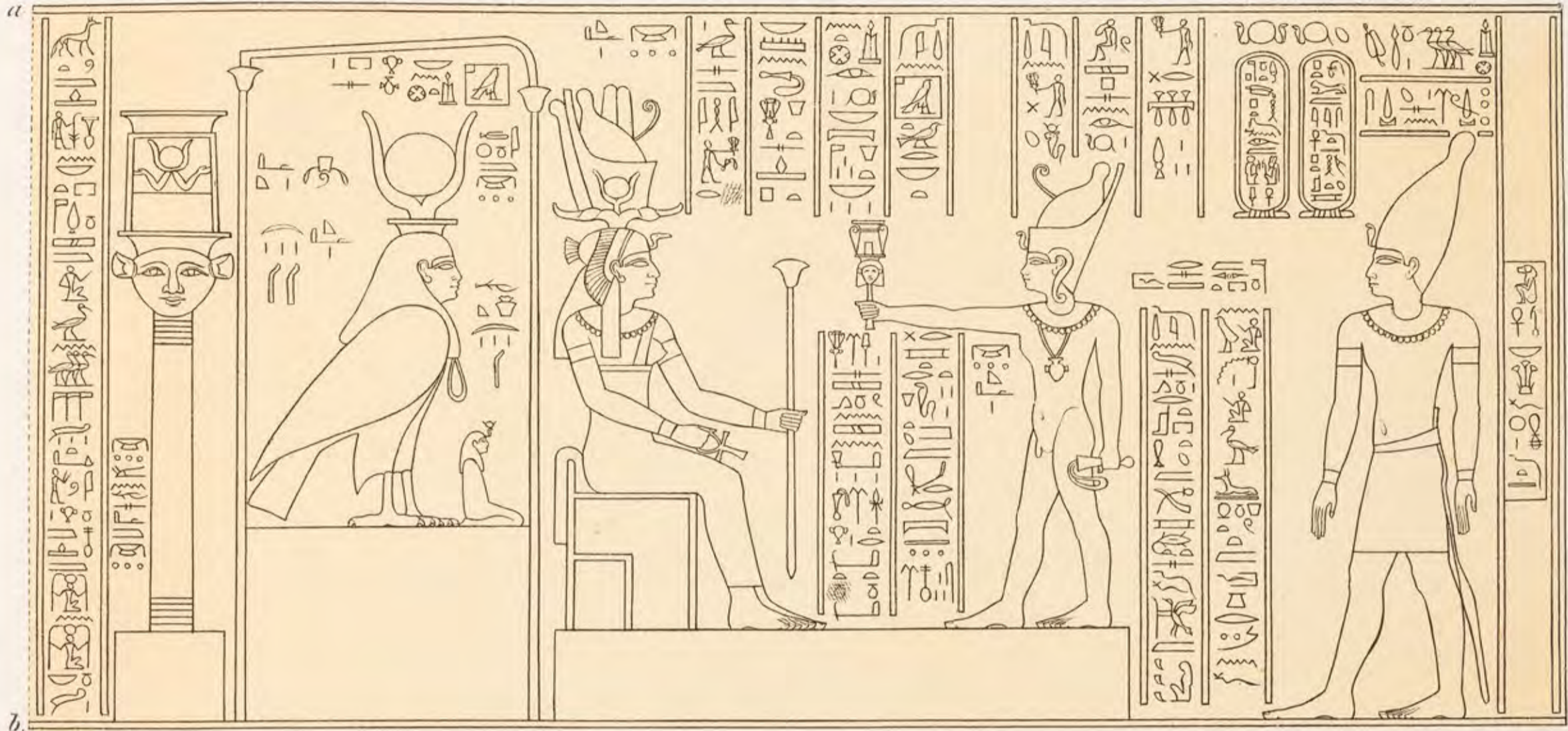


GRAND TEMPLE  
Crypte No 4.

DENDERAH

T. III. Pl. 42.

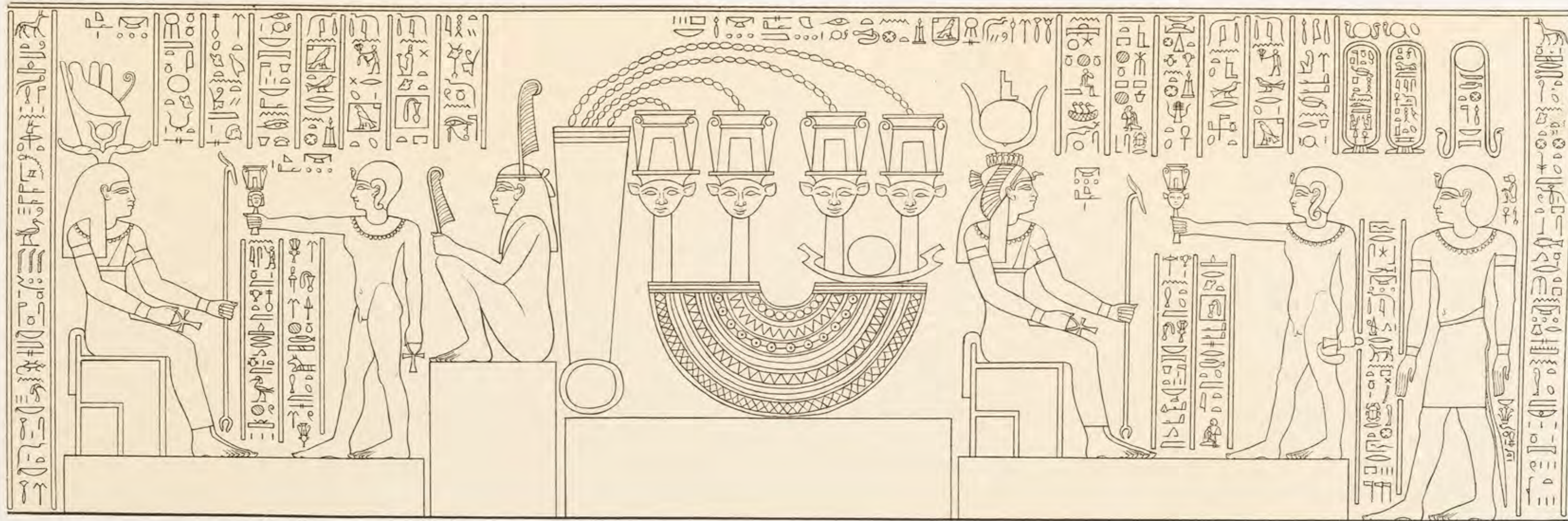
0.



GRAND TEMPLE  
Crypte No 4.

DENDERAH

p.



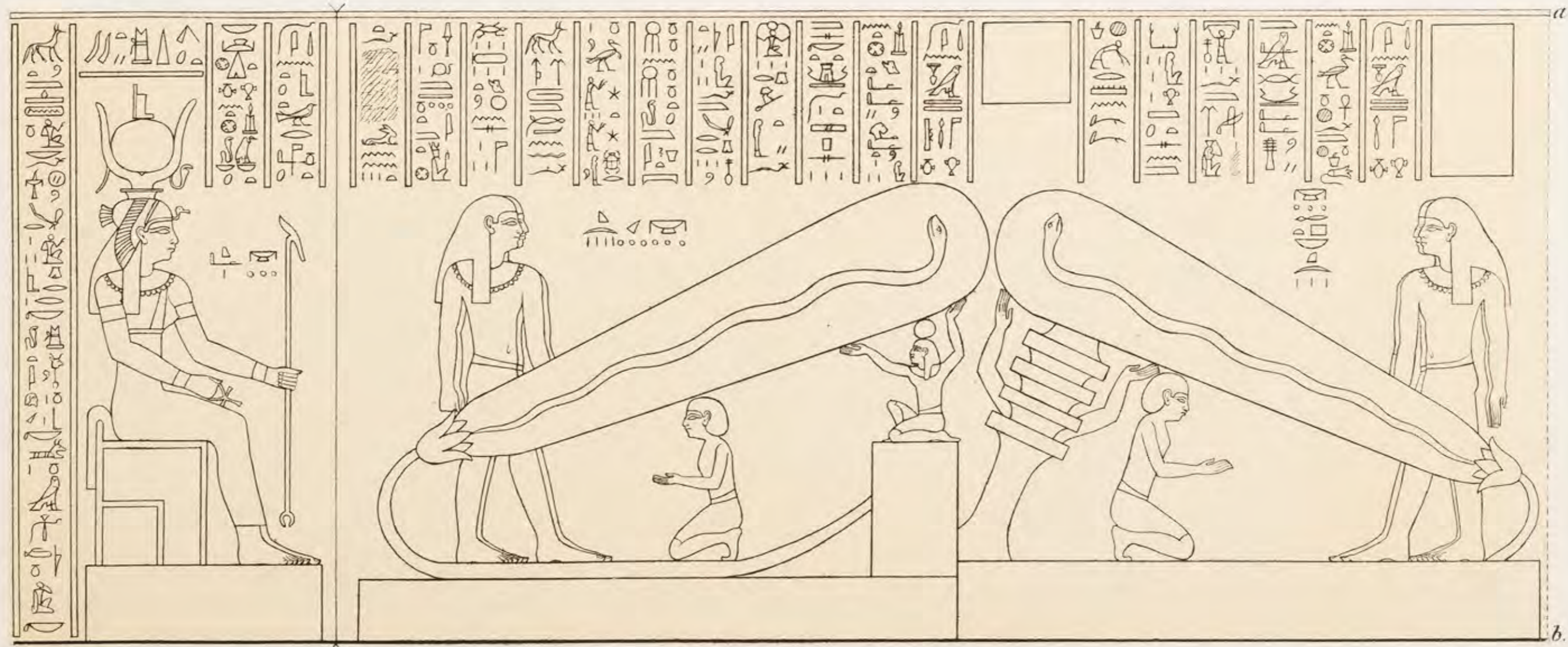
q.



GRAND TEMPLE  
Crypte N° 4.

DENDERAH

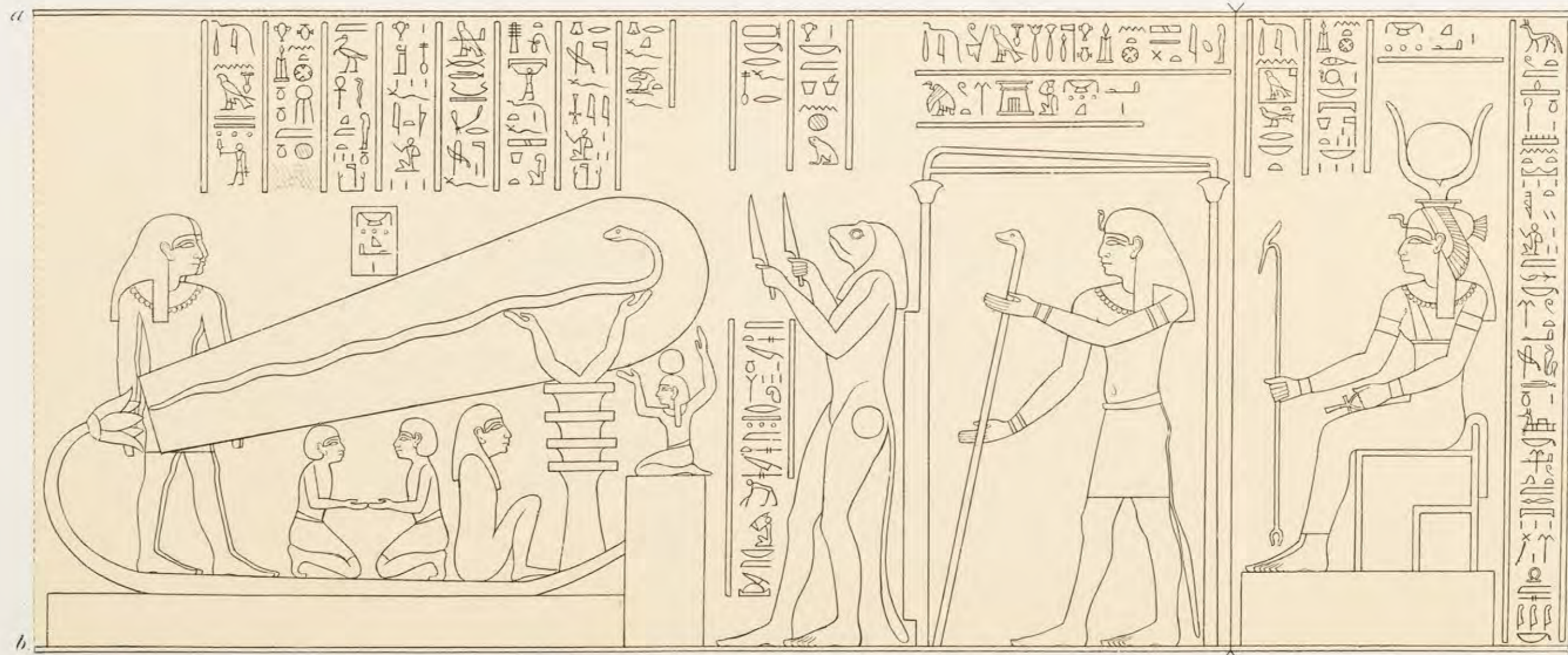
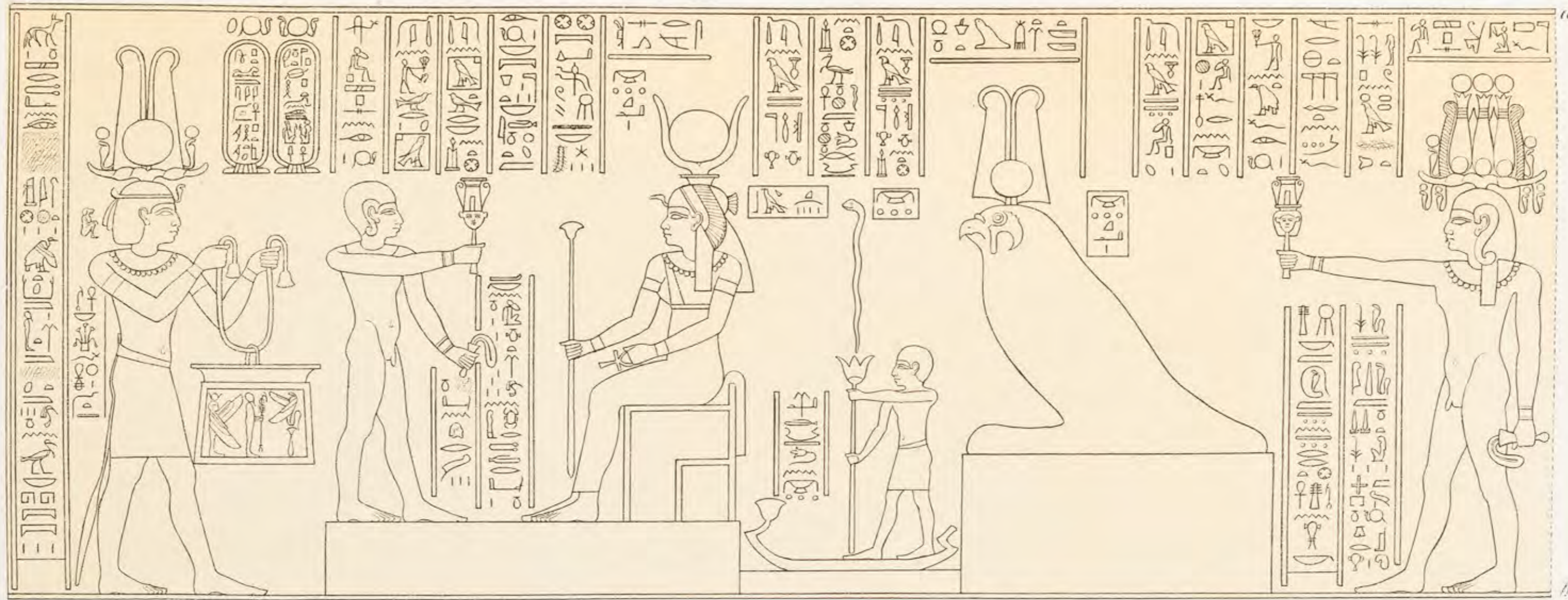
F.



GRAND TEMPLE  
Crypte No 4.

DENDERAH

S.



GRAND TEMPLE  
Crypte No 4.

# DENDERAH

Frises.

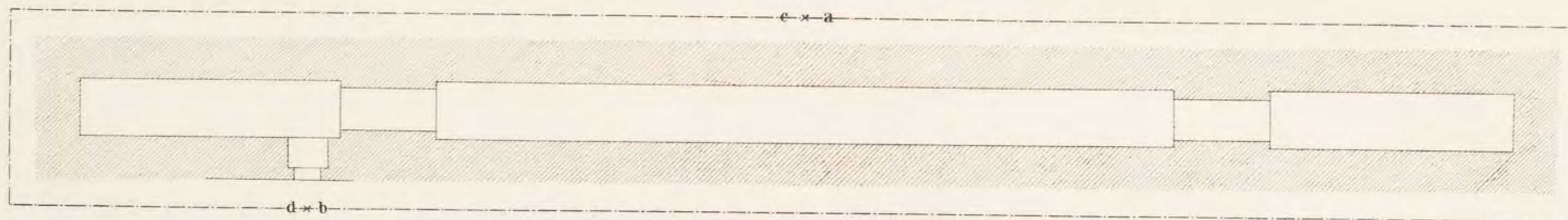


Planche 47.

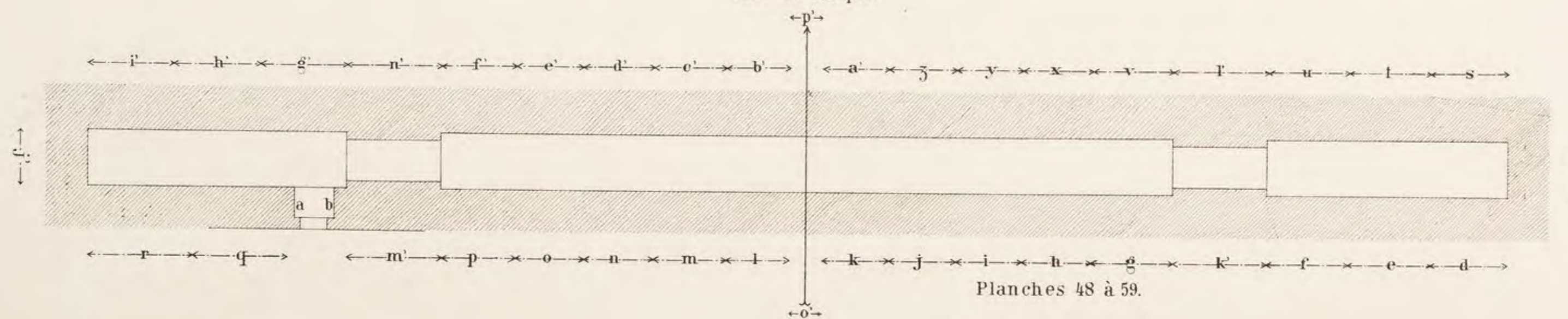
Portes.



Planche 60.

Travées et couloirs

Axe du temple



Planches 48 à 59.

## GRAND TEMPLE

Crypte N° 5.

Repères pour montrer la place des inscriptions.

# DENDERAH

Frises.

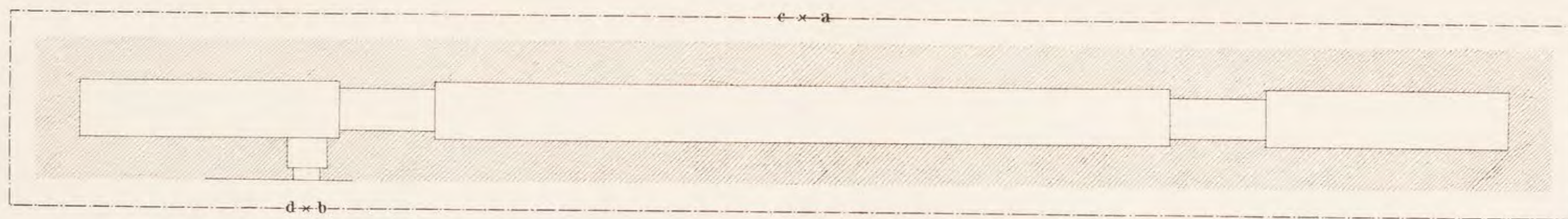


Planche 47.

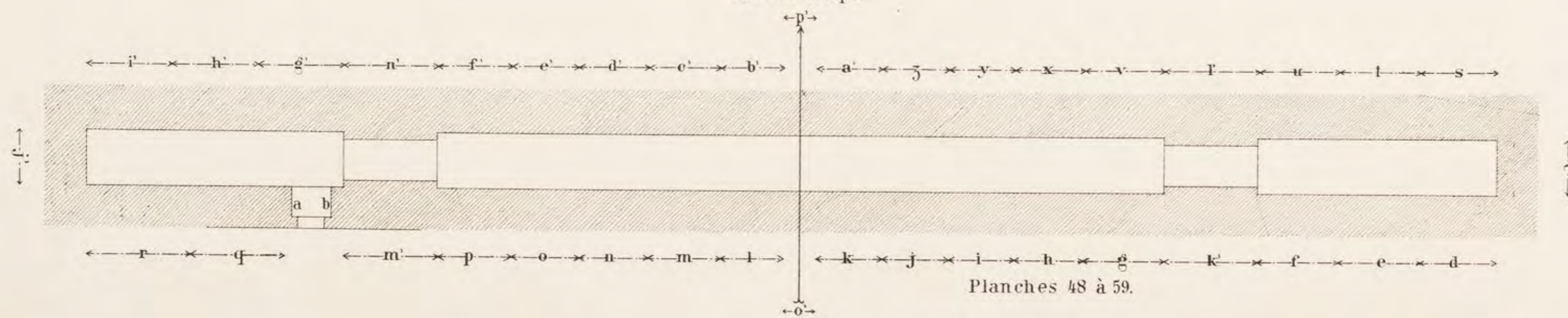
Portes.



Planche 60.

Travées et couloirs

Axe du temple.



Planches 48 à 59.

## GRAND TEMPLE

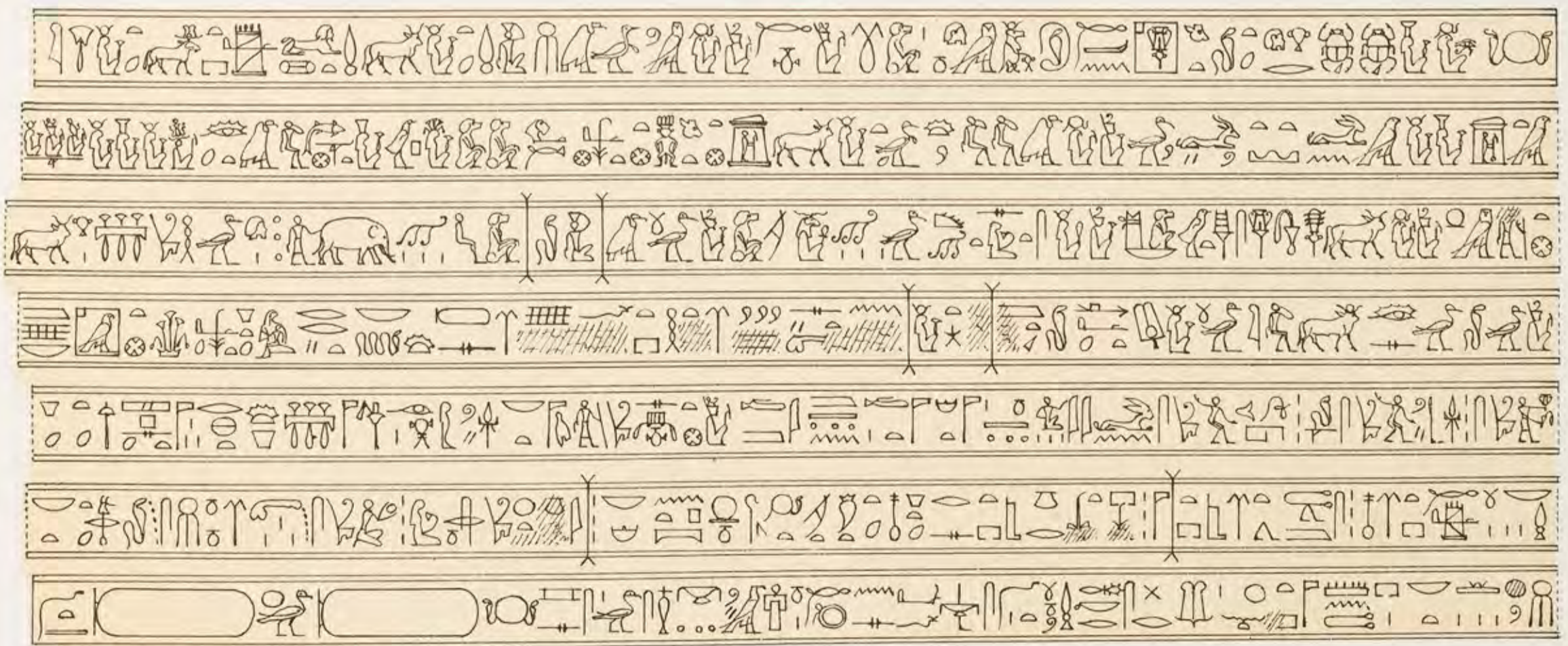
### Crypte N° 5.

Repères pour montrer la place des inscriptions.

a. b.



c. d.



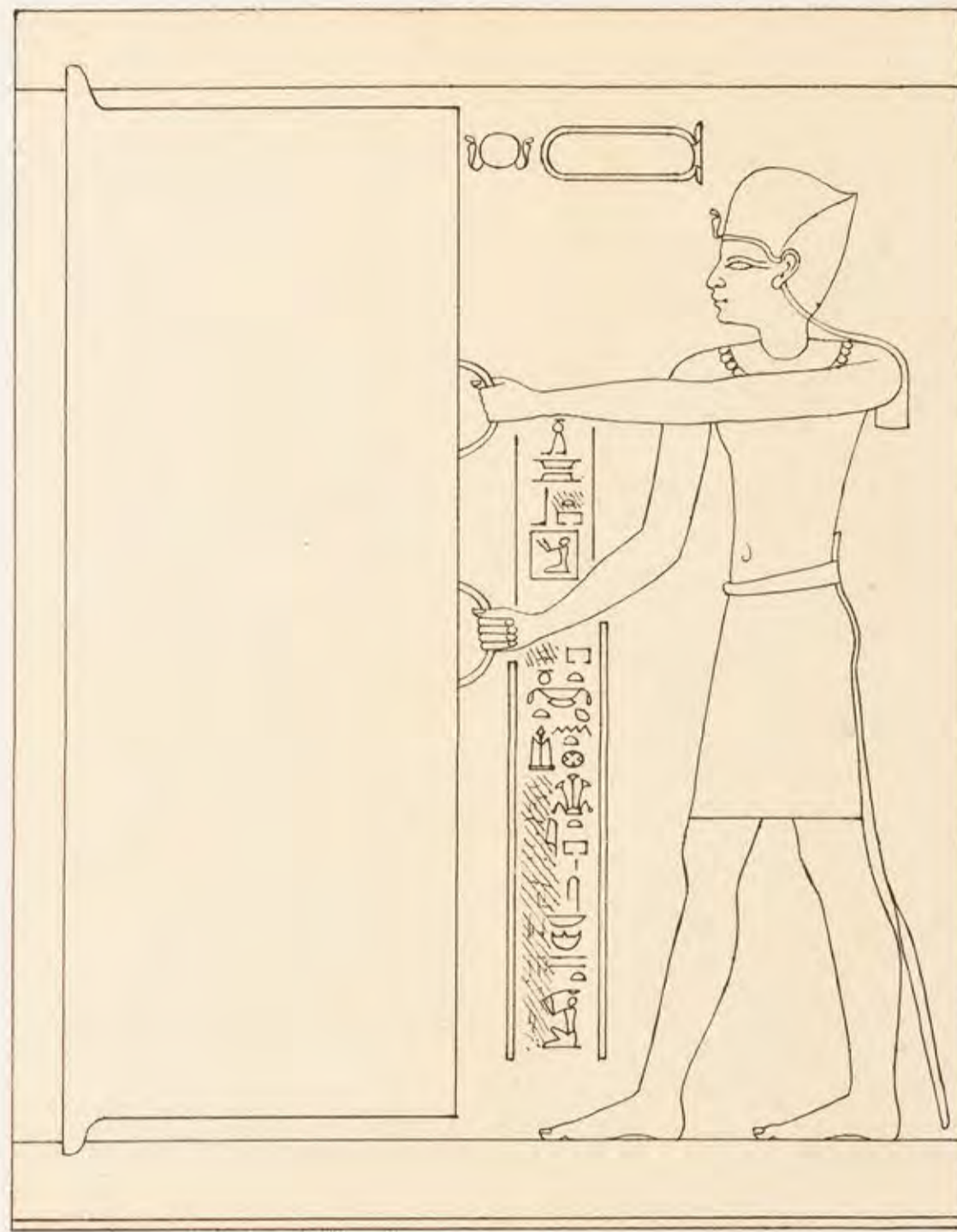
GRAND TEMPLE

Crypte No 5.

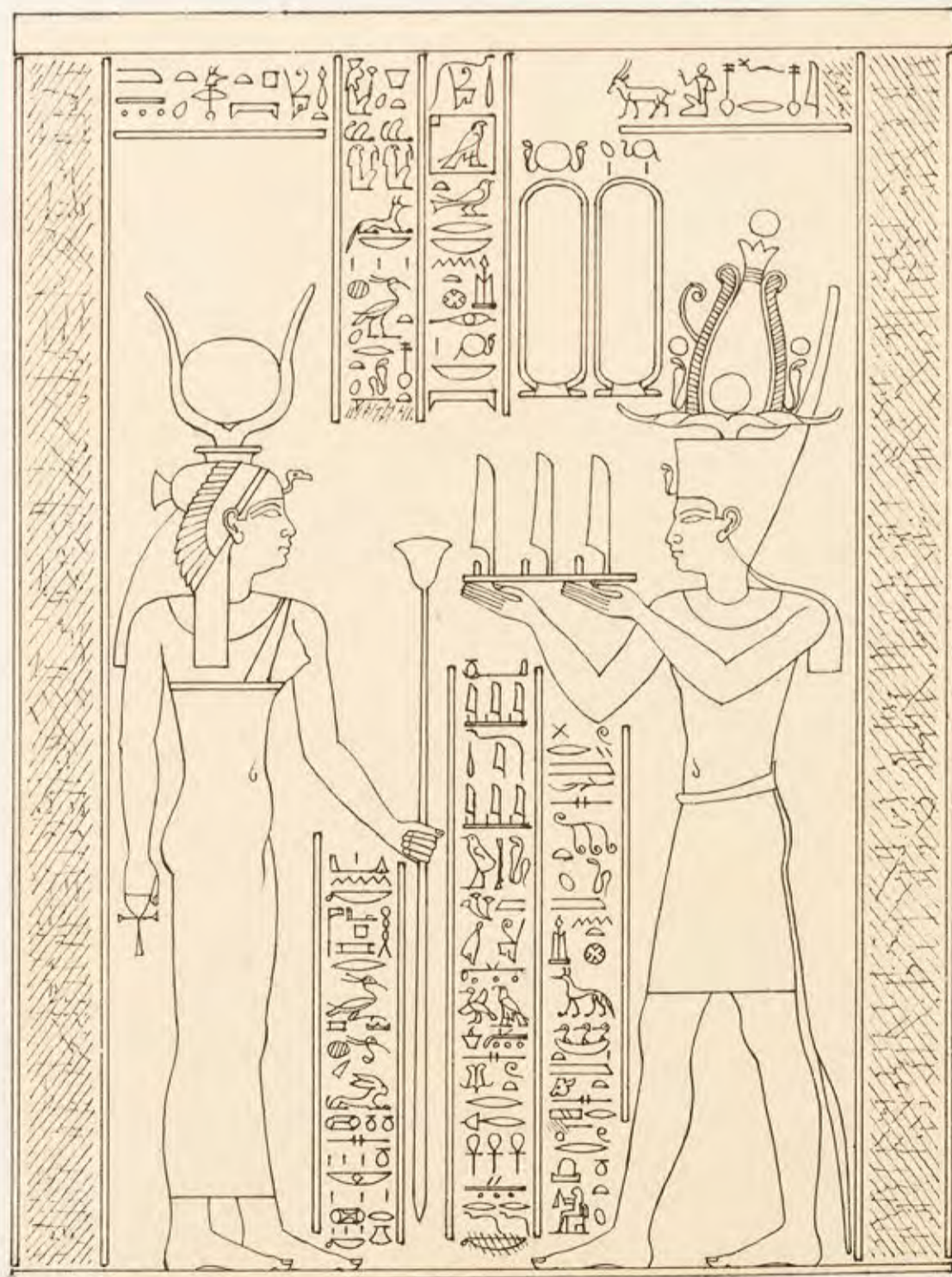
a.



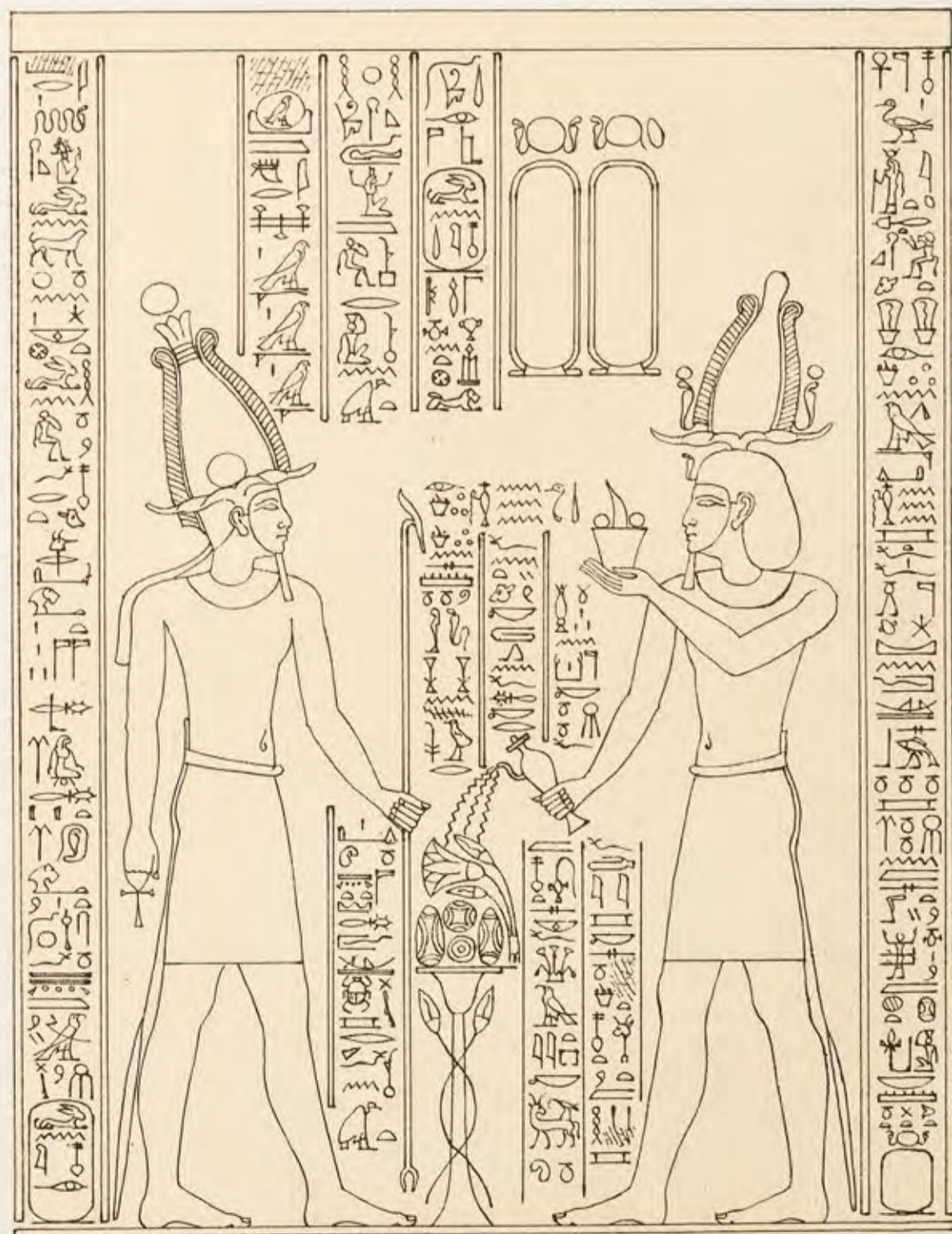
b.



c.

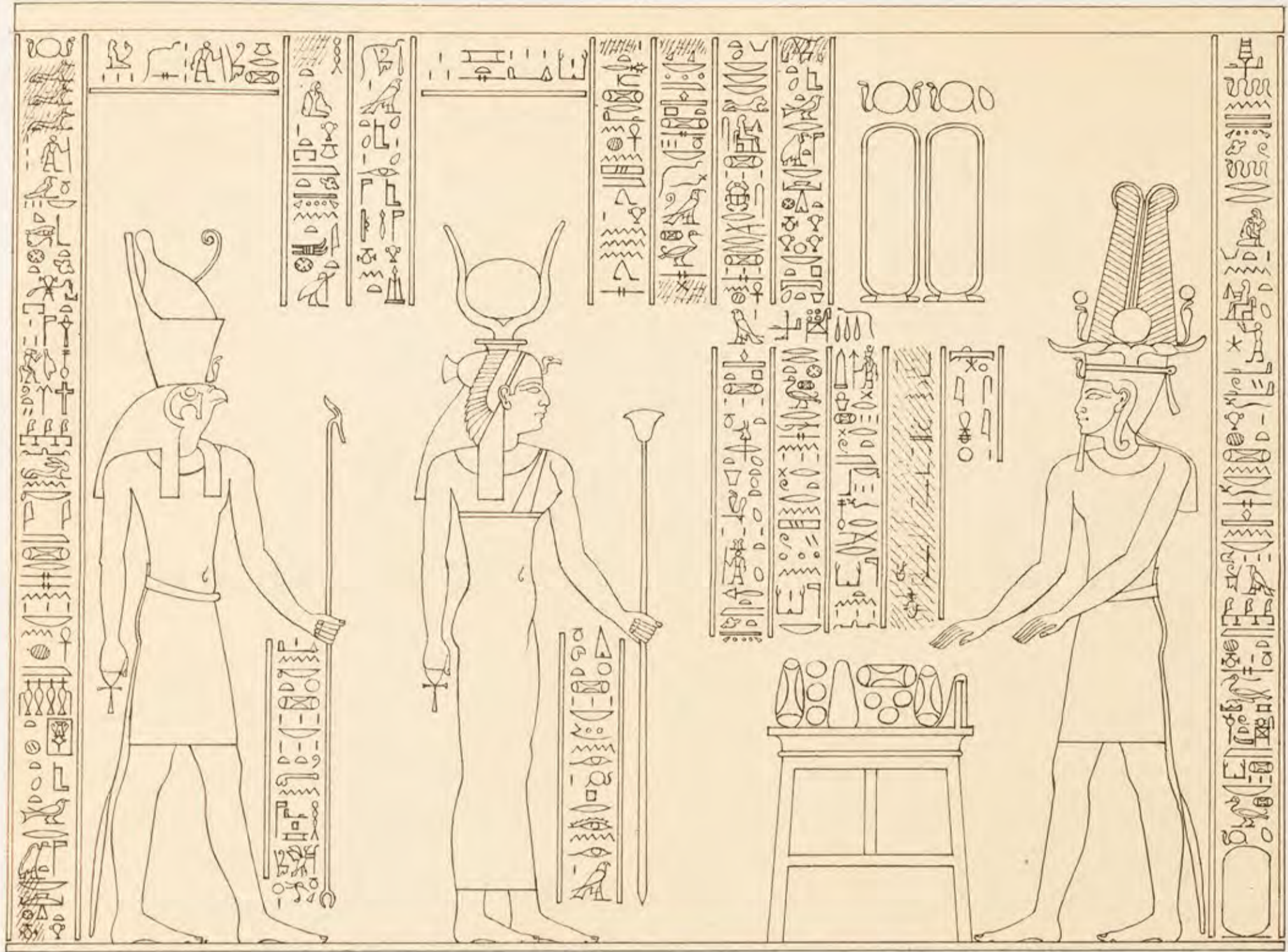


d.

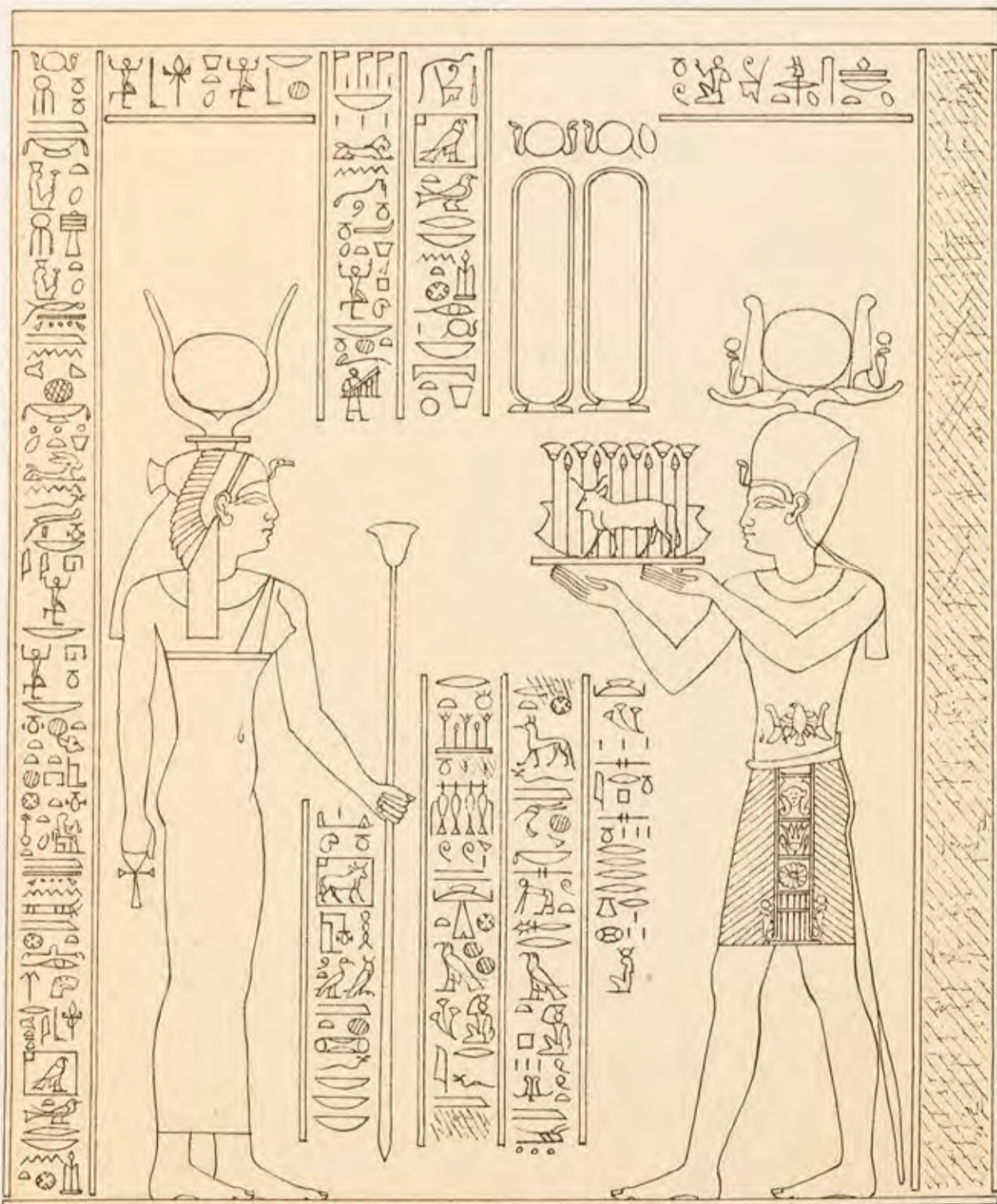


GRAND TEMPLE  
Crypte No 5.

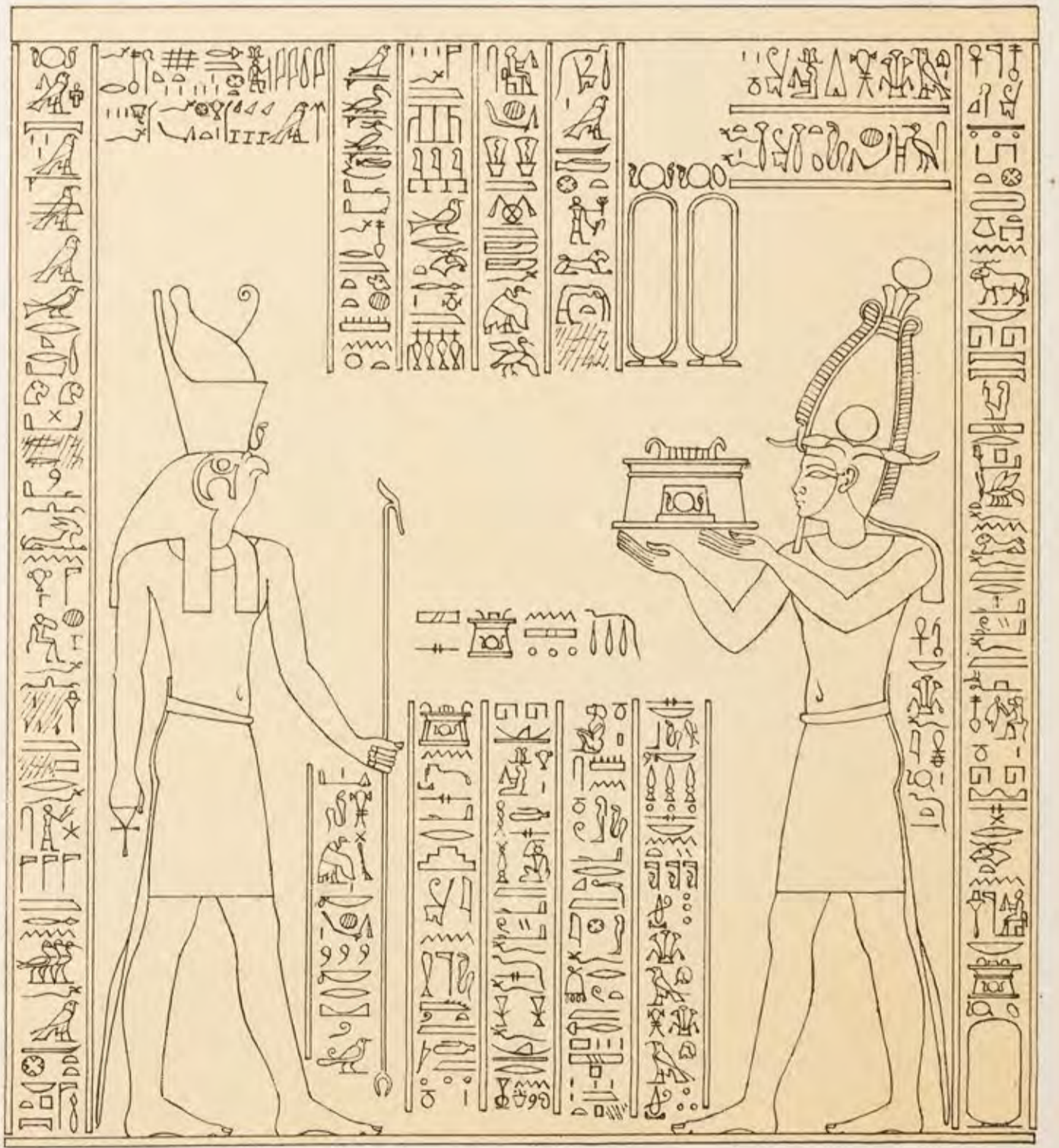
d.



f.



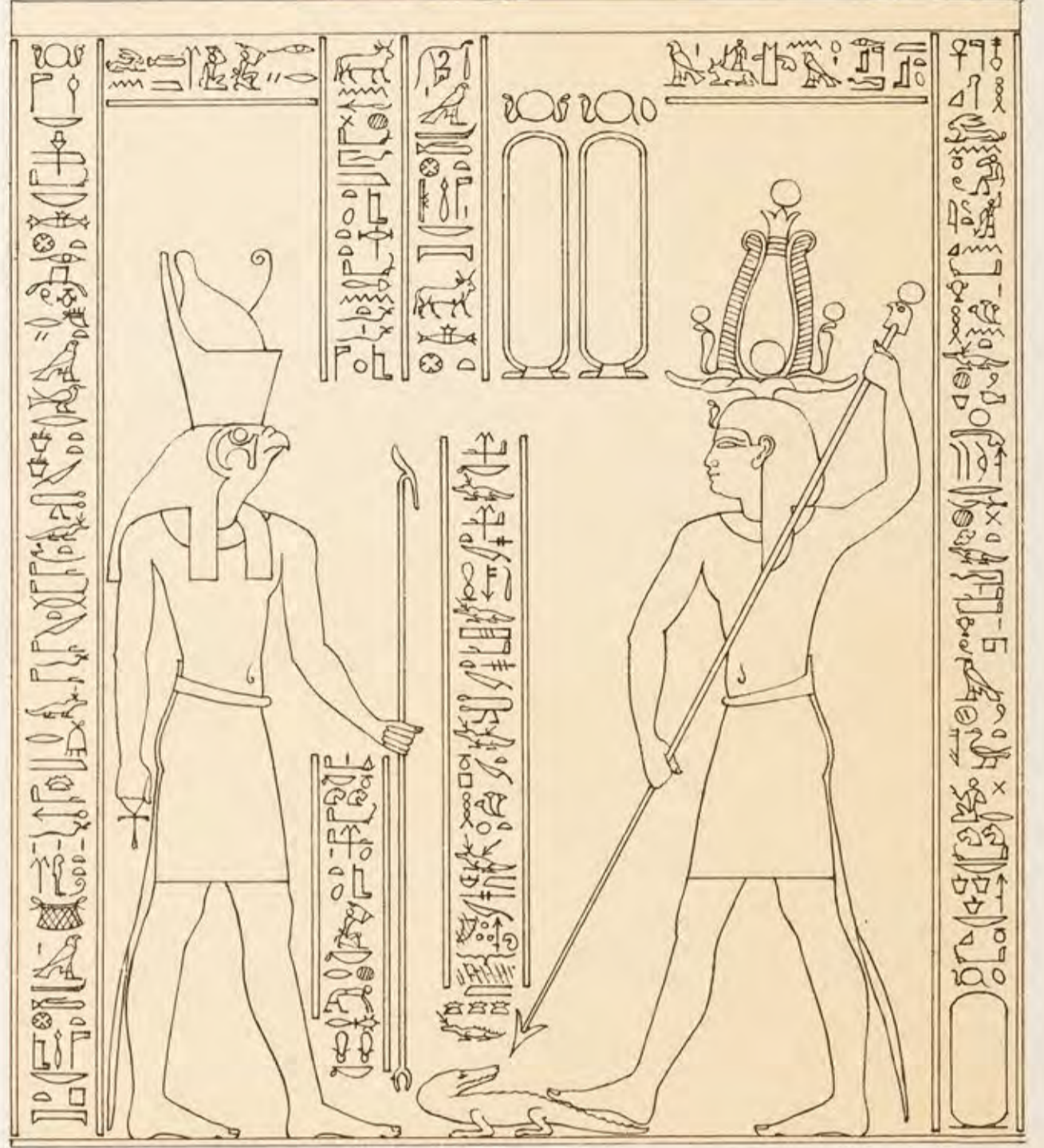
g.



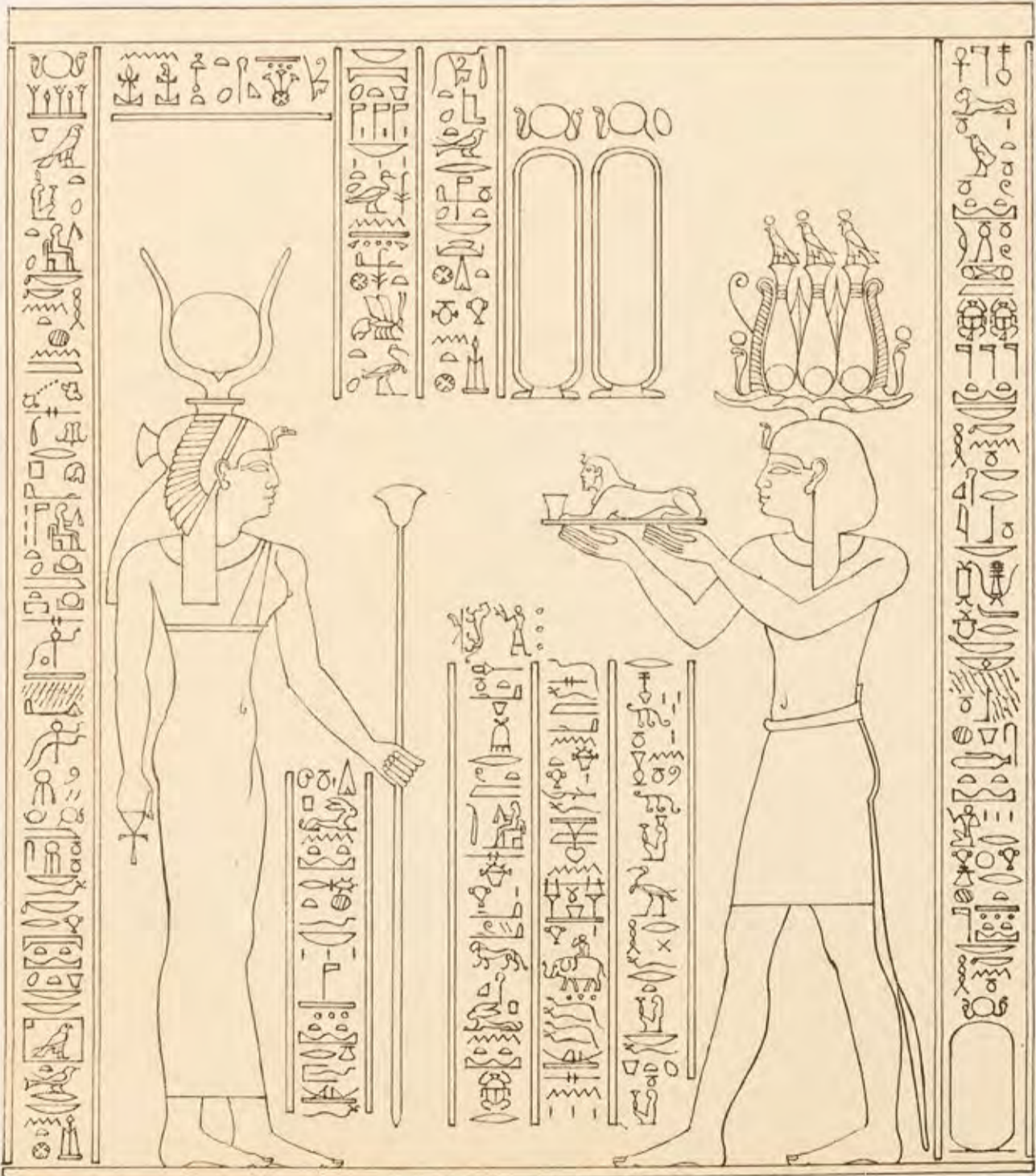
h.



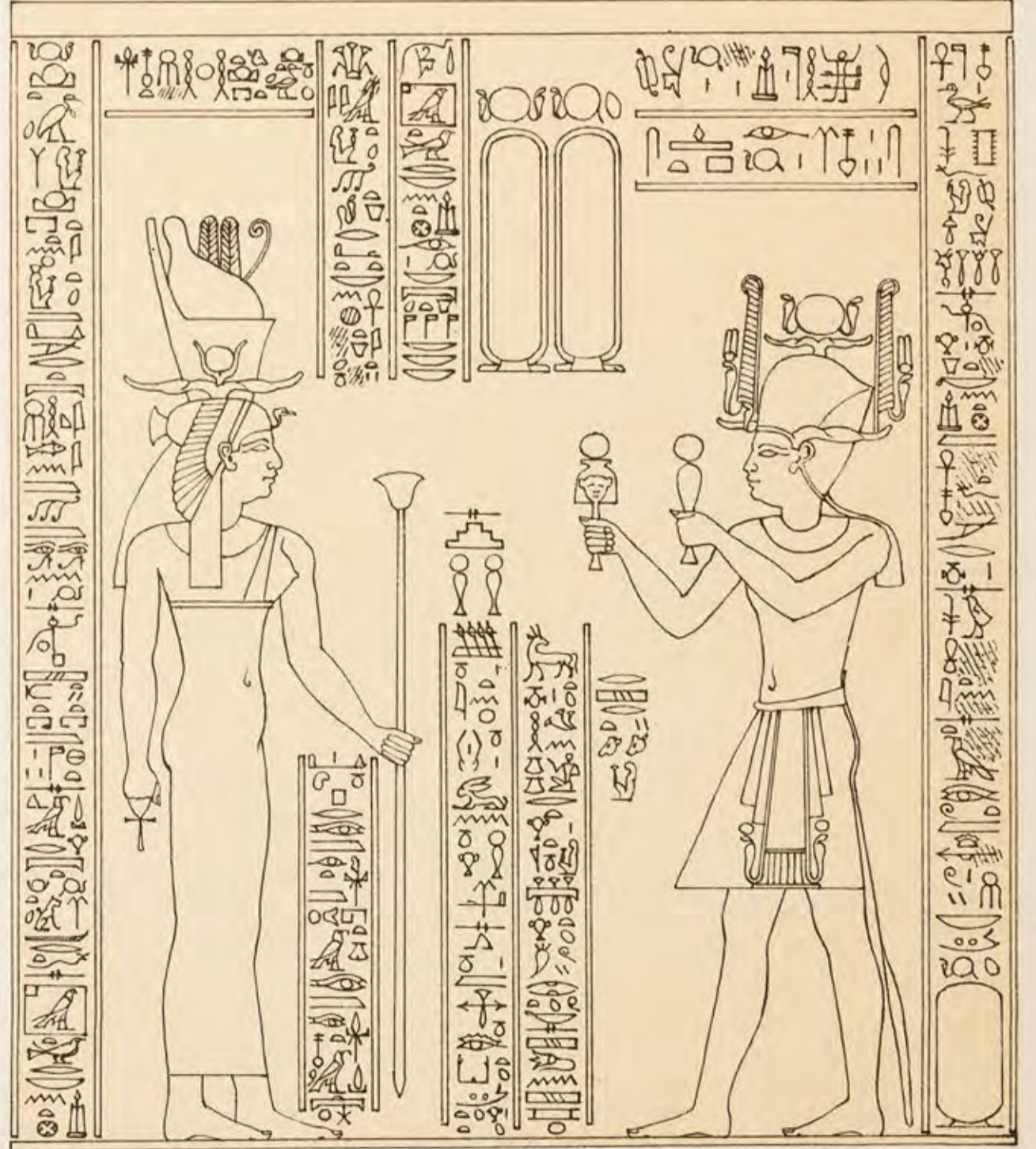
i.



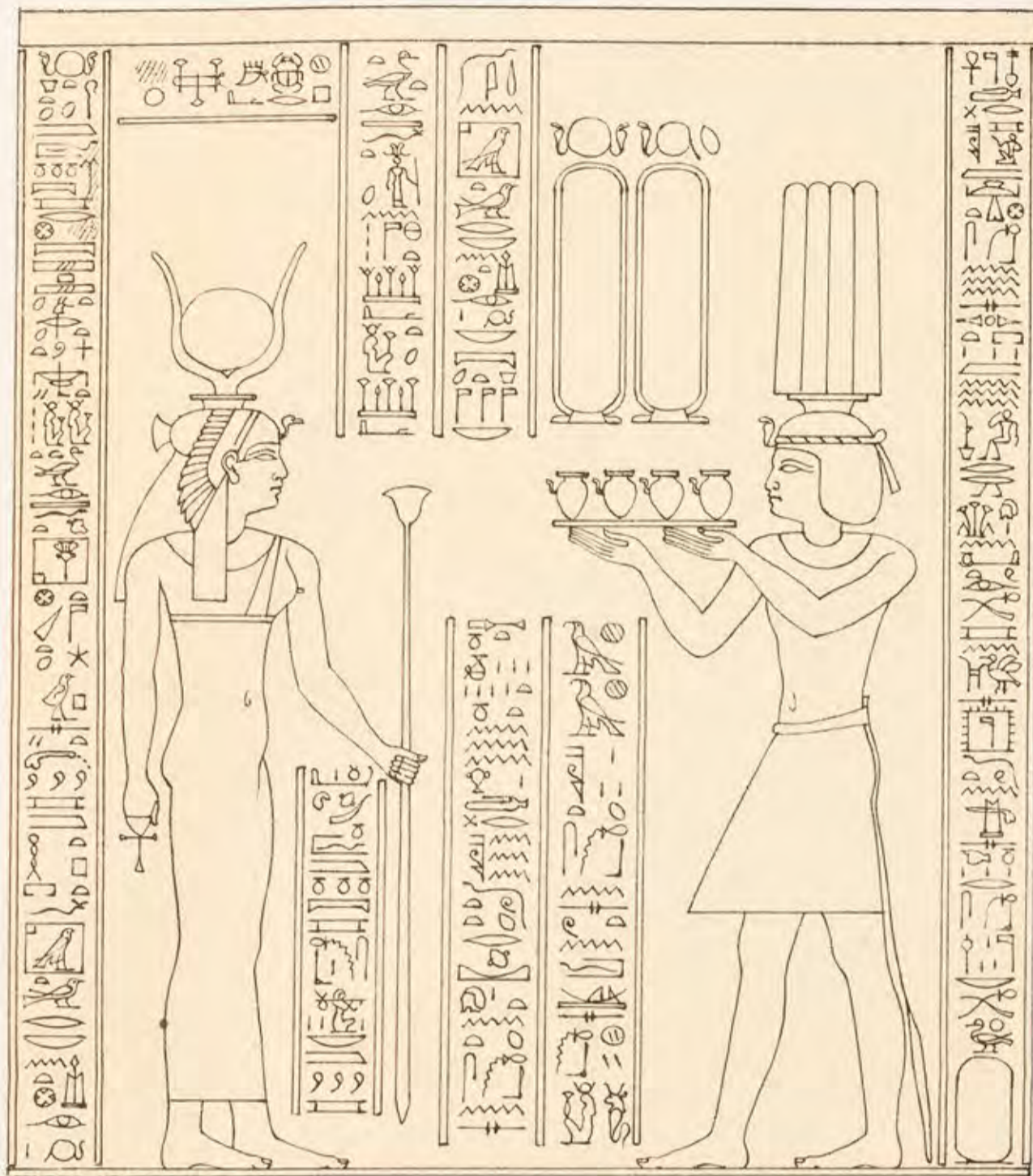
j.



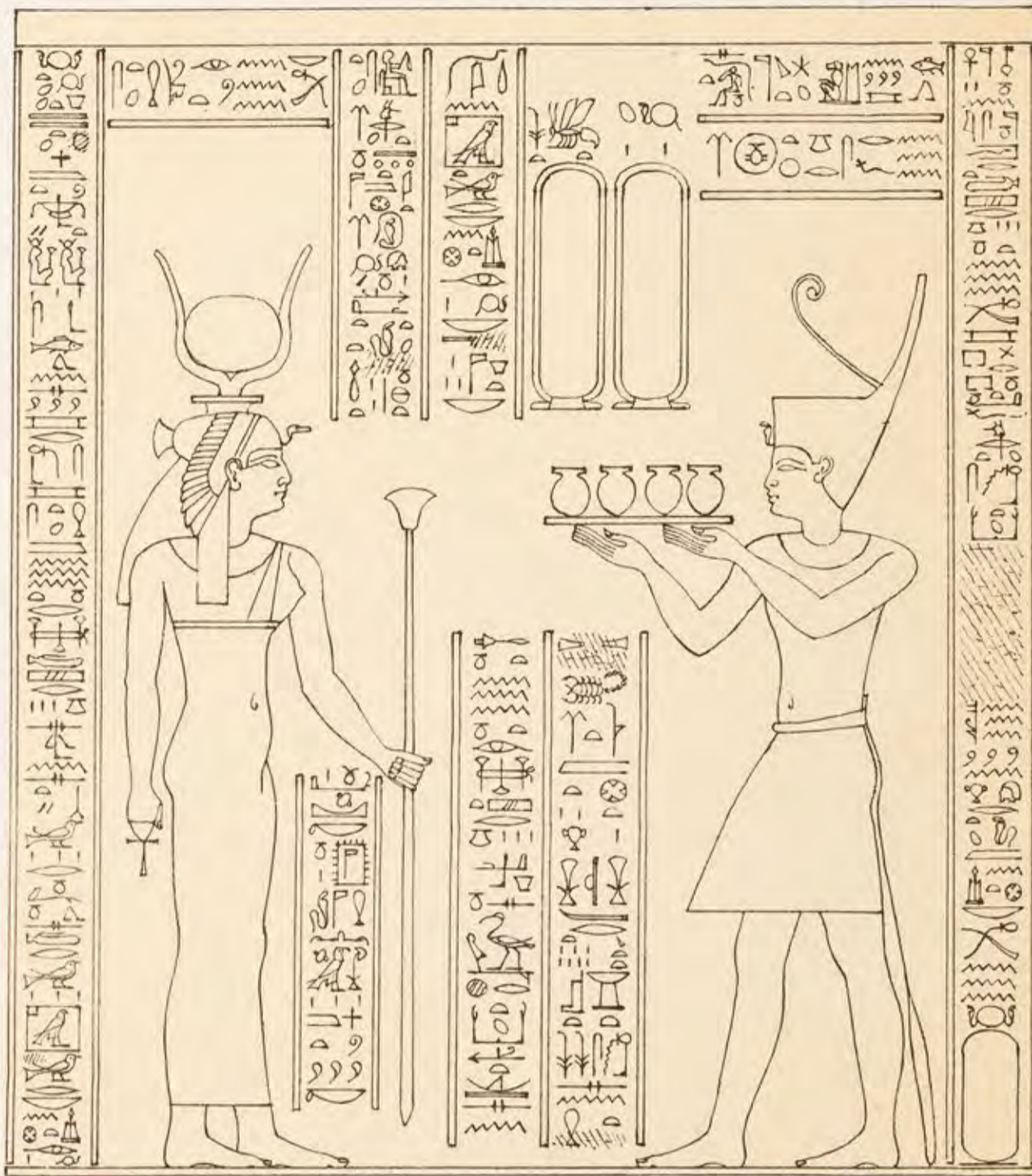
k.



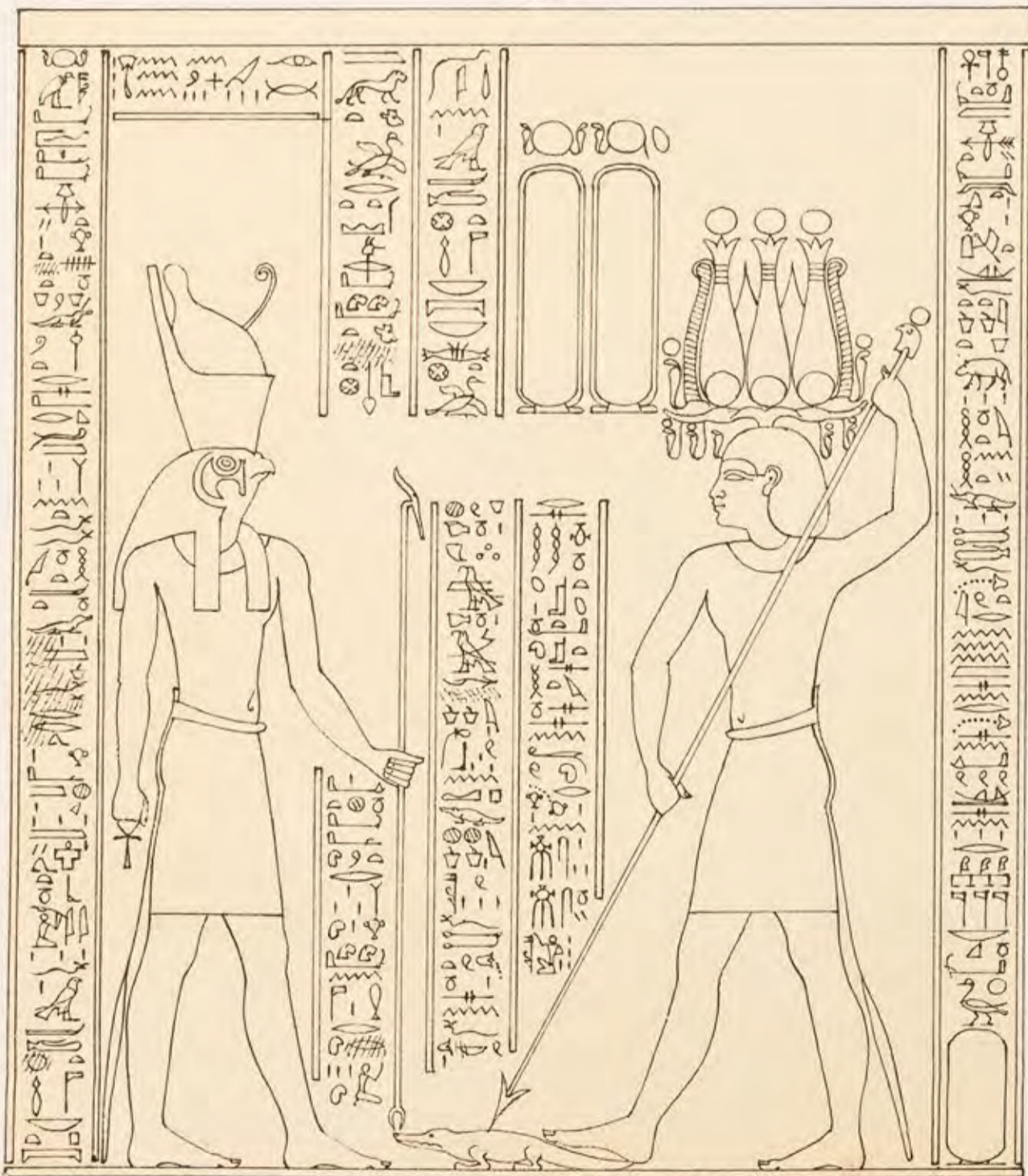
I.



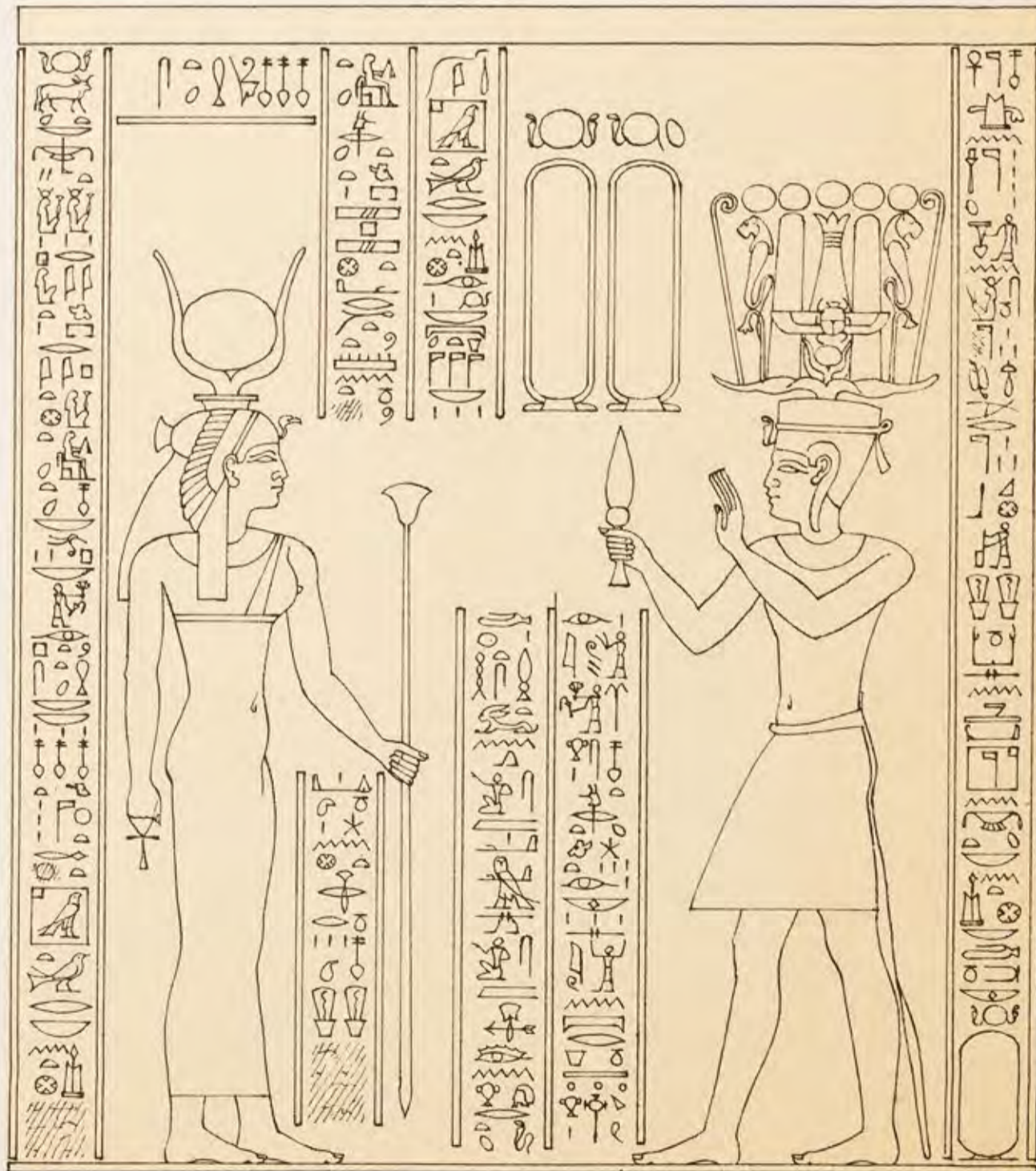
III.



II.



IV.

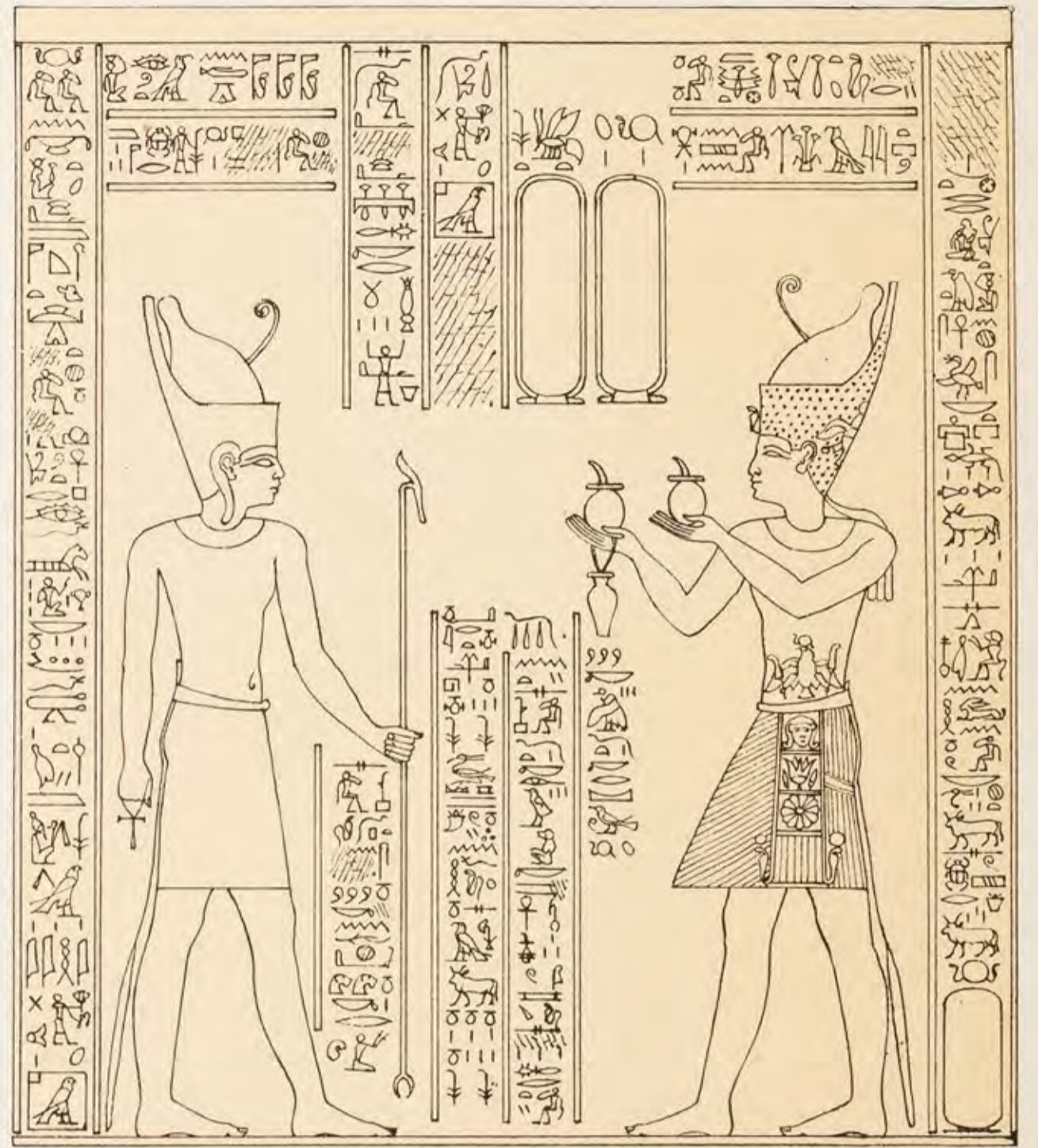
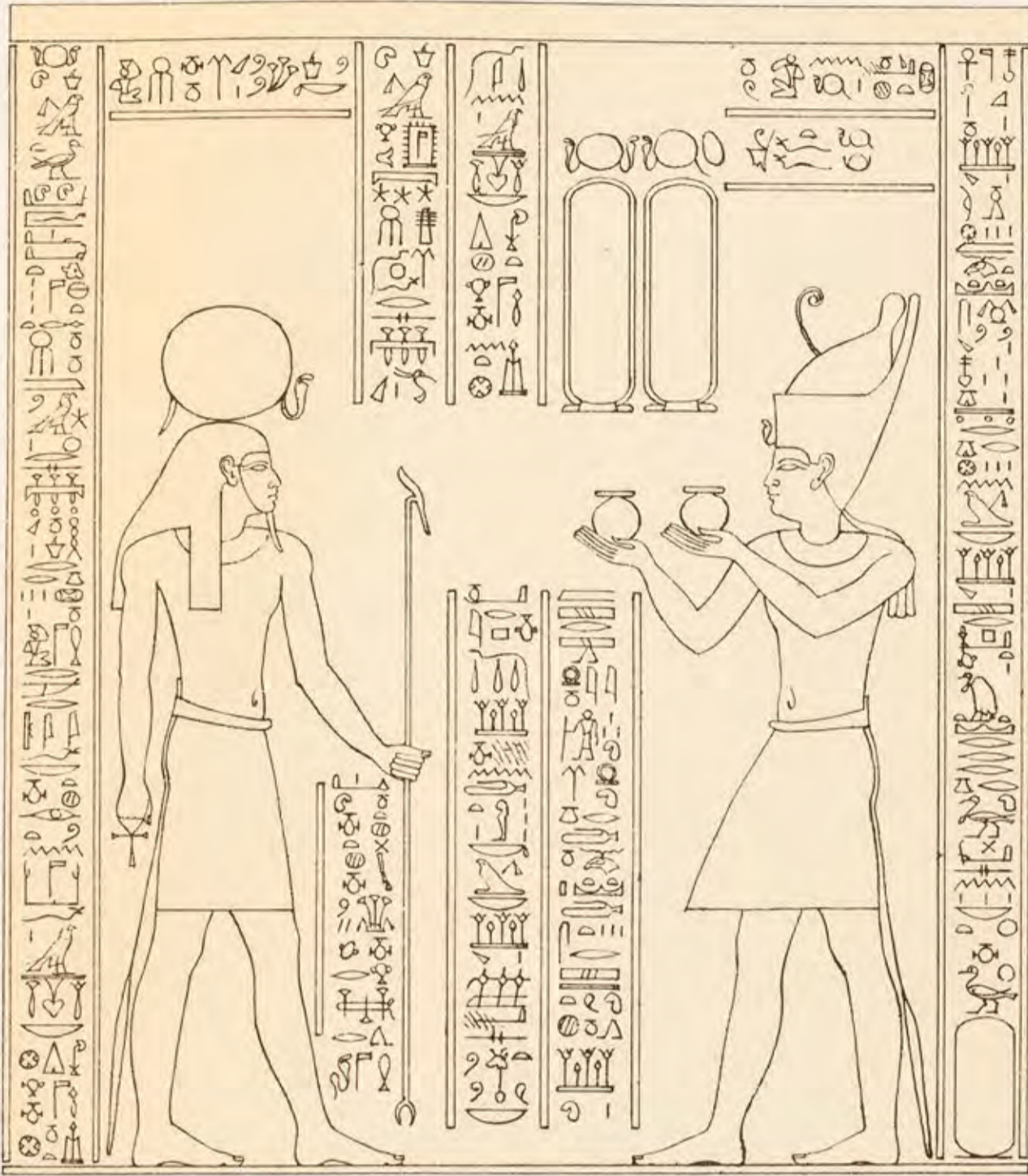


GRAND TEMPLE

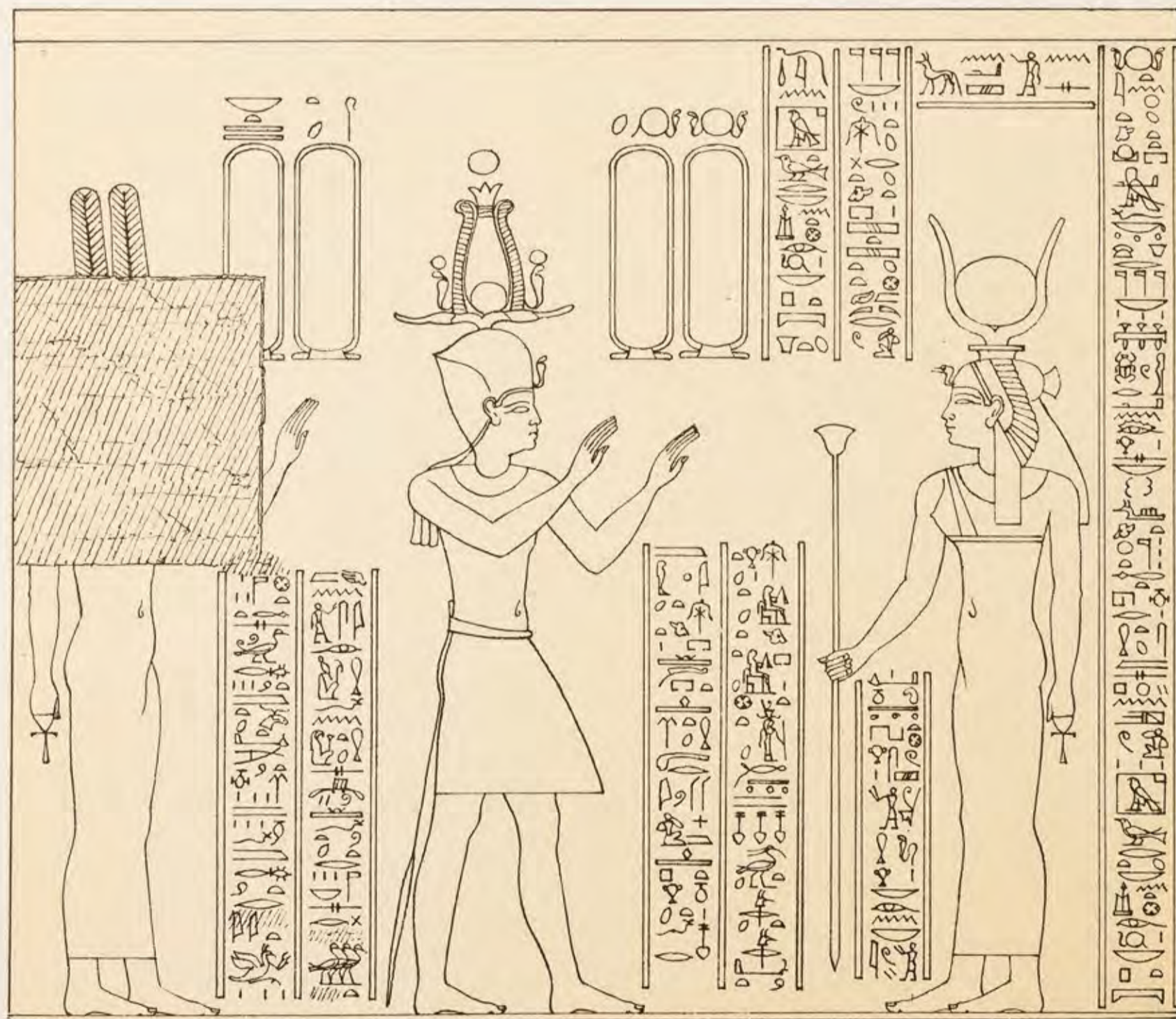
Crypte No 5.

p.

l.

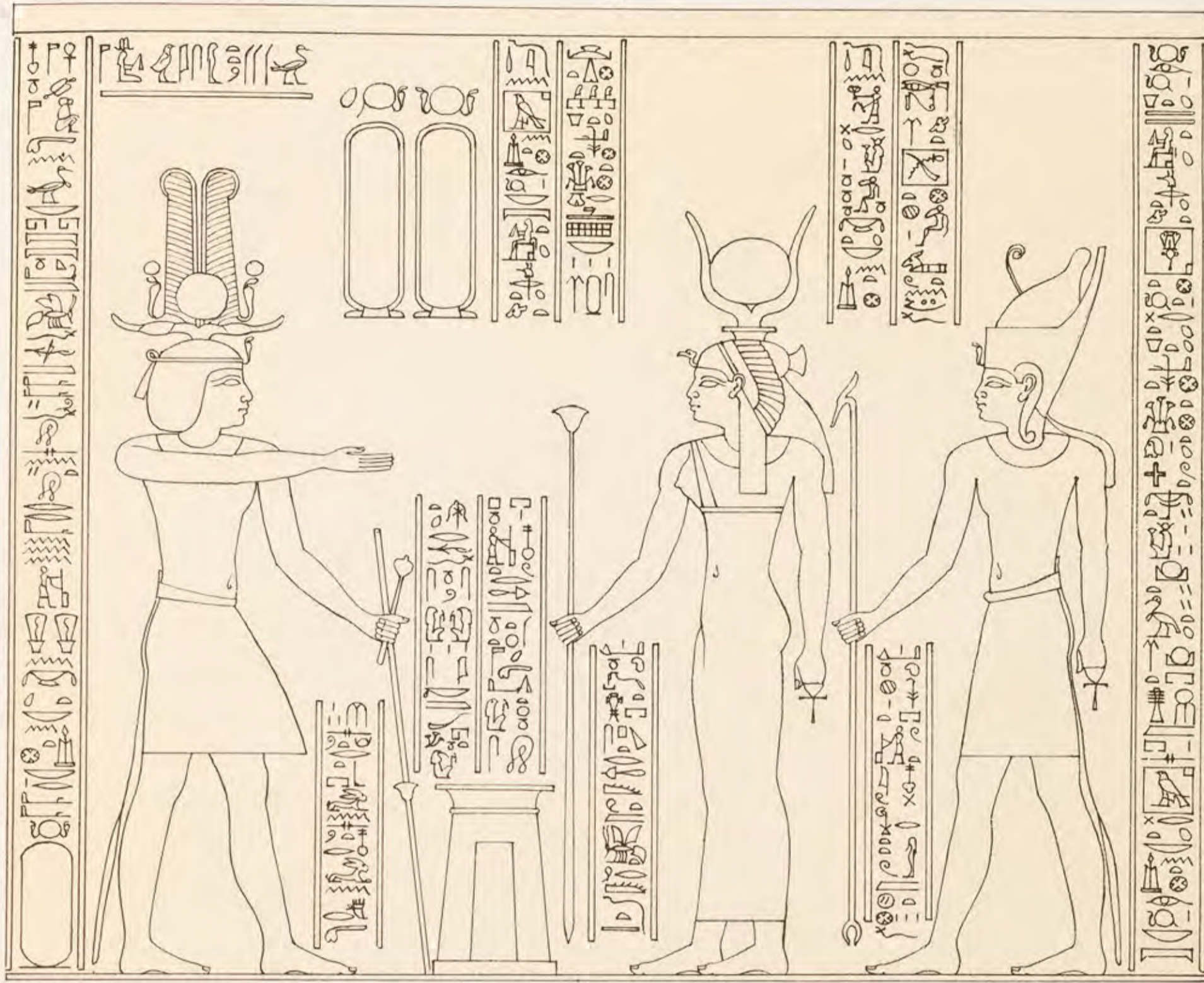


4.

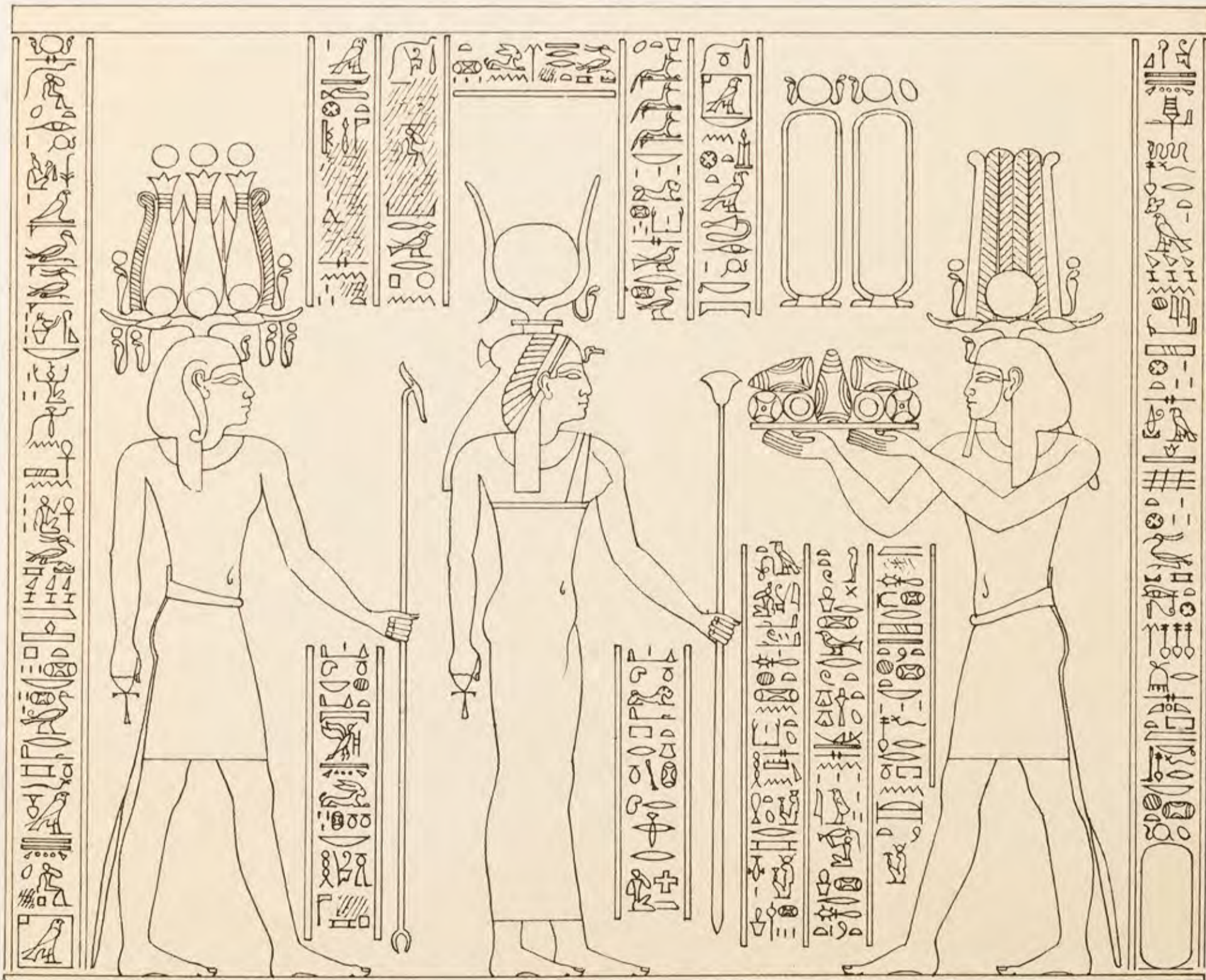


GRAND TEMPLE  
Crypte No 5.

r.



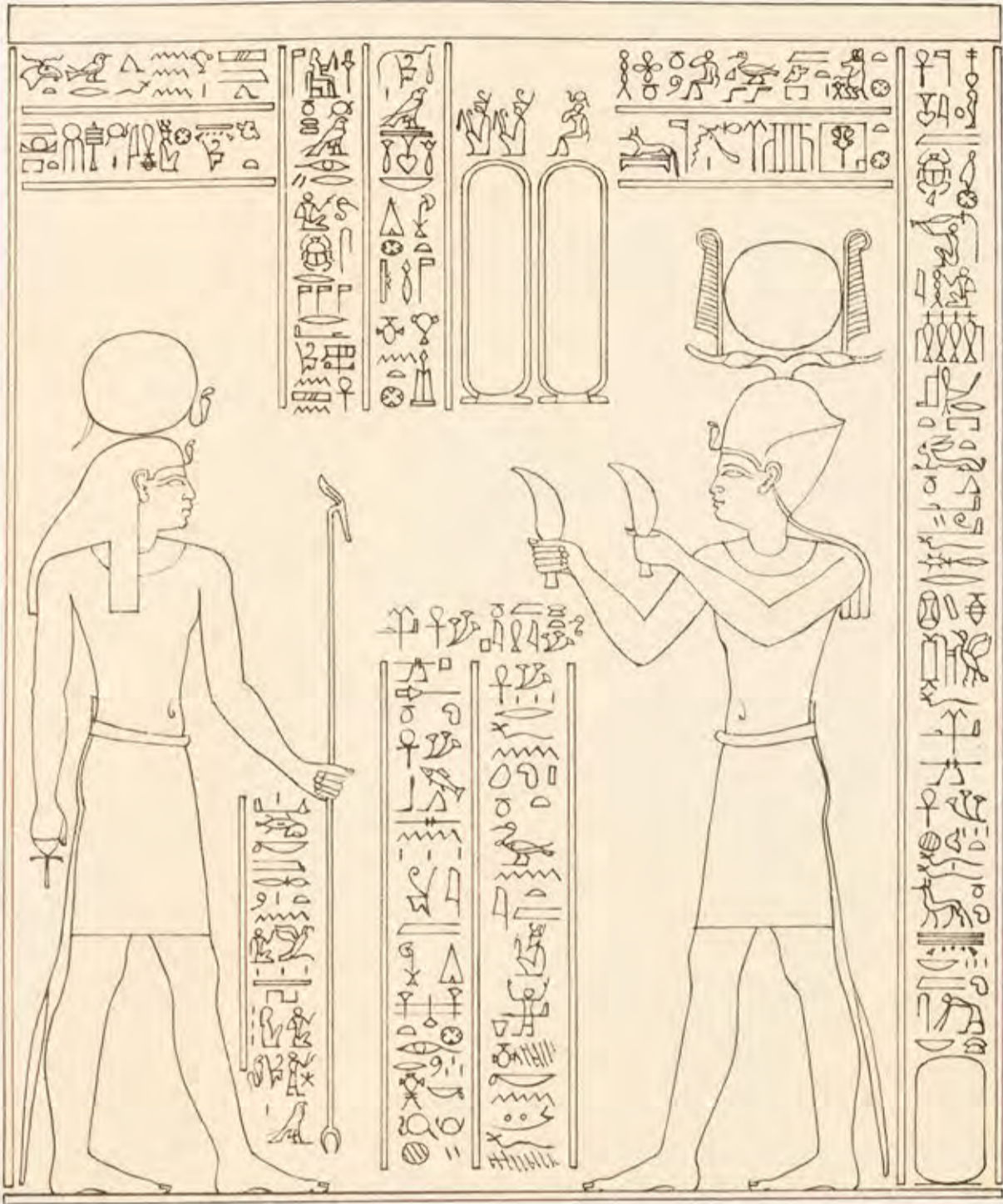
s.



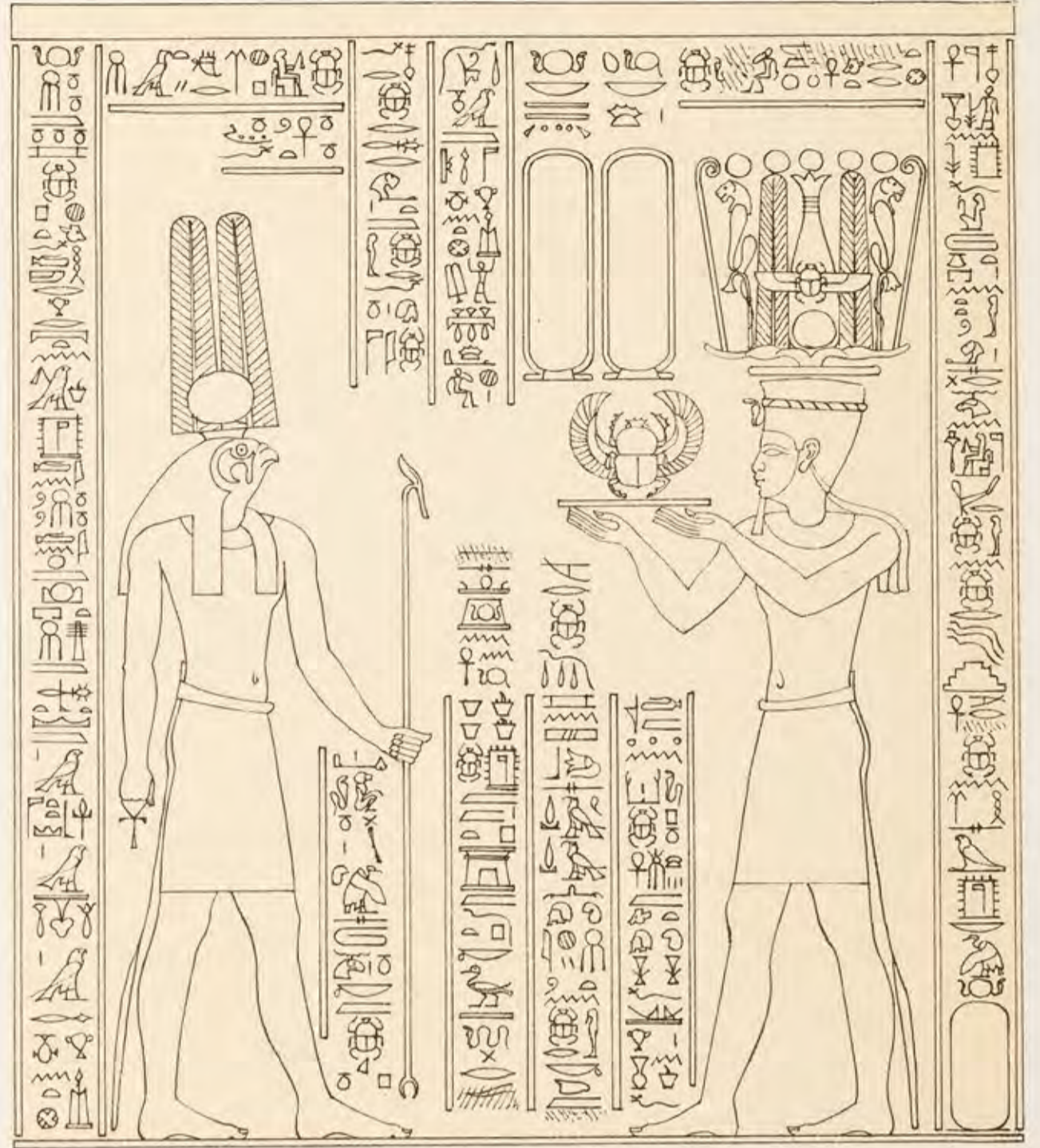
GRAND TEMPLE

Crypte No 5.

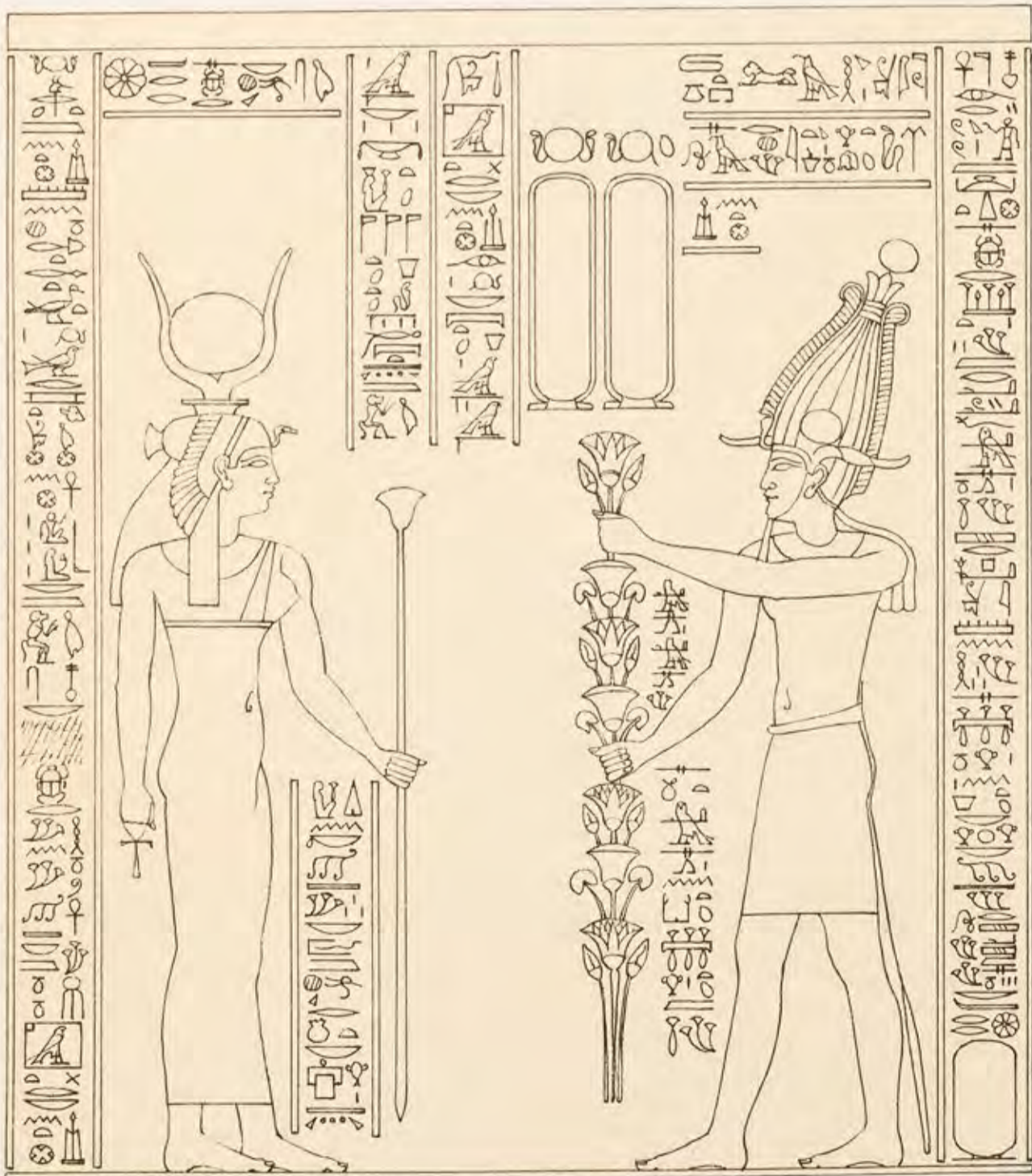
II.



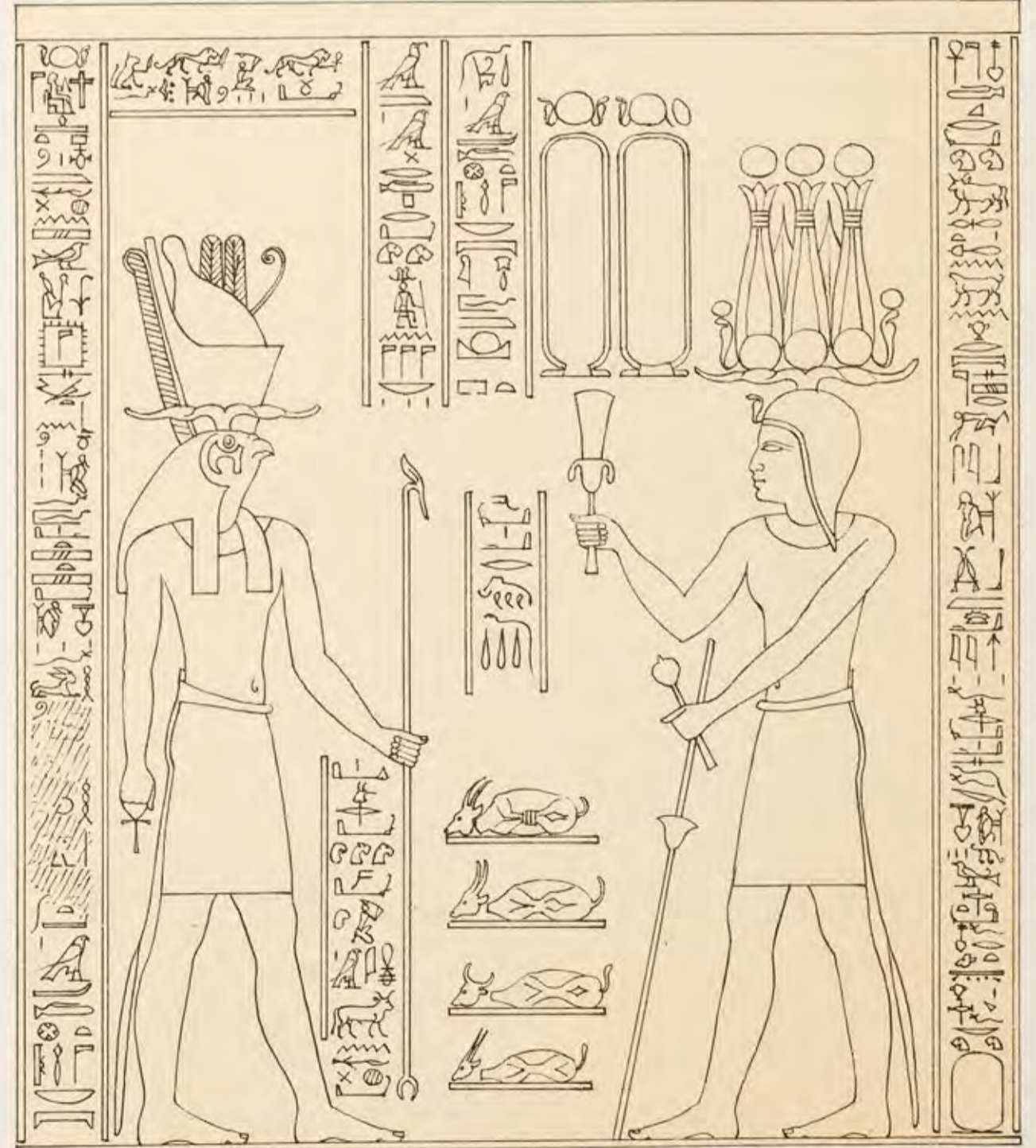
V.



X.



VI.

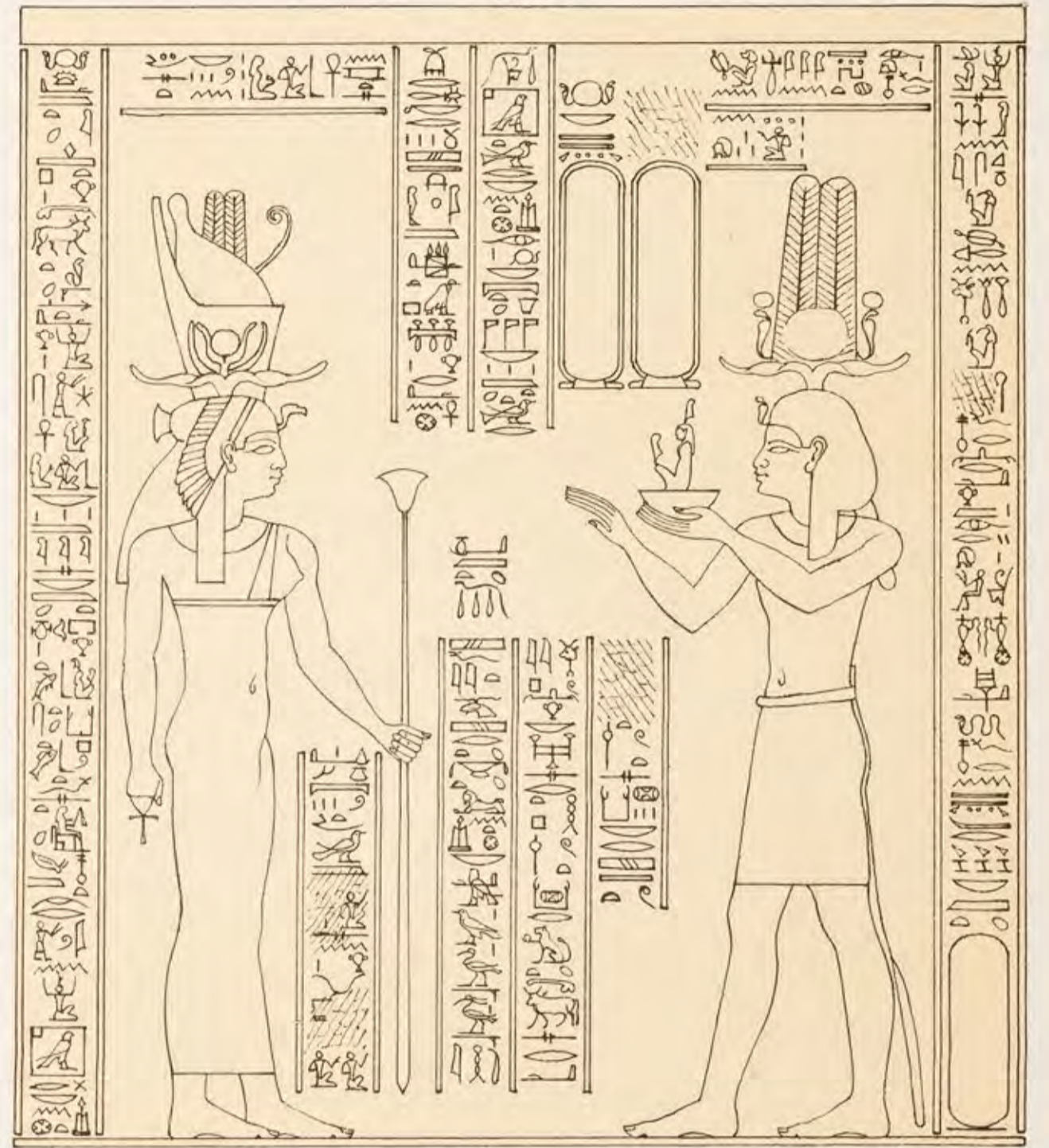


GRAND TEMPLE  
Crypte No 5.

z.



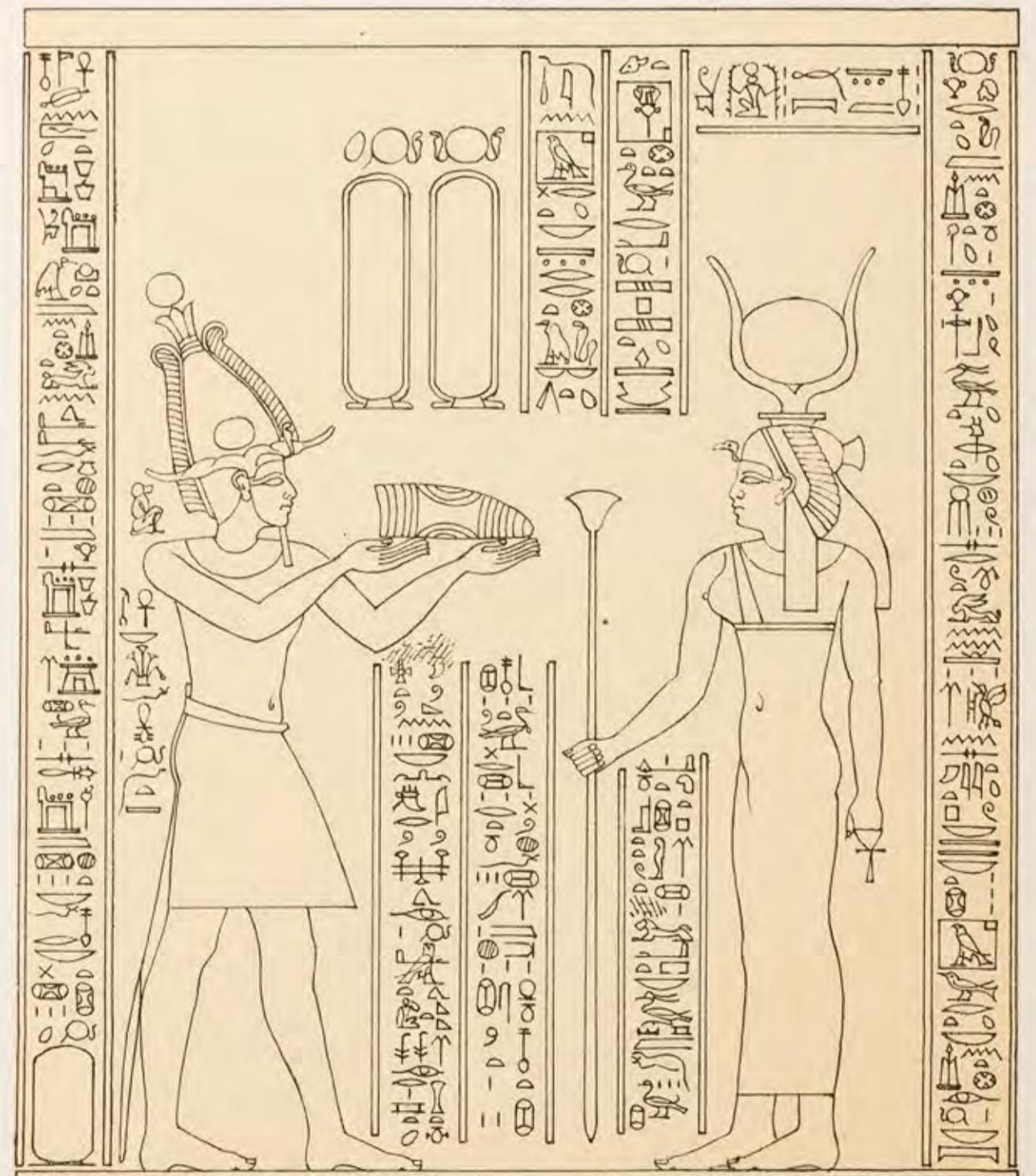
a.



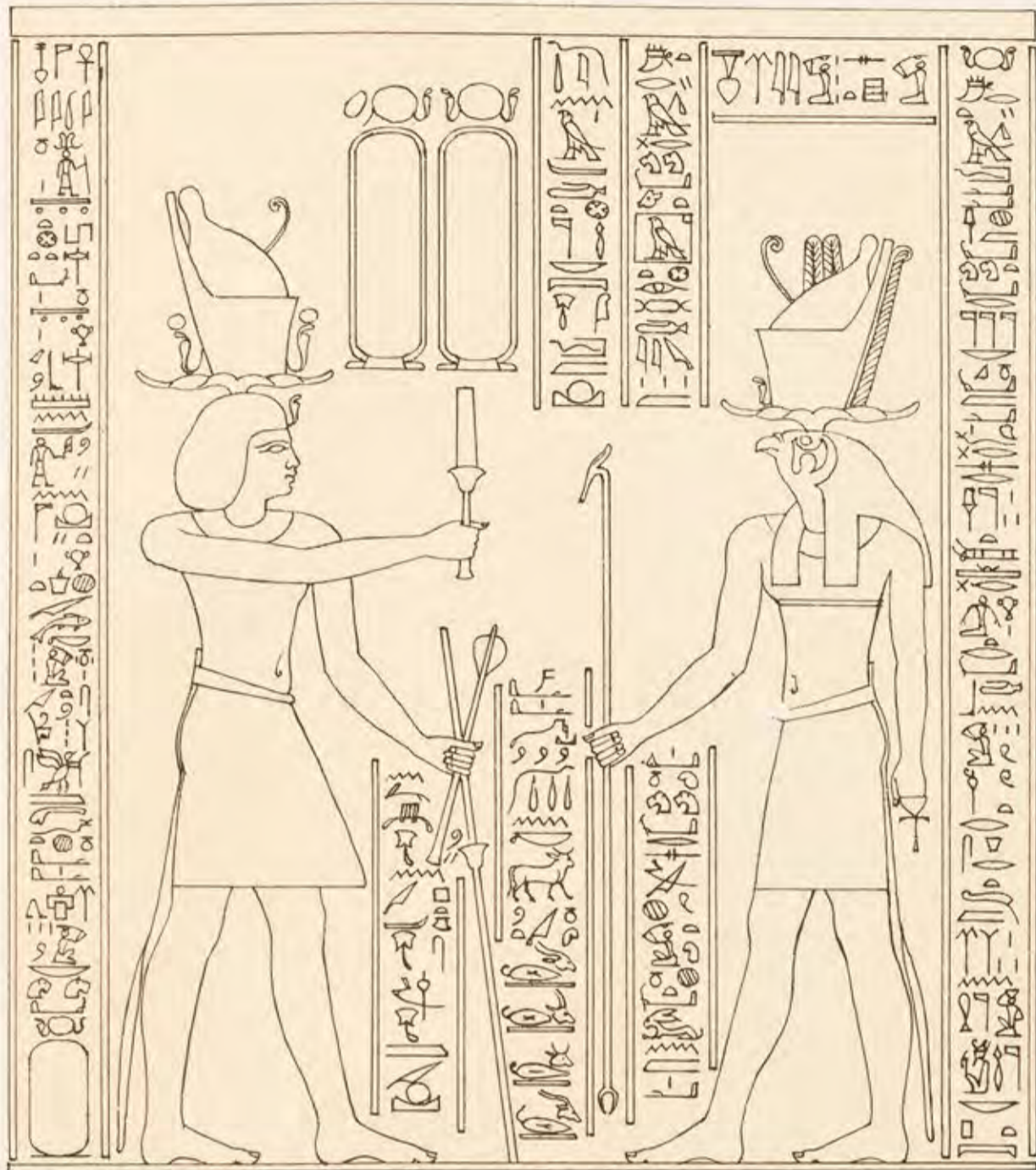
b.



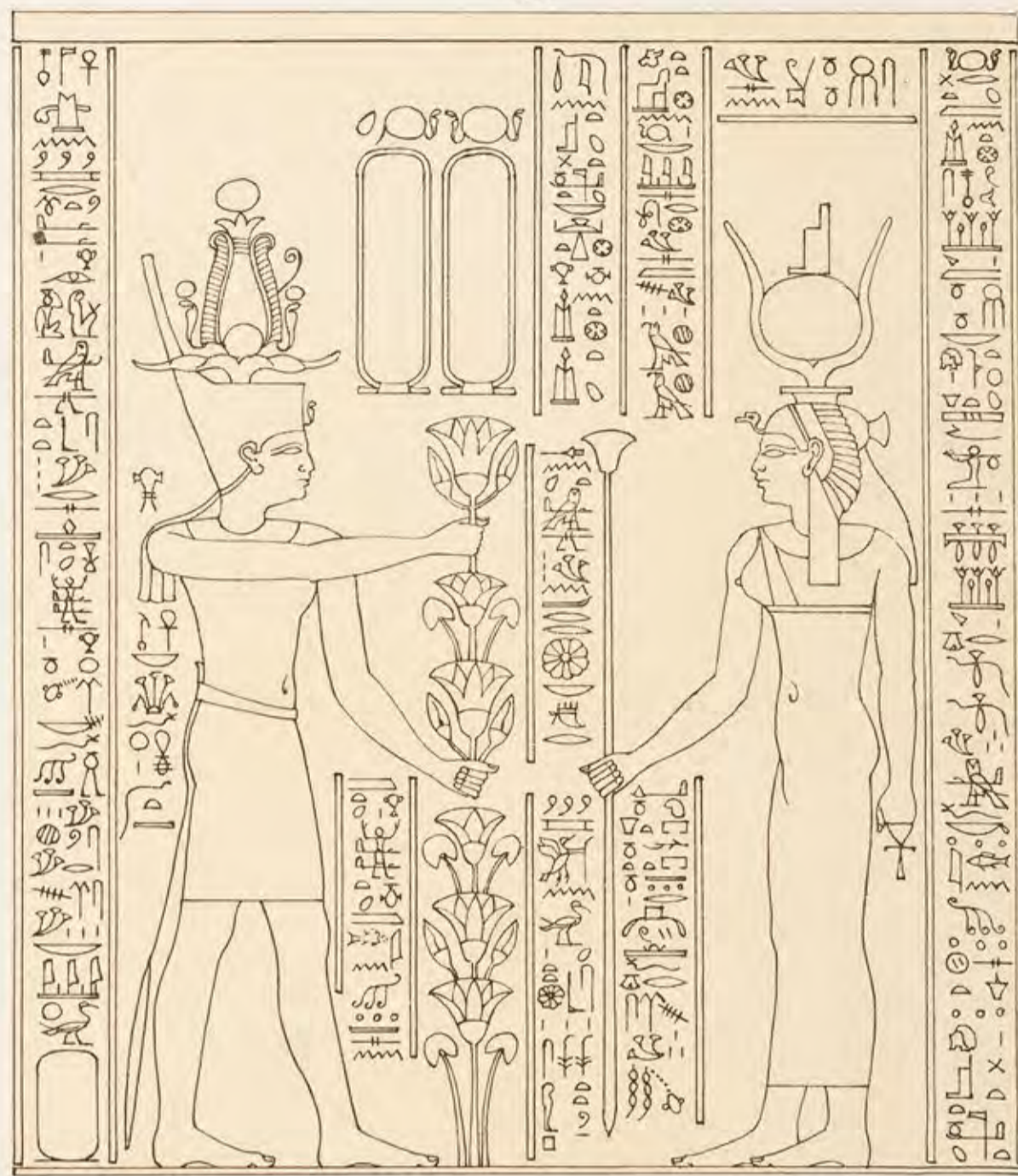
c.



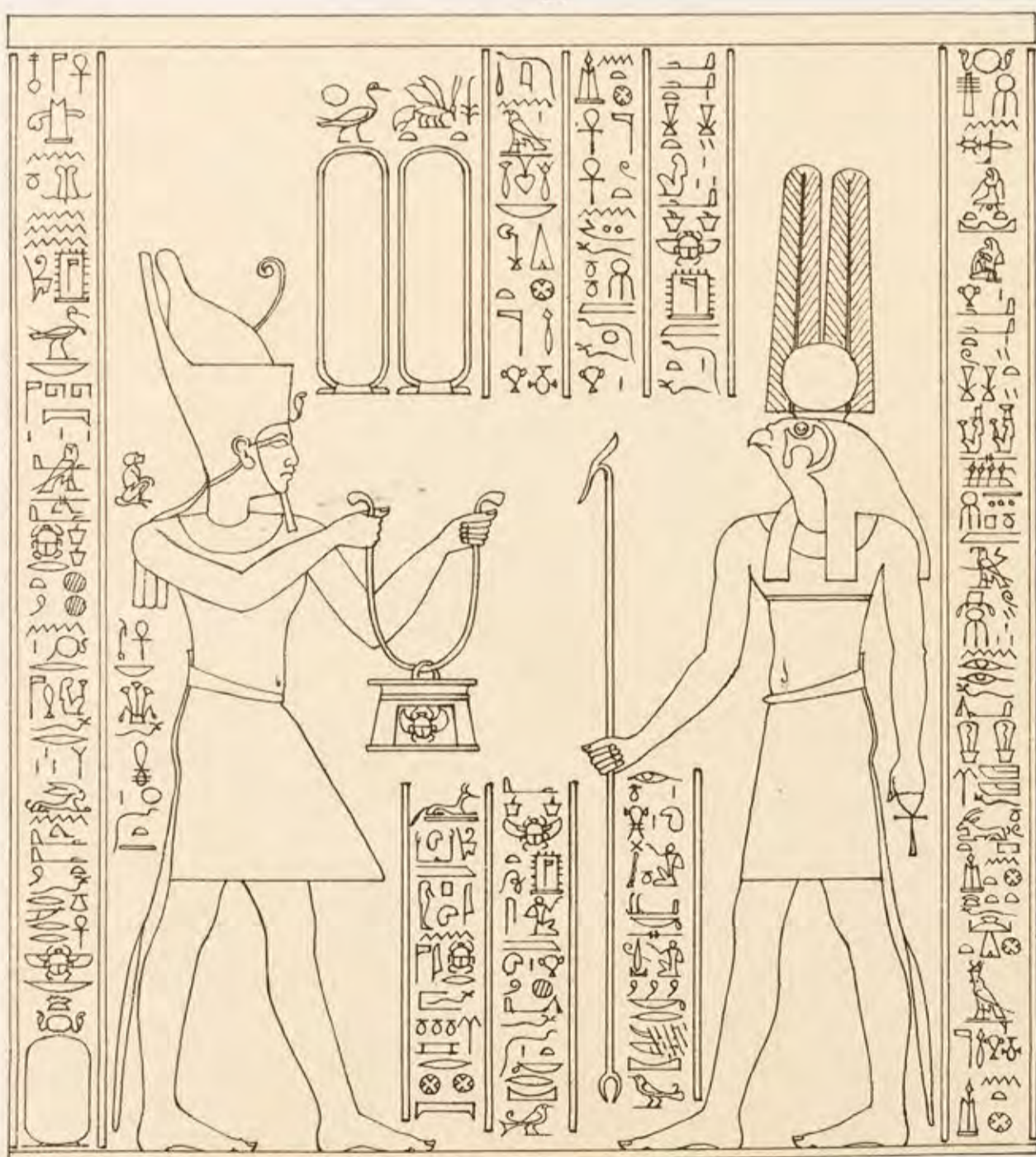
d.



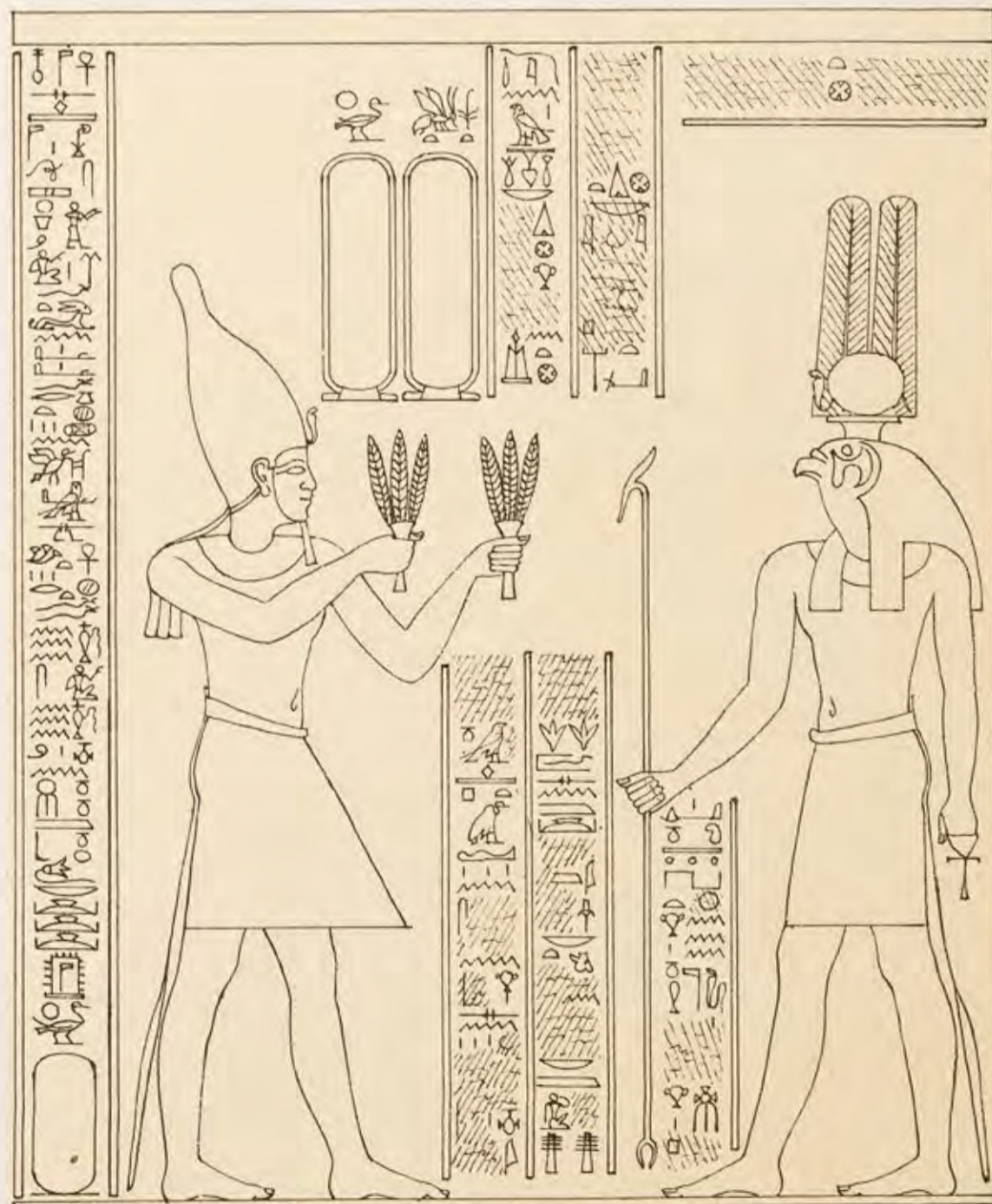
e.



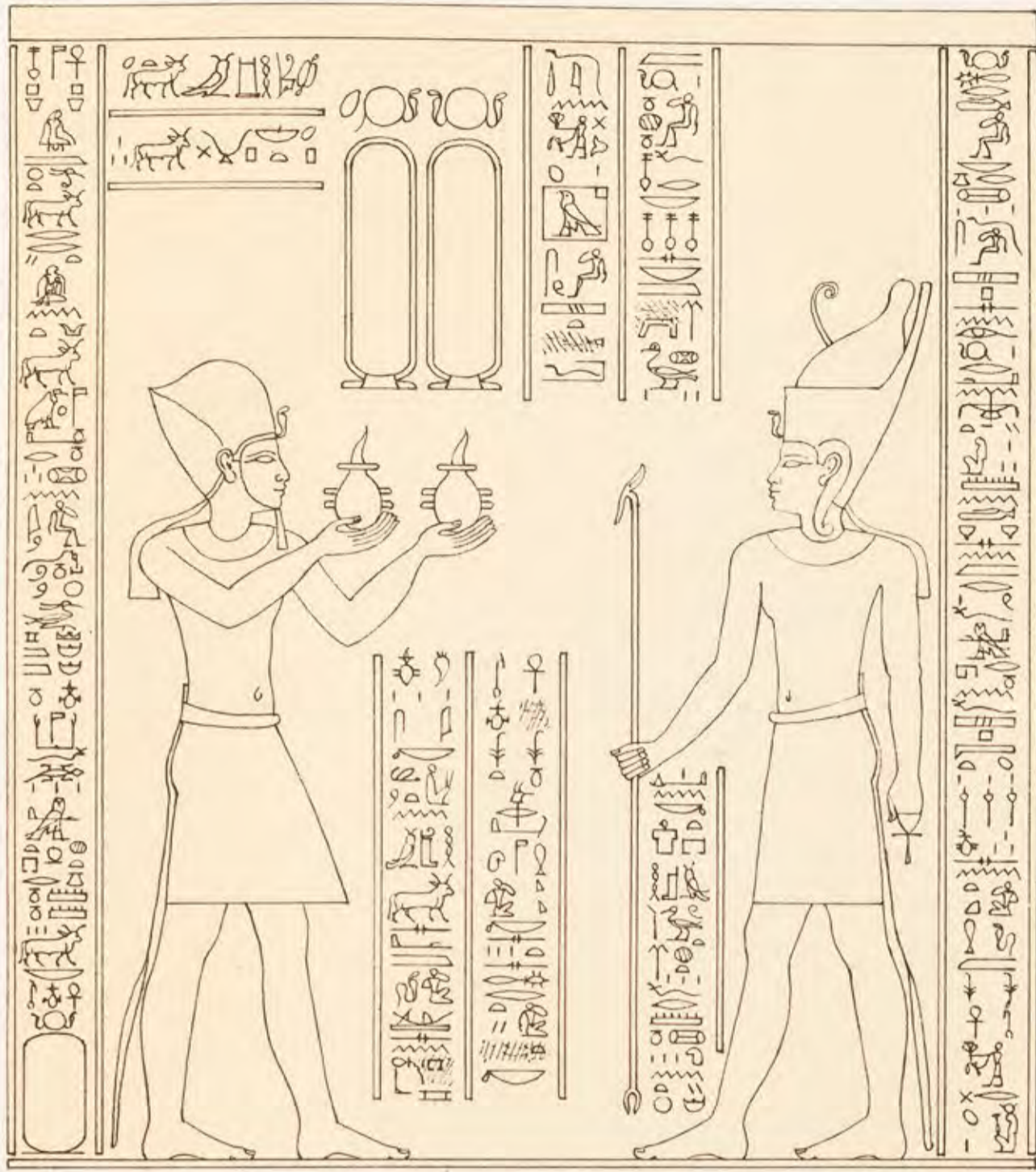
f.



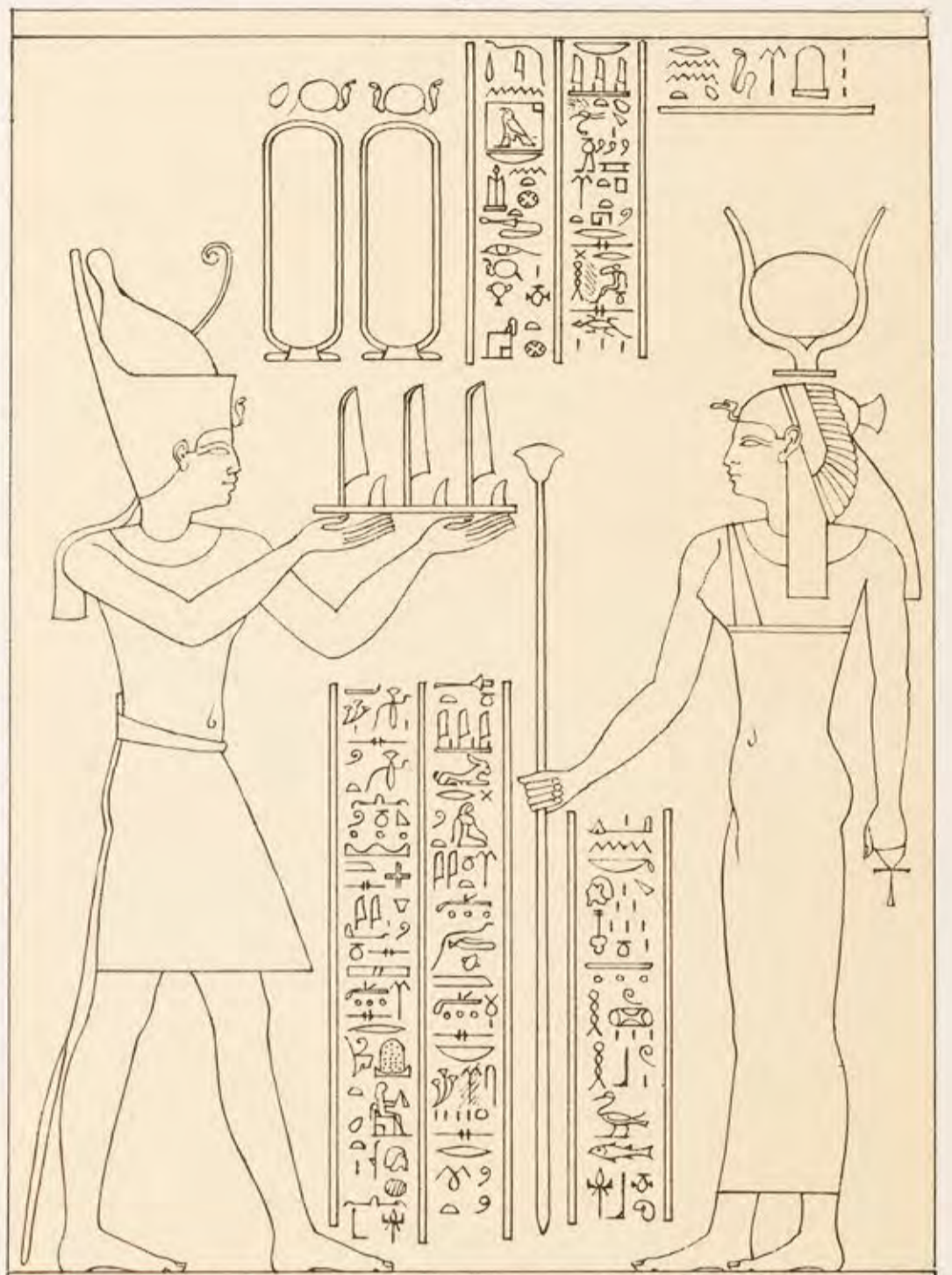
g.



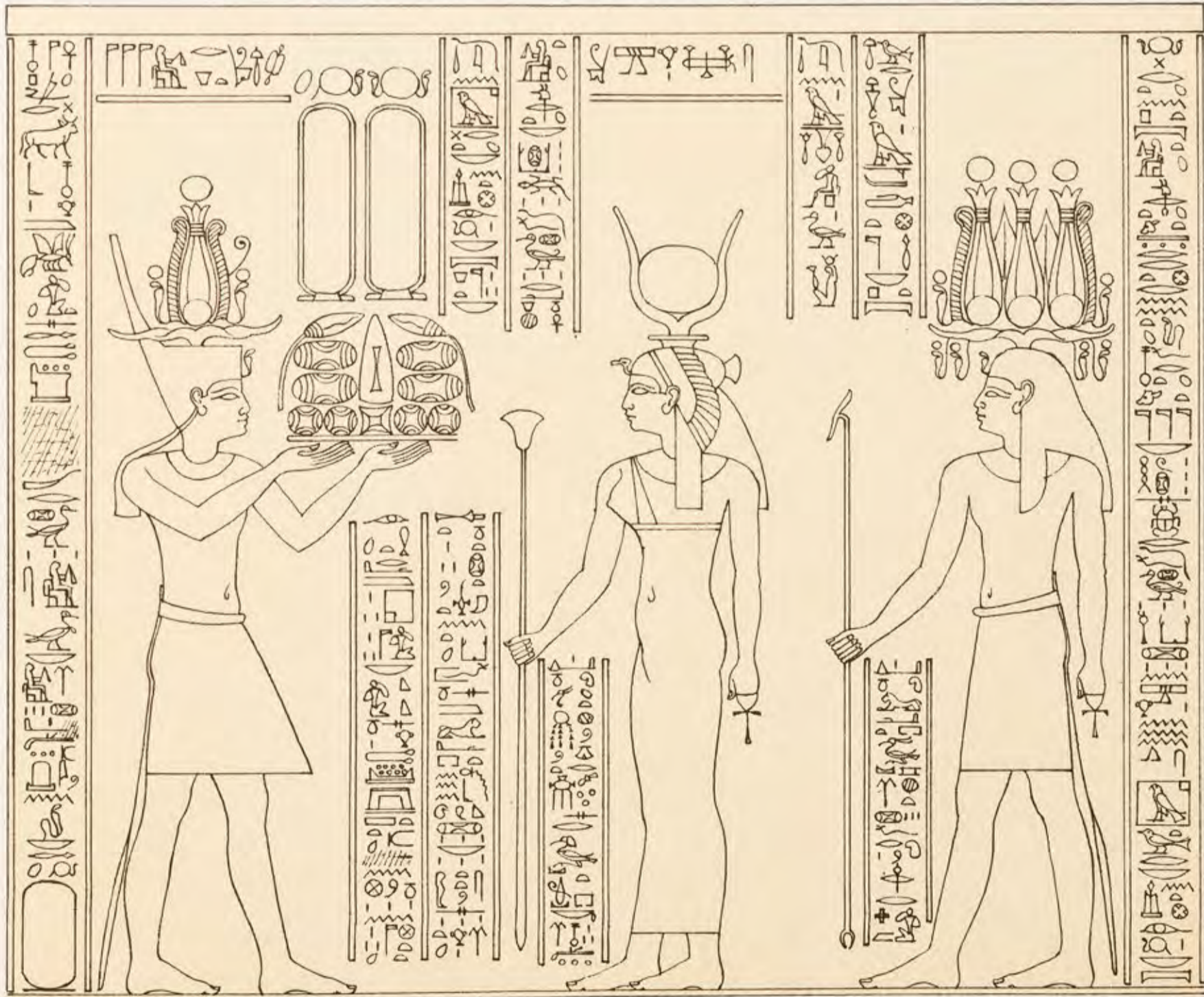
h.



j.



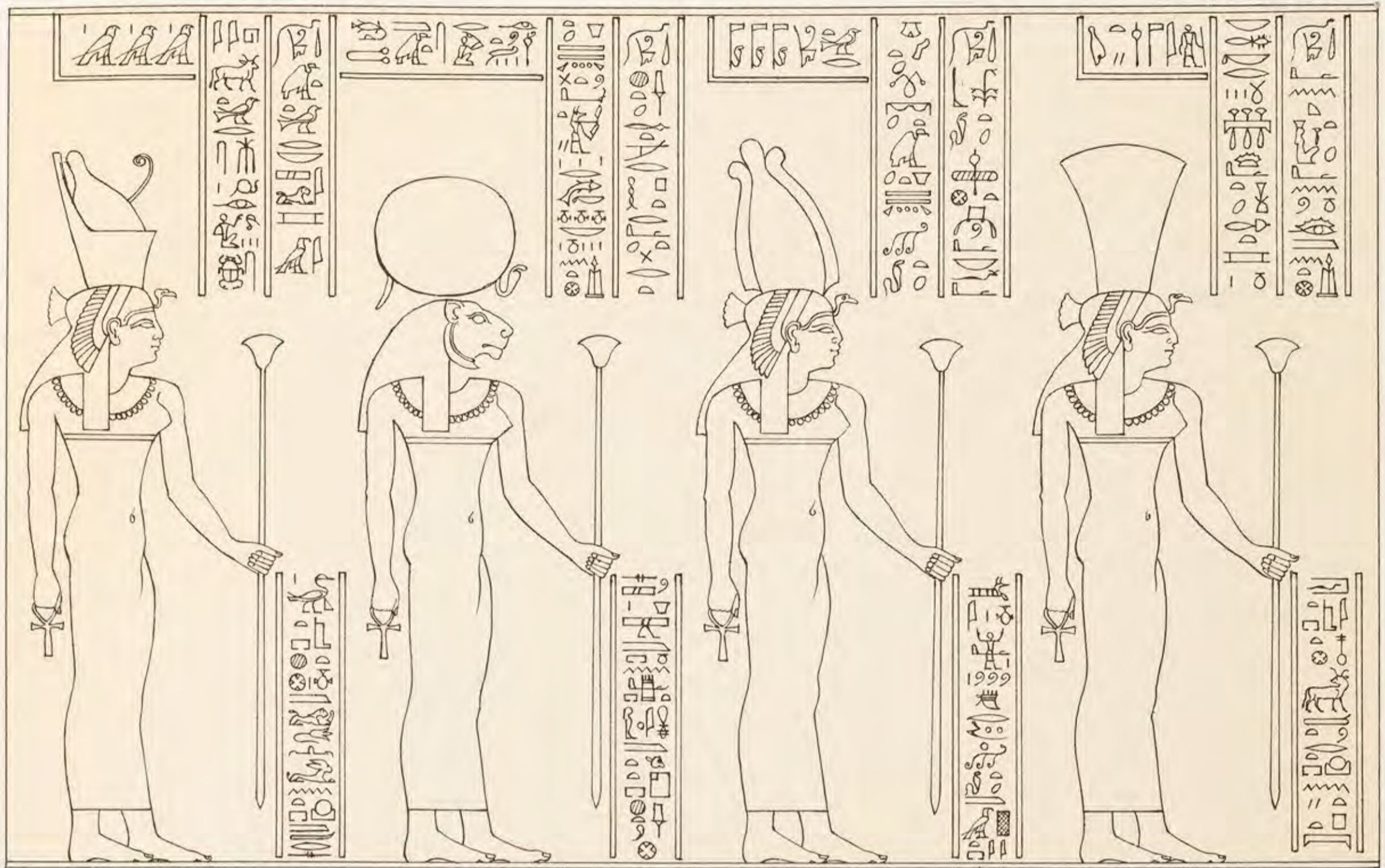
i.



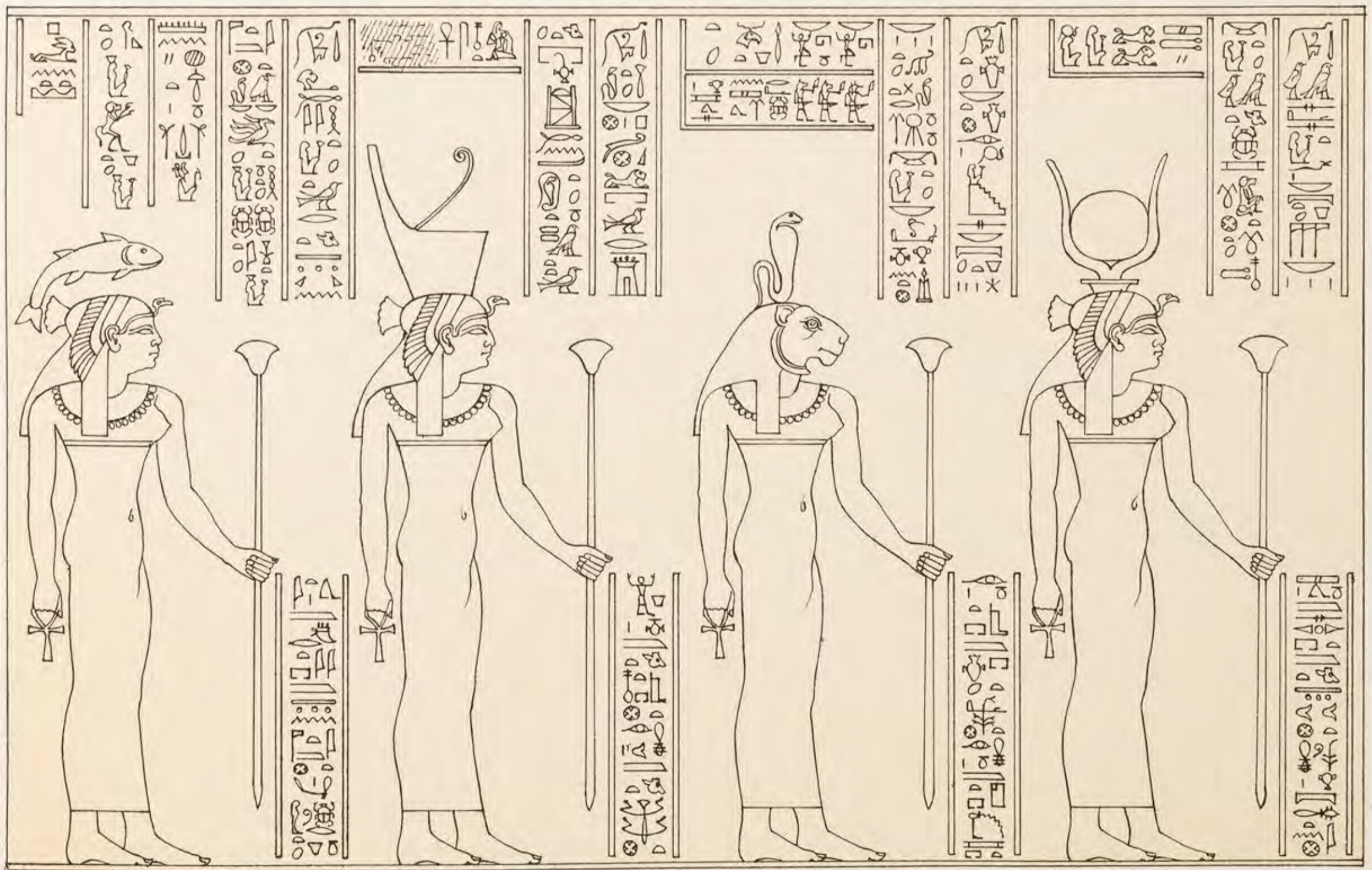
GRAND TEMPLE

Crypte № 5.

k.

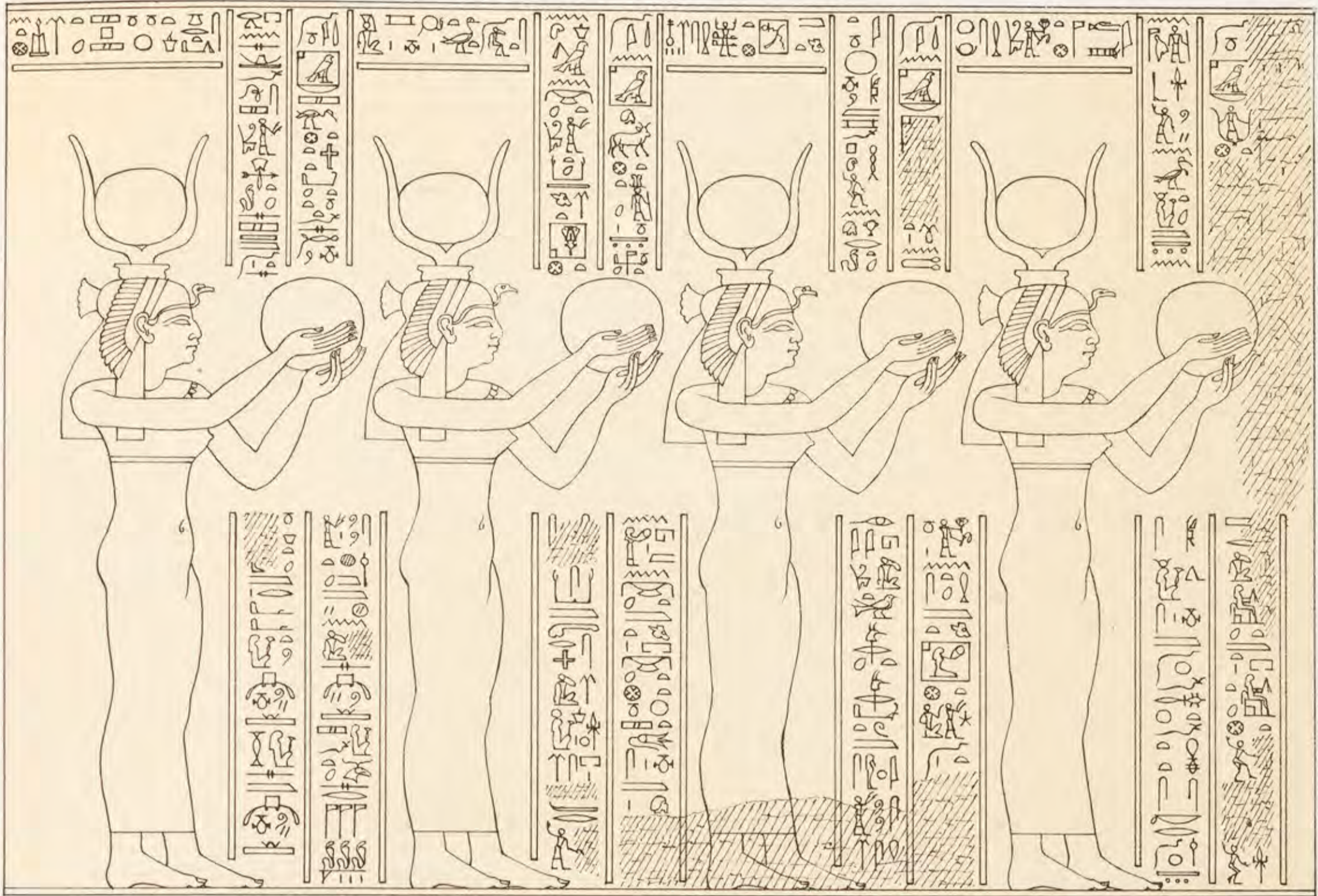


l.

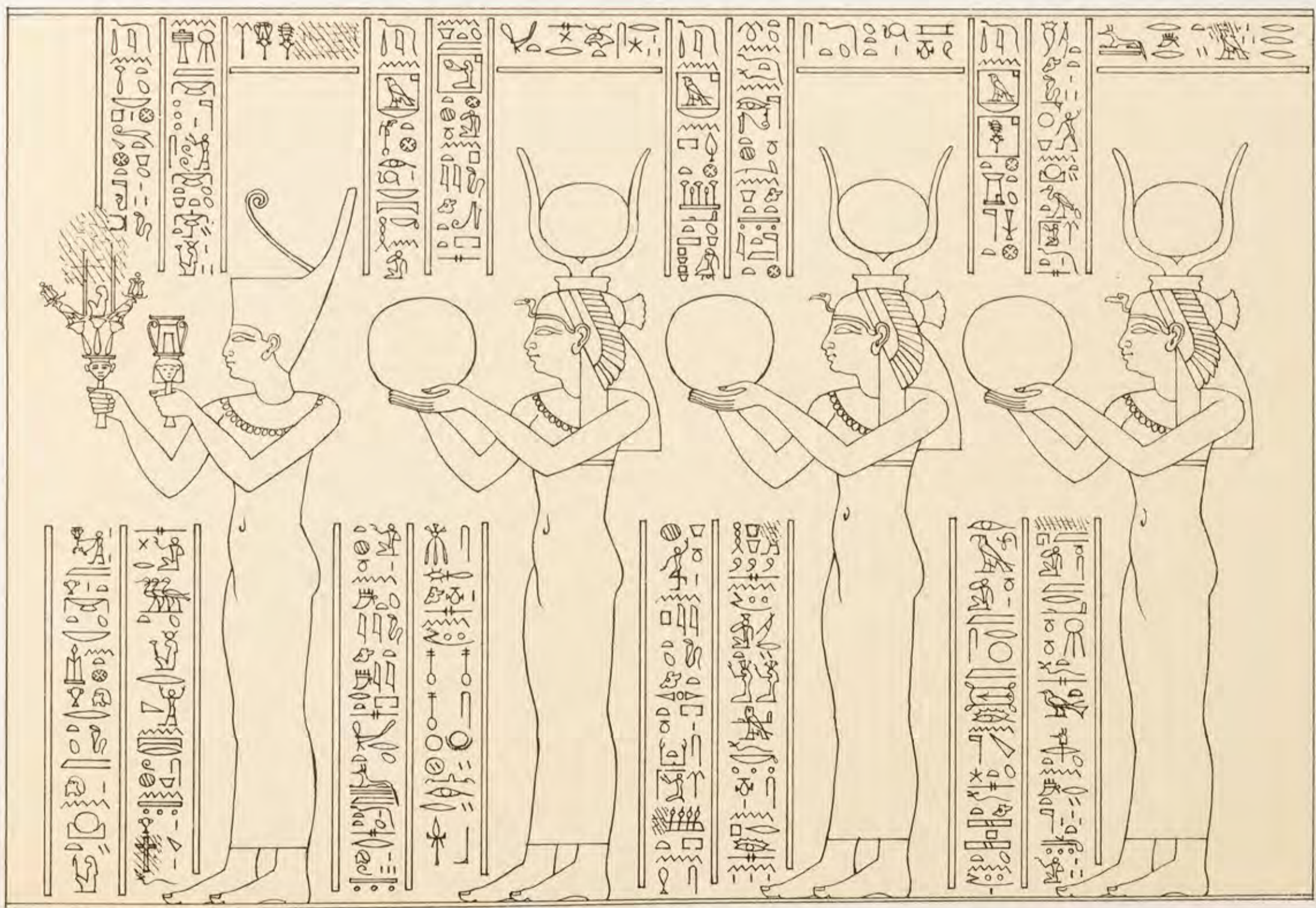


GRAND TEMPLE  
Crypte № 5.

ii.



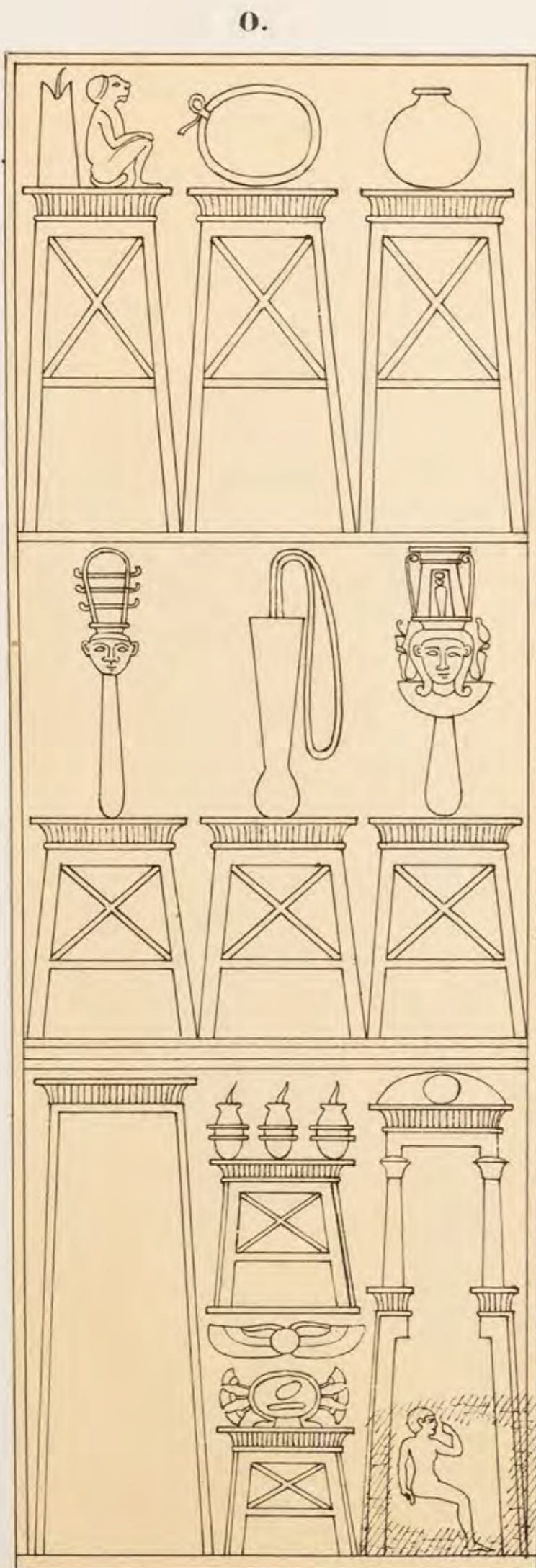
m.



GRAND TEMPLE

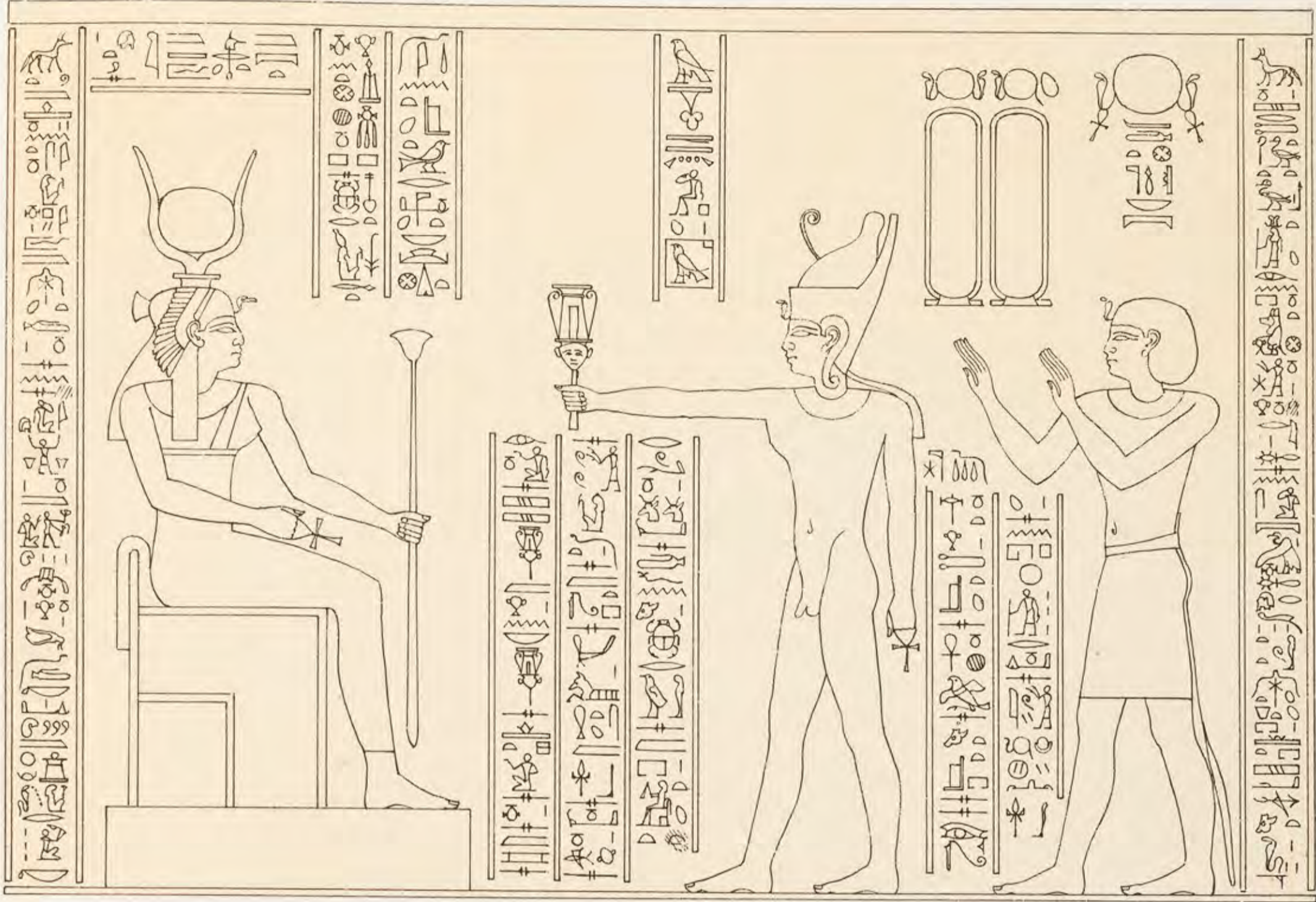
Crypte No 5

DENDERAH

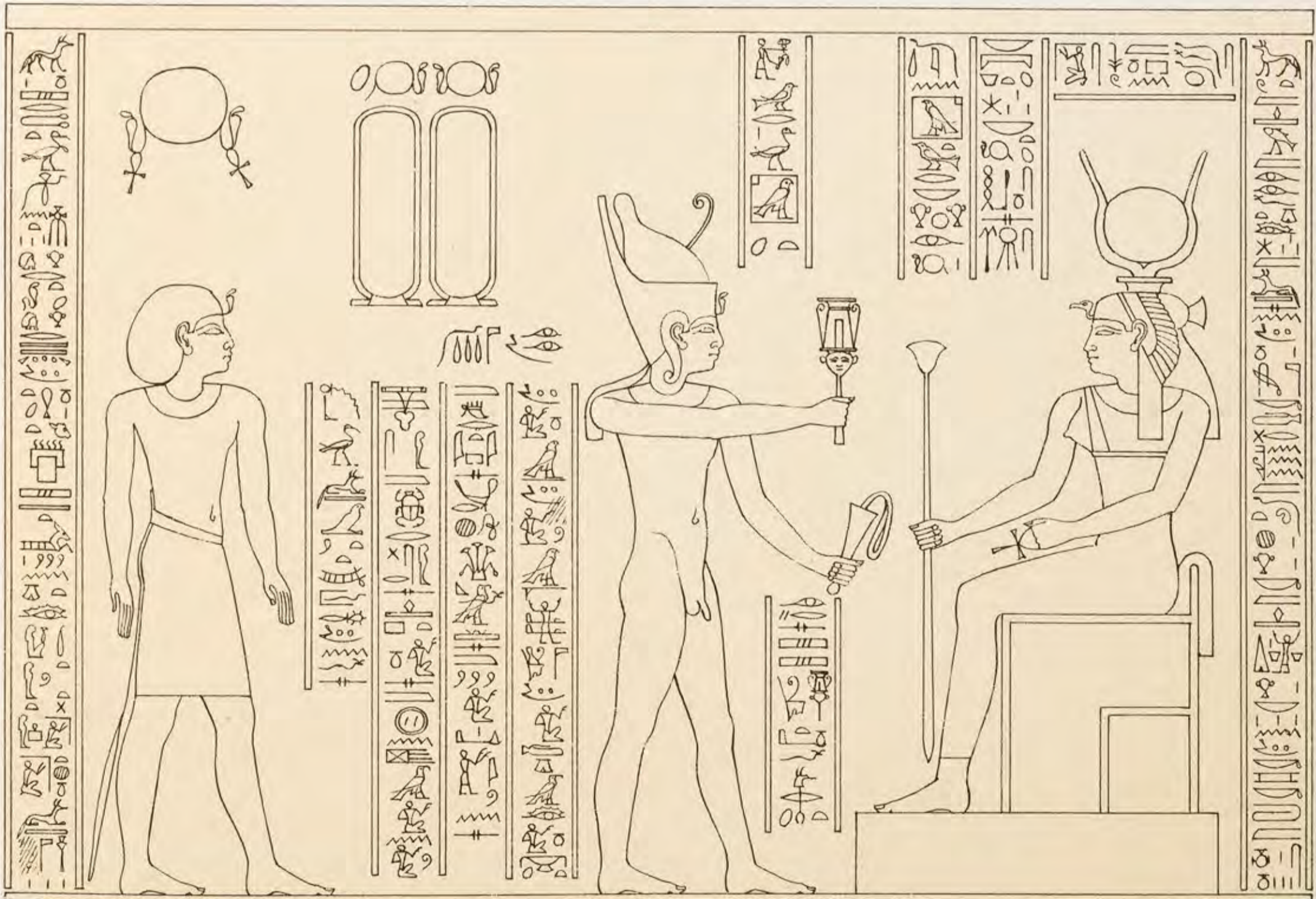


GRAND TEMPLE  
Crypte N° 5.

a.



b.

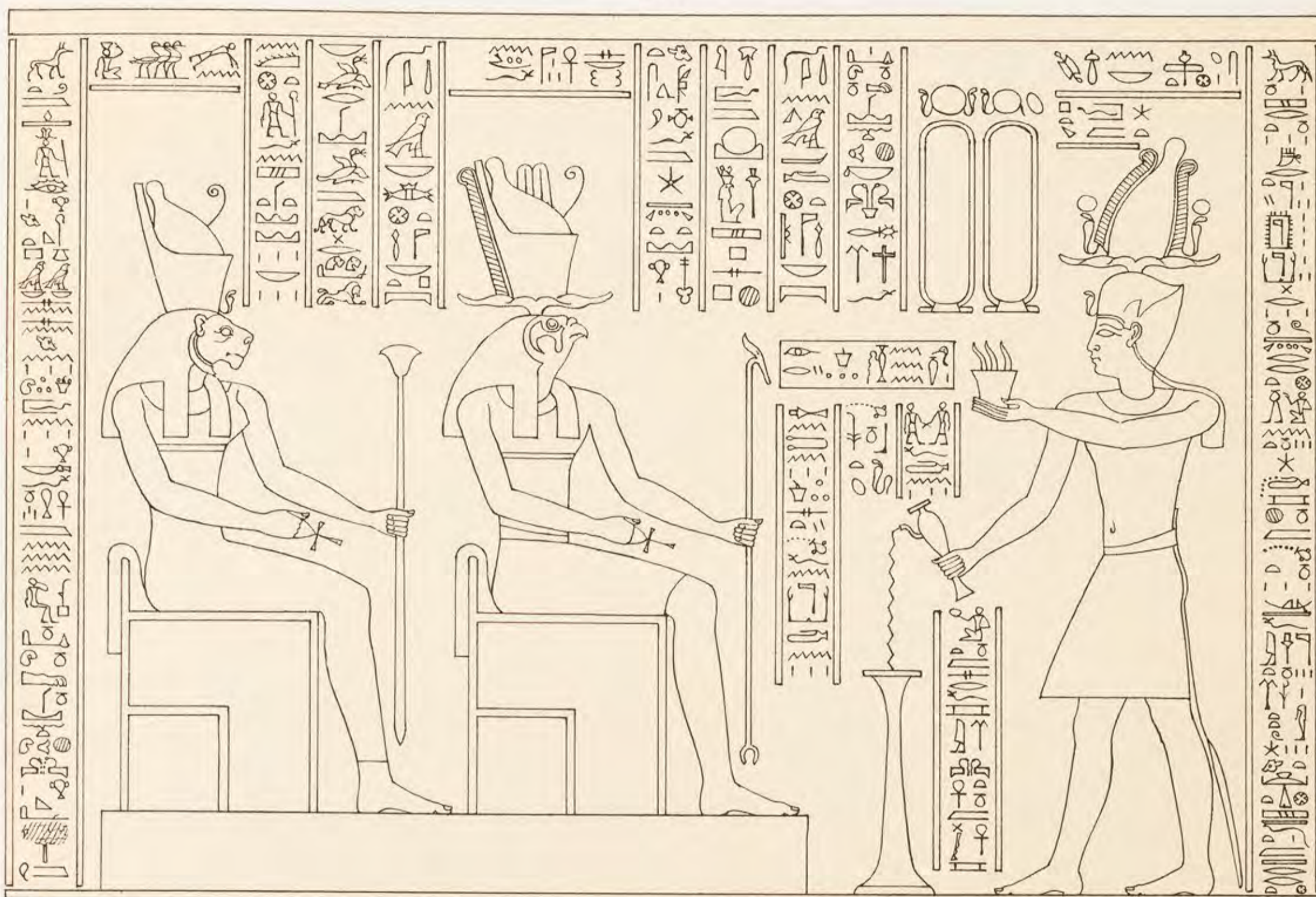


GRAND TEMPLE

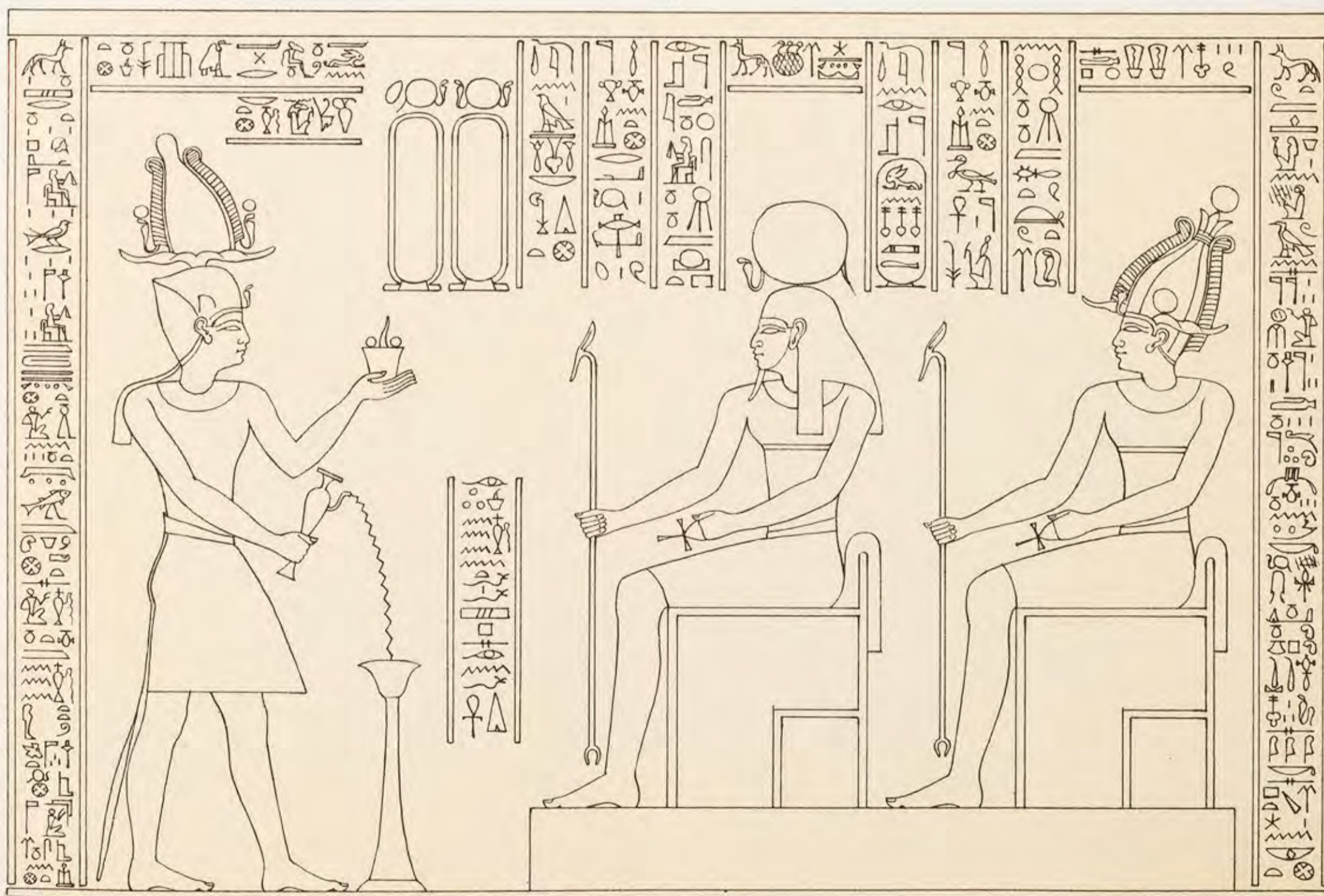
Crypte N° 6.

(Côté gauche.)

a.



b.

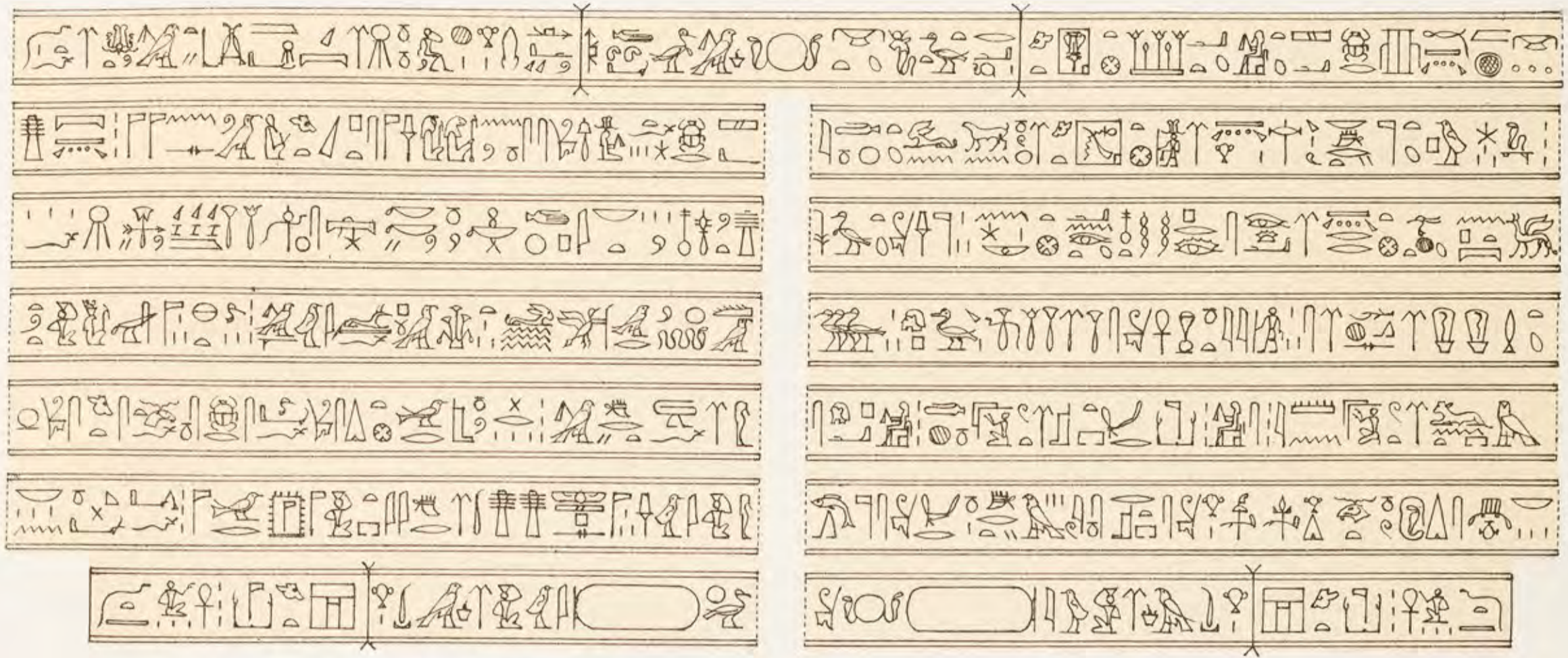


GRAND TEMPLE

Crypte N° 6.

(Côté gauche.)

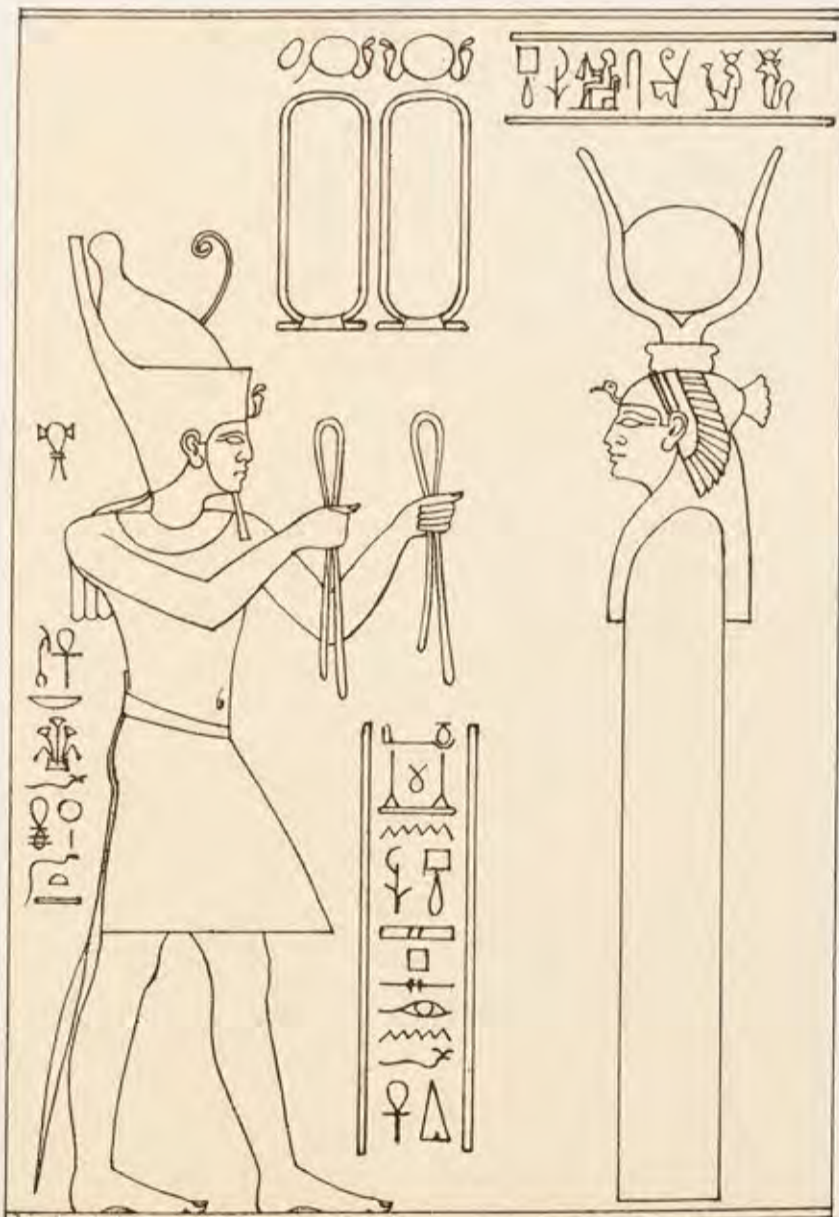
d.



a.



b.



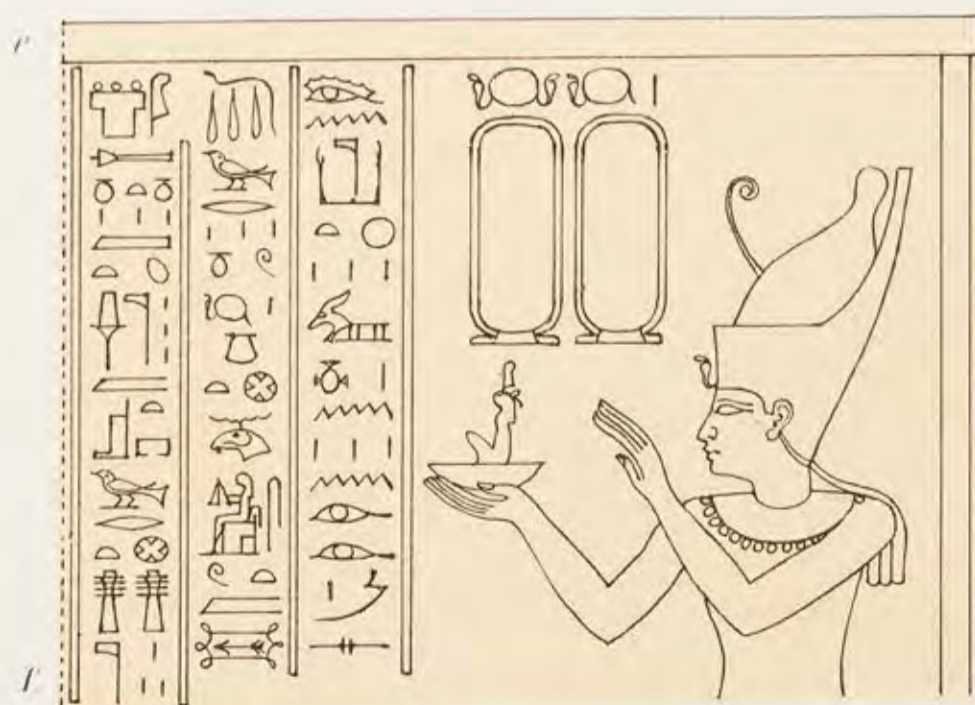
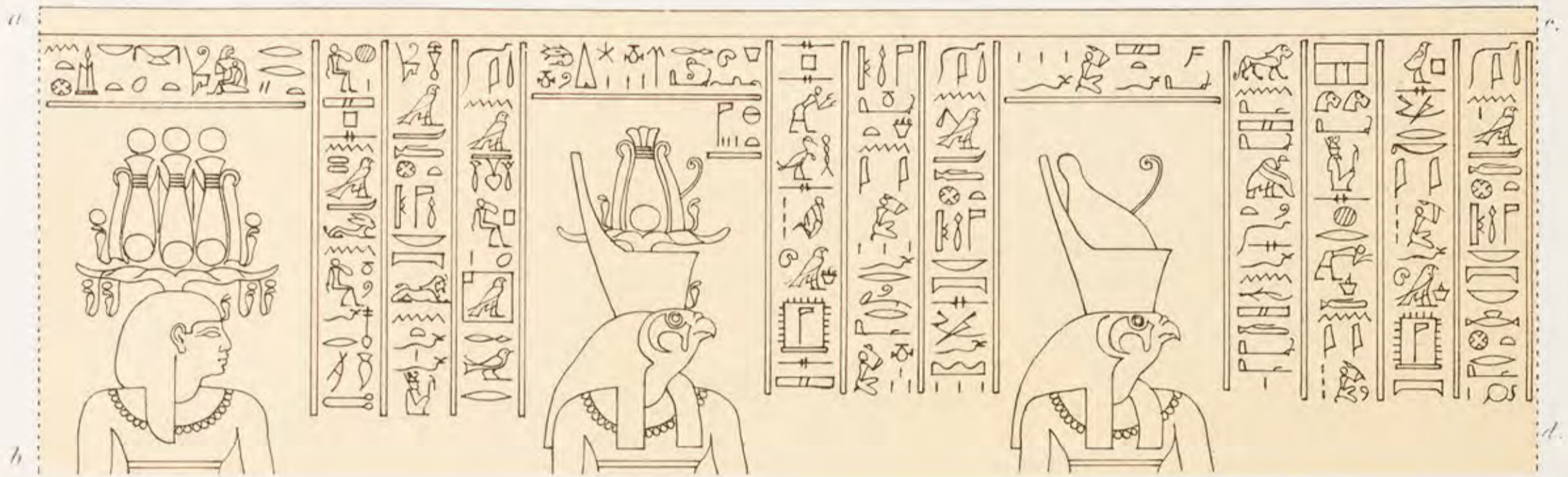
c.



GRAND TEMPLE

Crypte N° 6.

(a. b. c. côté gauche d. côté droit.)



GRAND TEMPLE

Crypte N° 6.

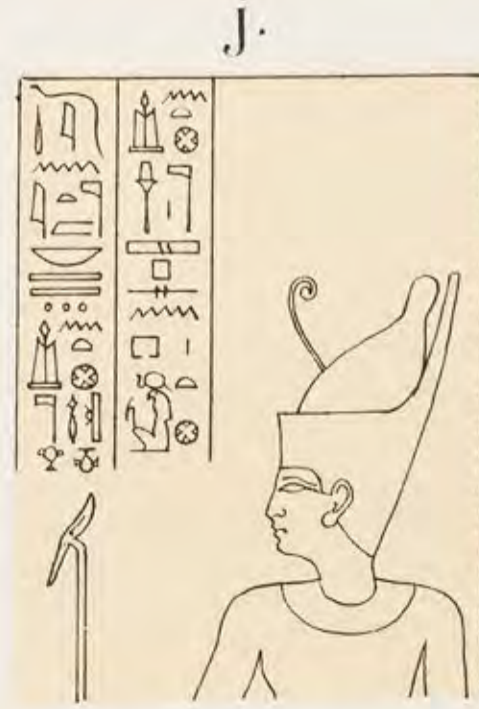
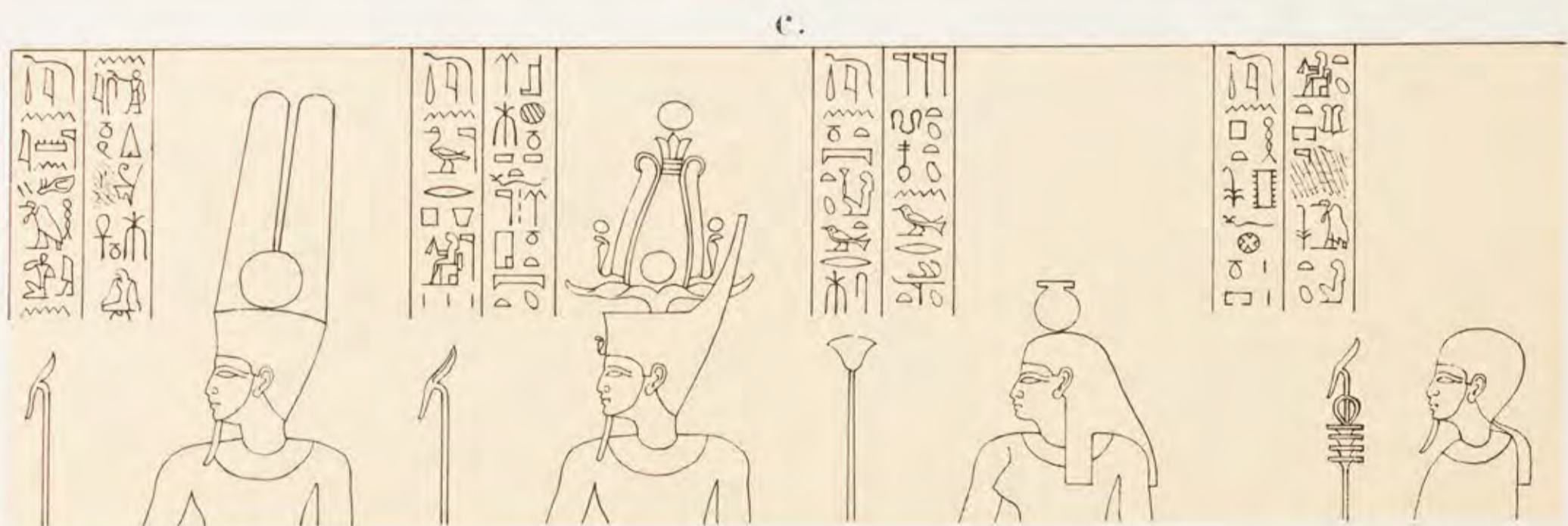
(Côté droit.)



GRAND TEMPLE

Crypte N° 6.

(Côté droit.)



a.



b.



c.



GRAND TEMPLE

Crypte No 7.

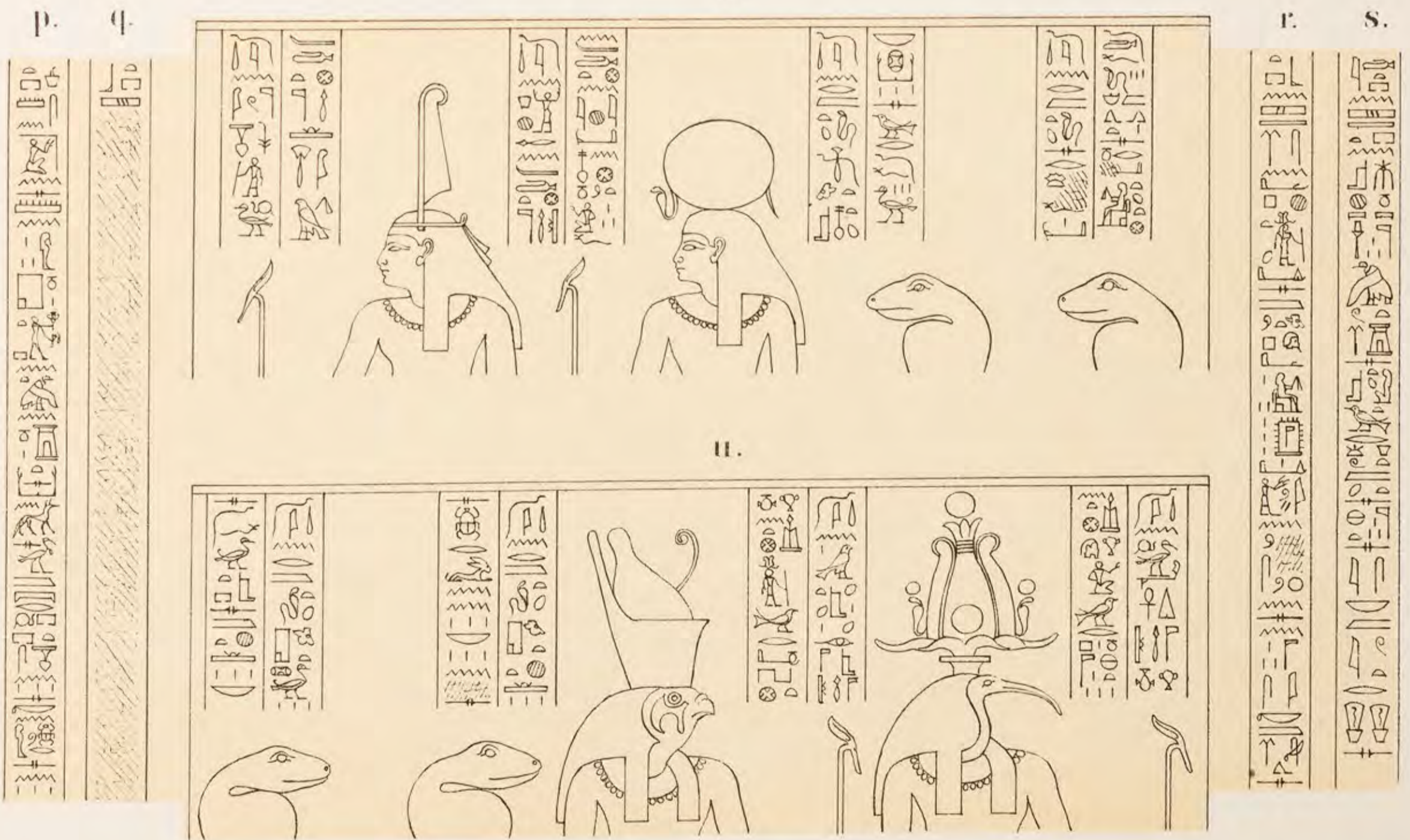
a.



b. c. d. e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o.

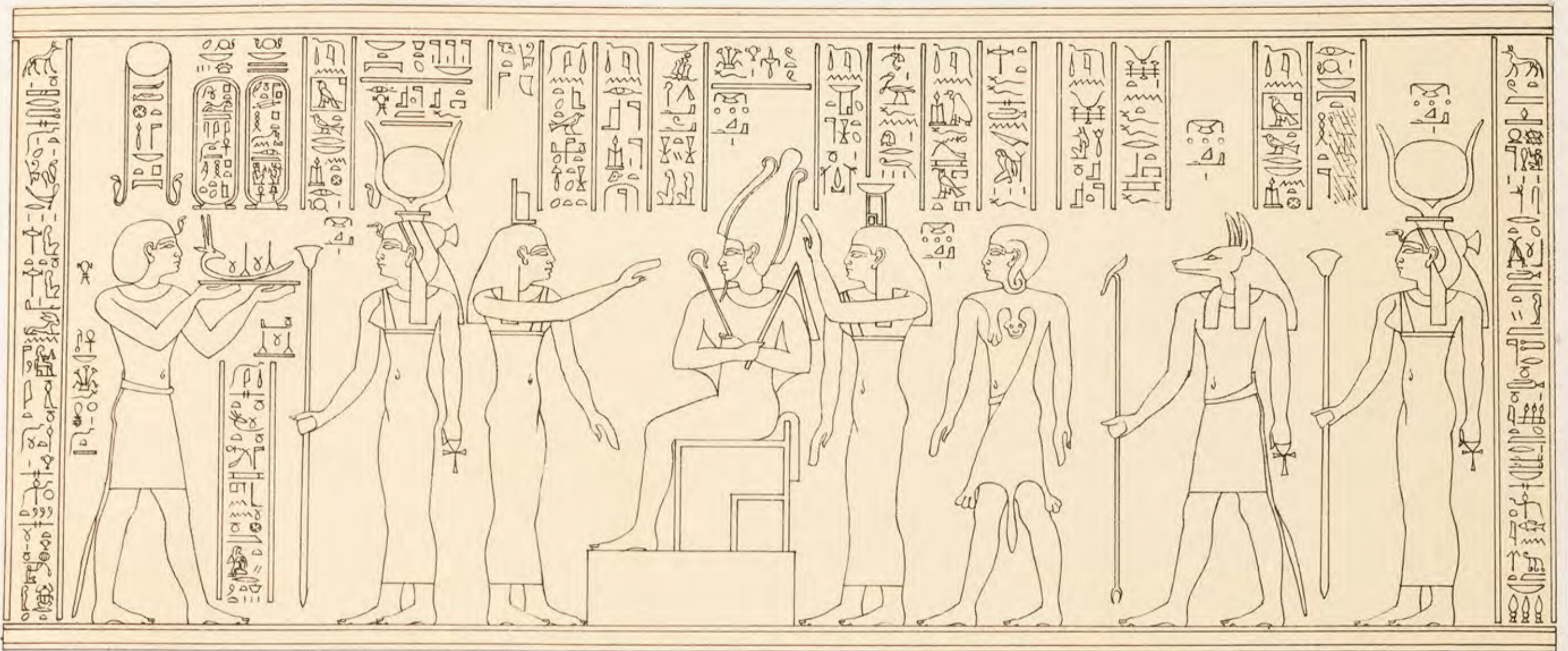


i.

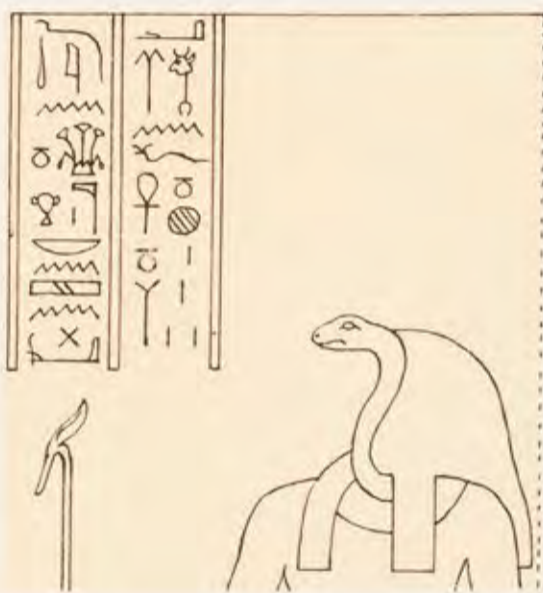


GRAND TEMPLE  
Crypte No 7.

a.



c.



b.



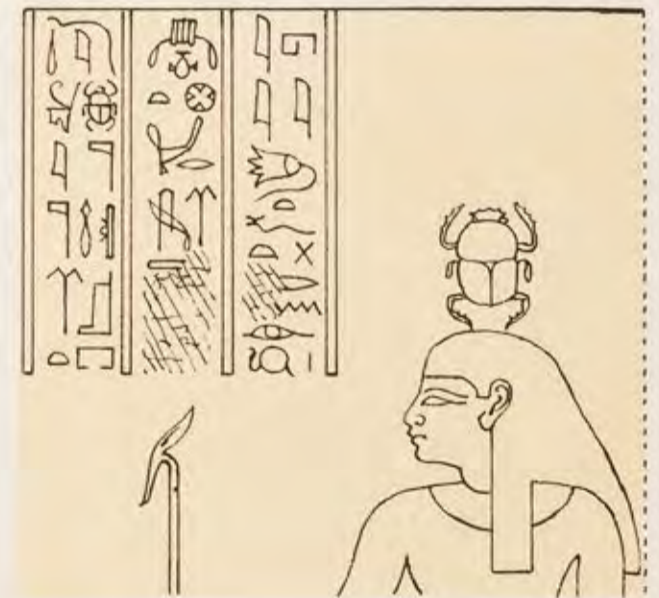
f.



d.



g.



e.



h.

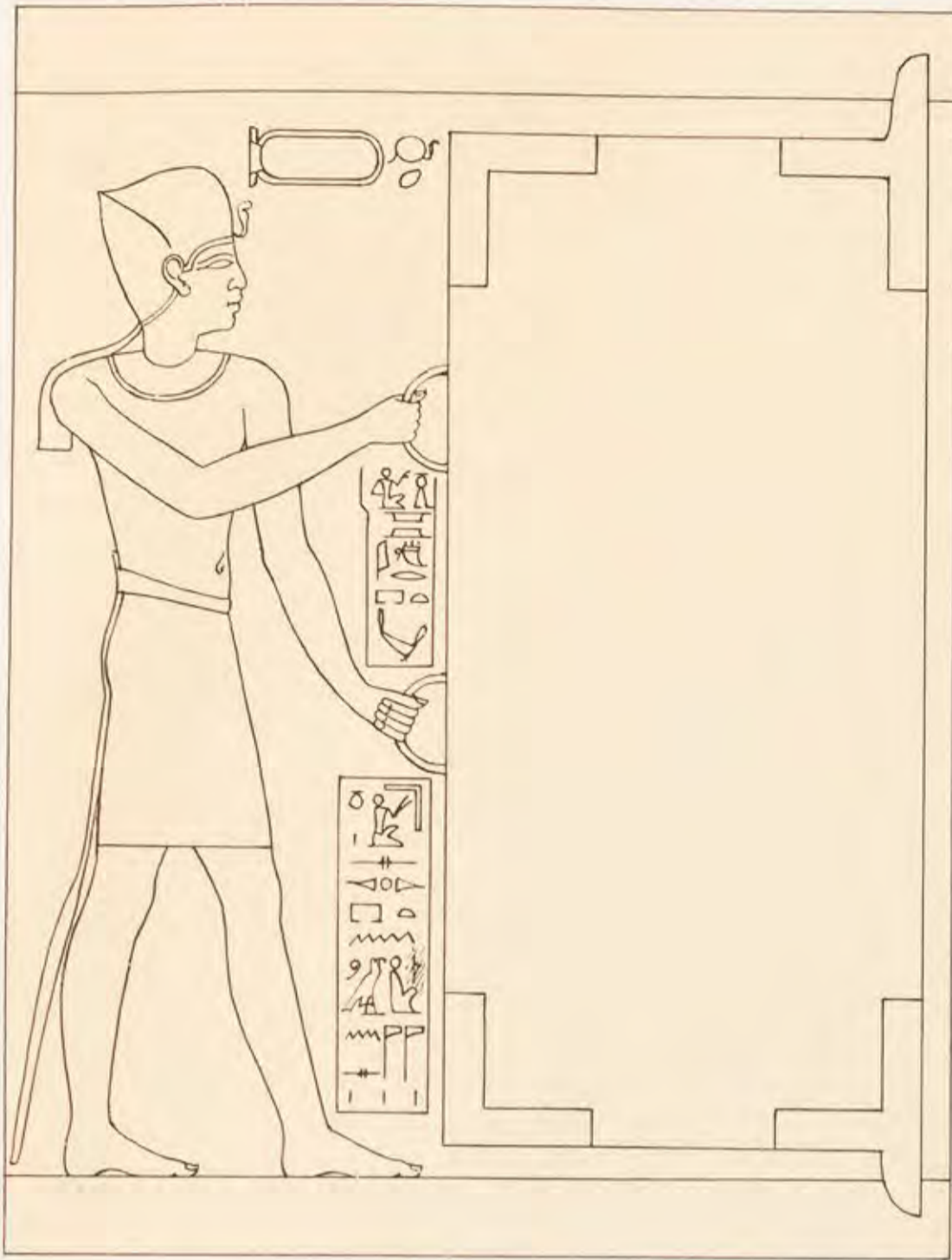


GRAND TEMPLE  
Crypte No 7.

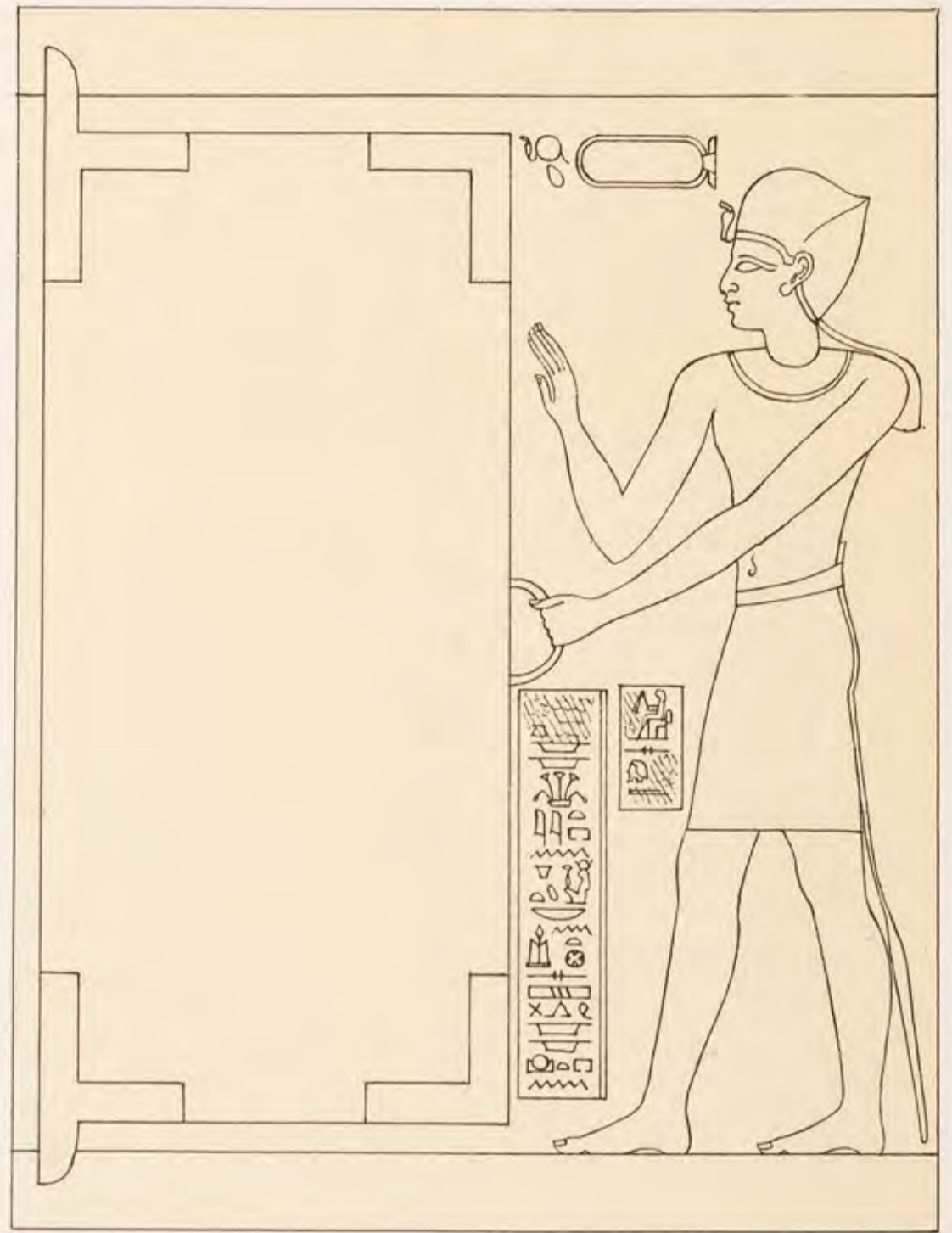


GRAND TEMPLE  
Crypte No 8.

a.



b.



c.

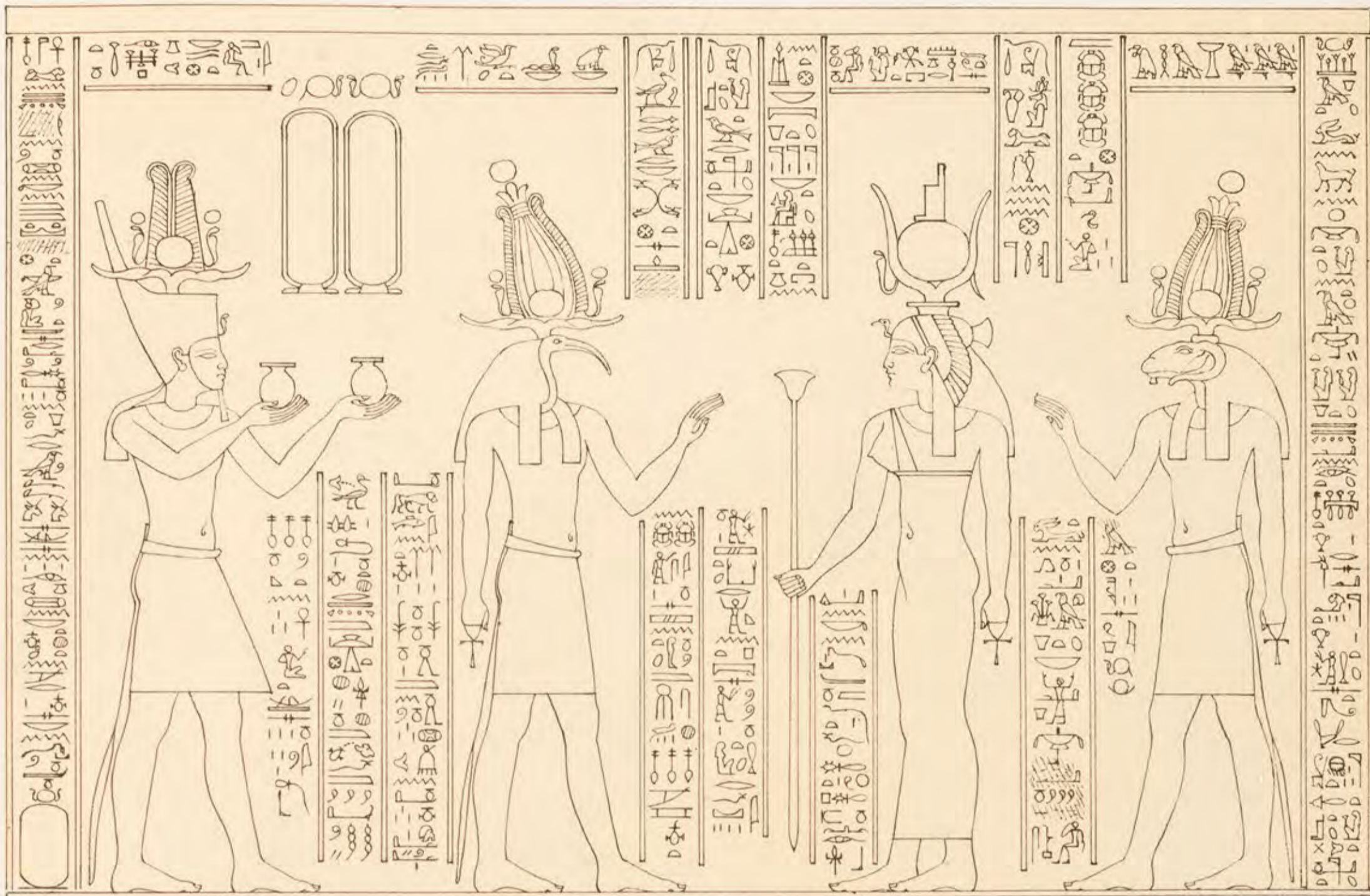


d.

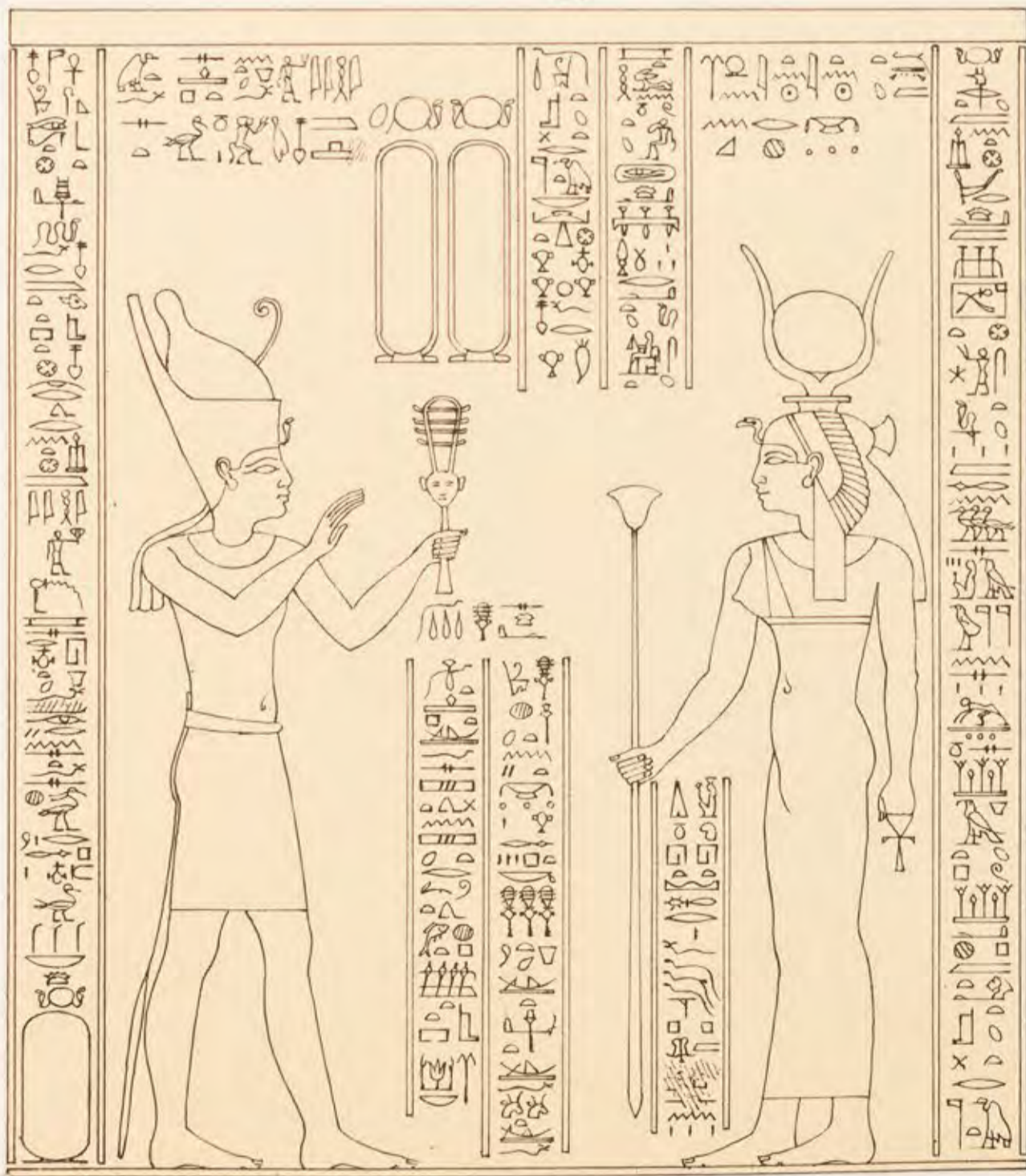


GRAND TEMPLE  
Crypte No 8.

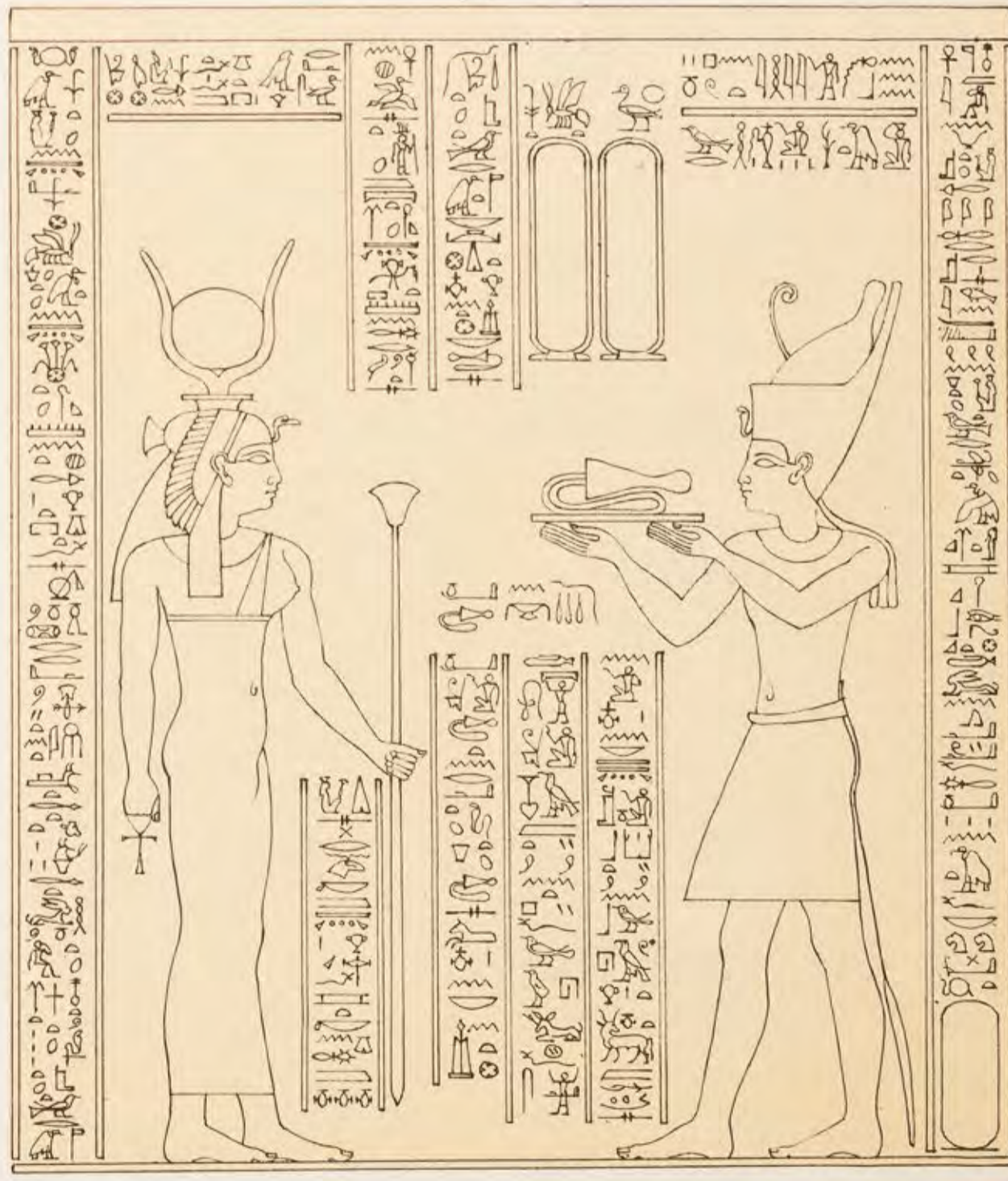
a.



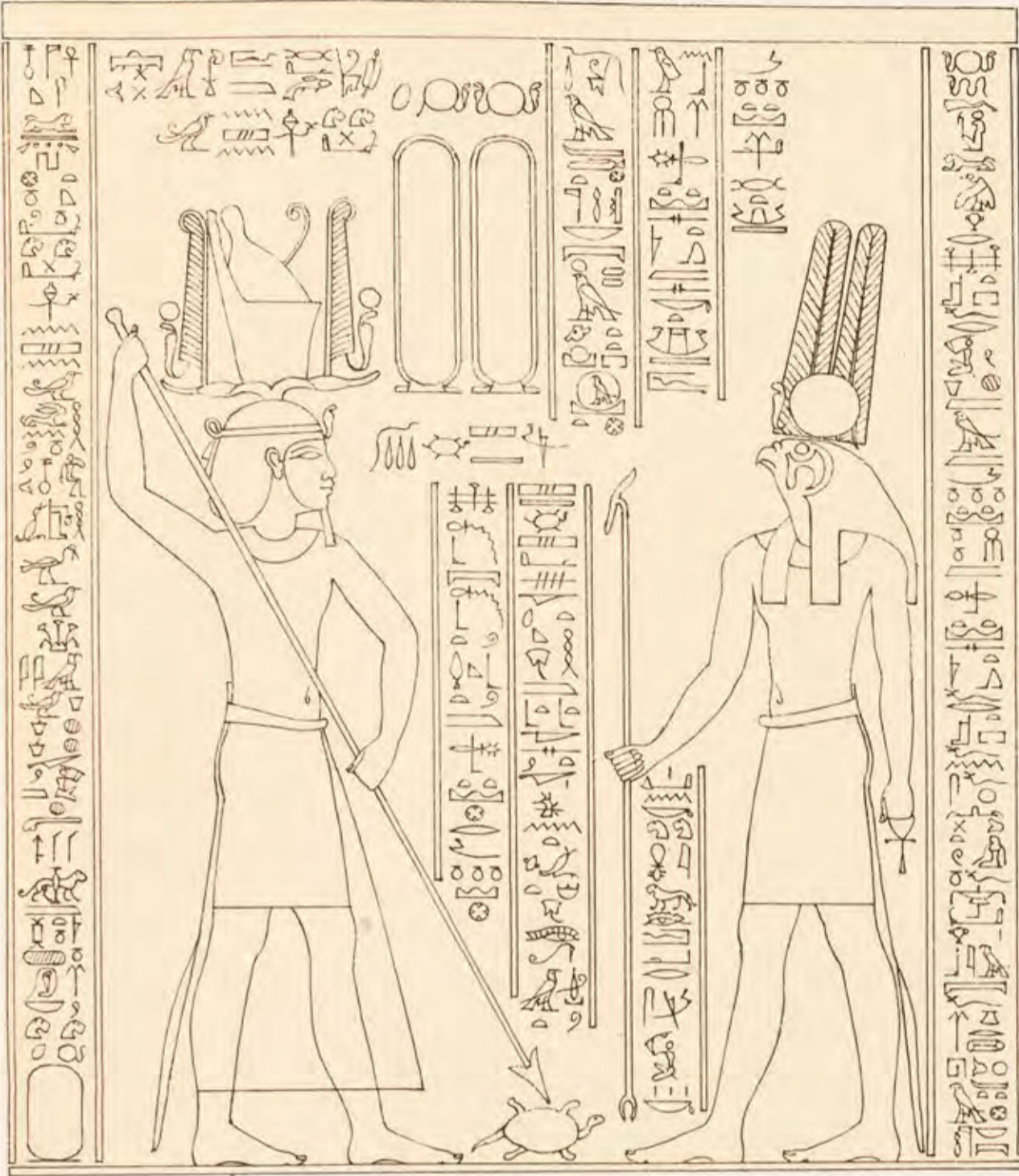
b.



c.



a.



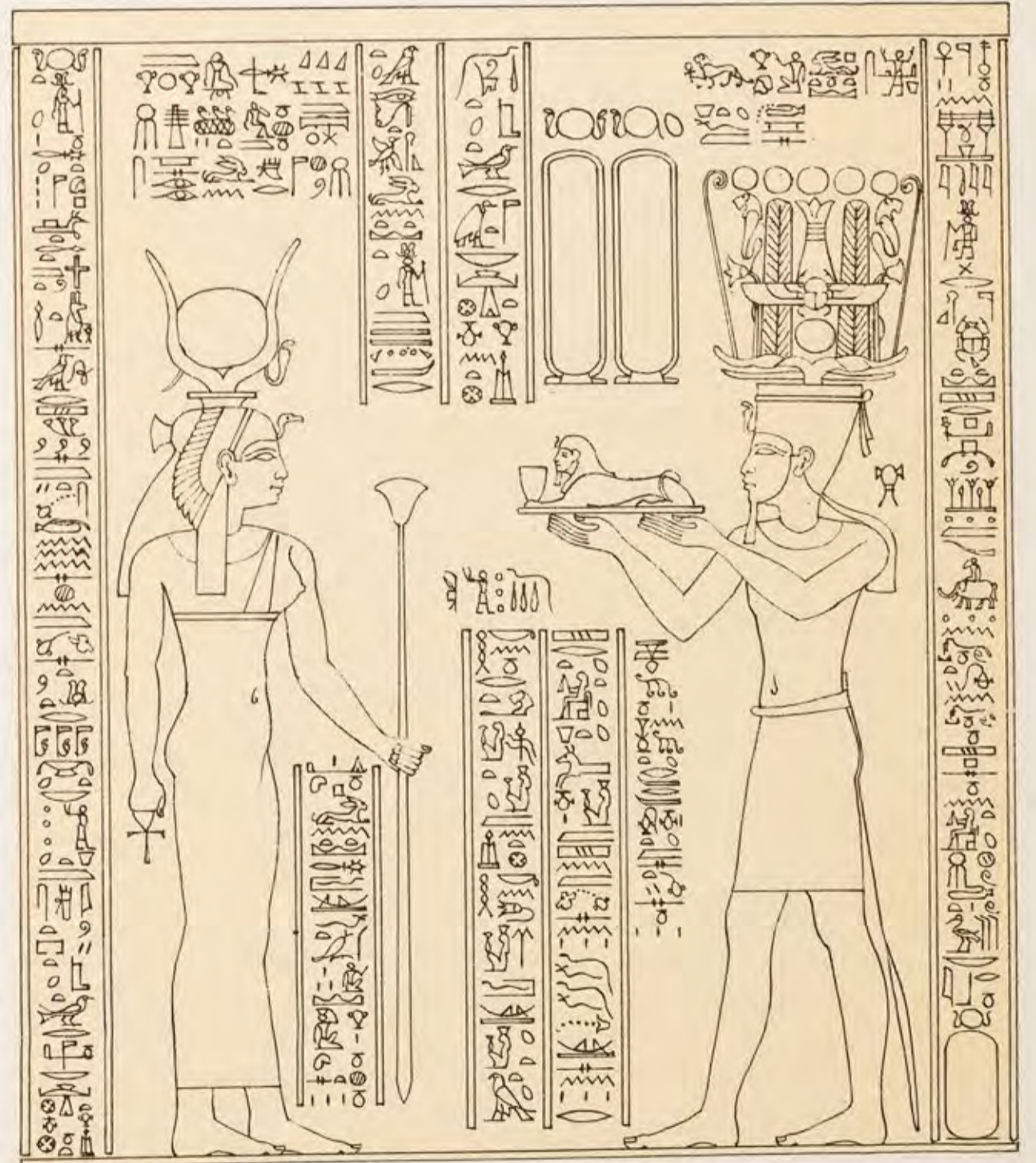
b.



c.



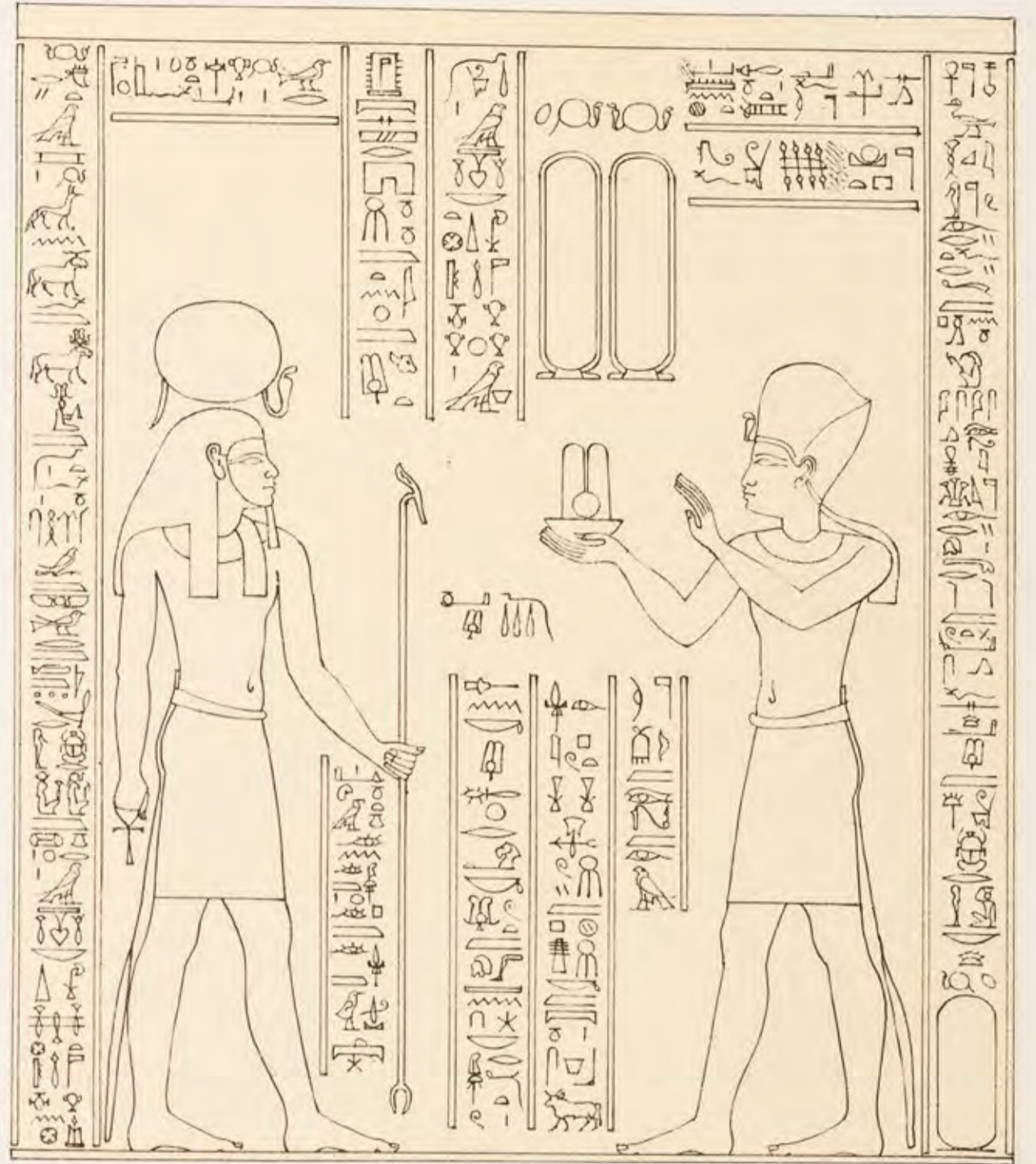
d.



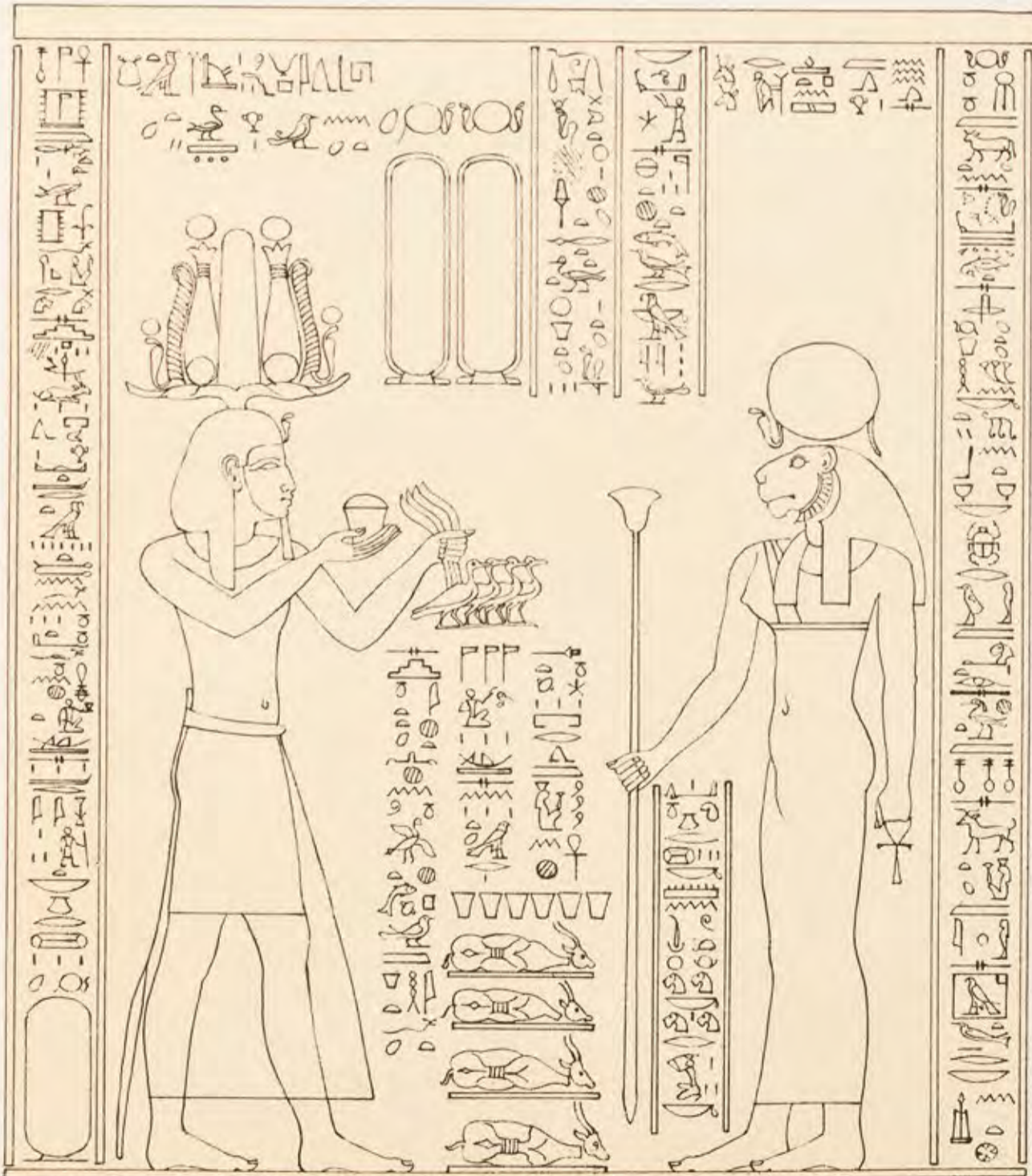
a.



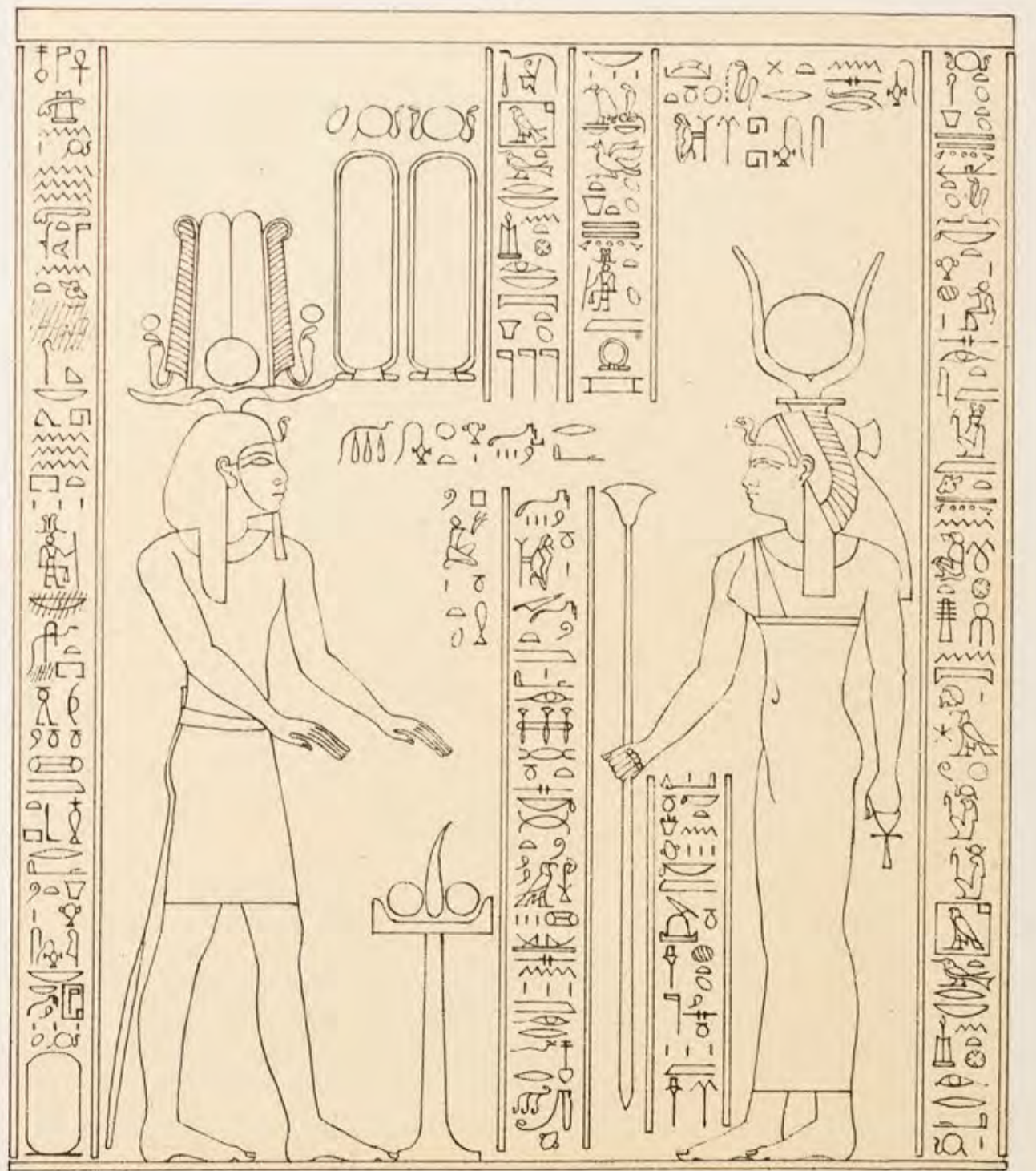
b.



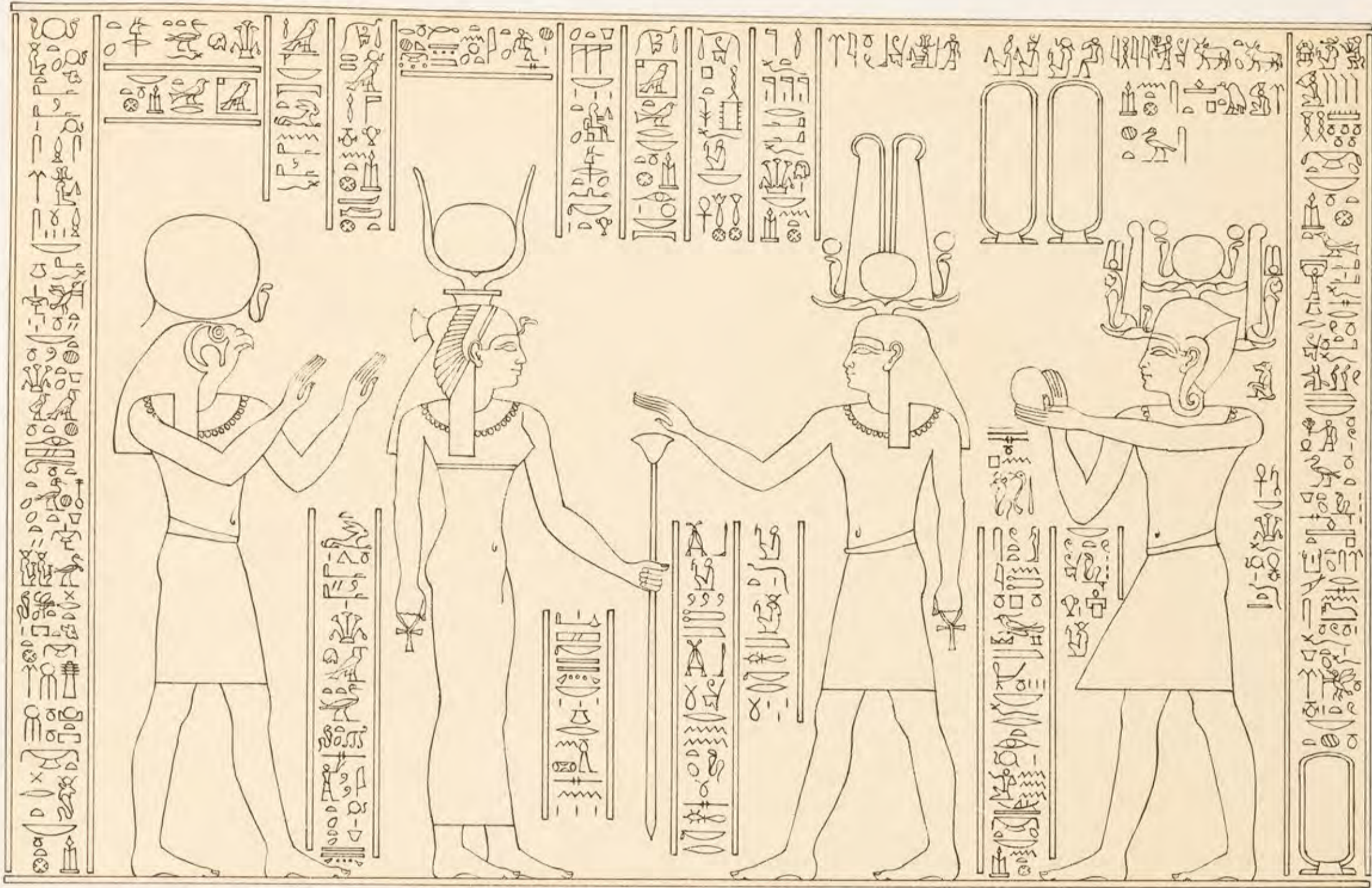
c.



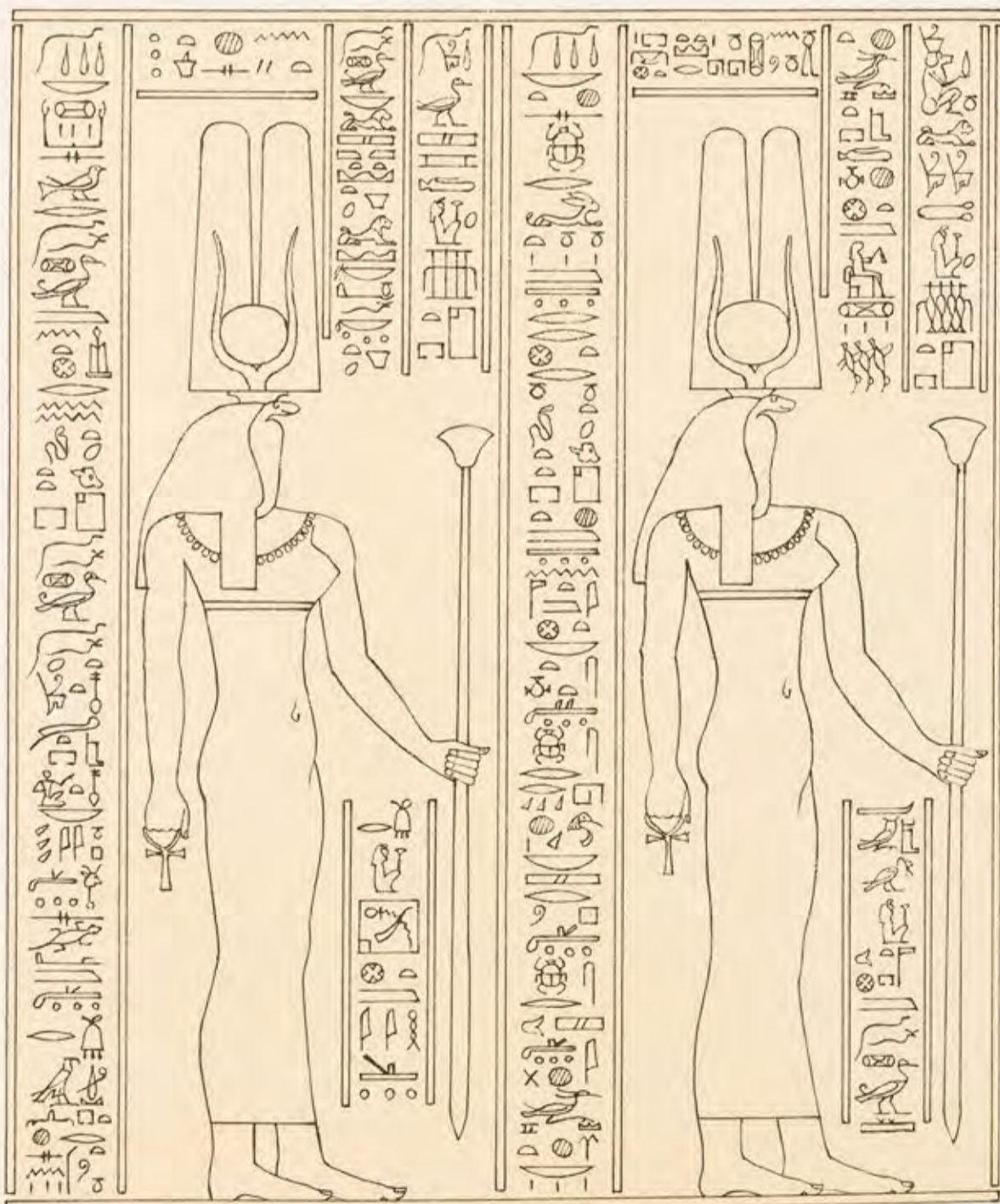
d.



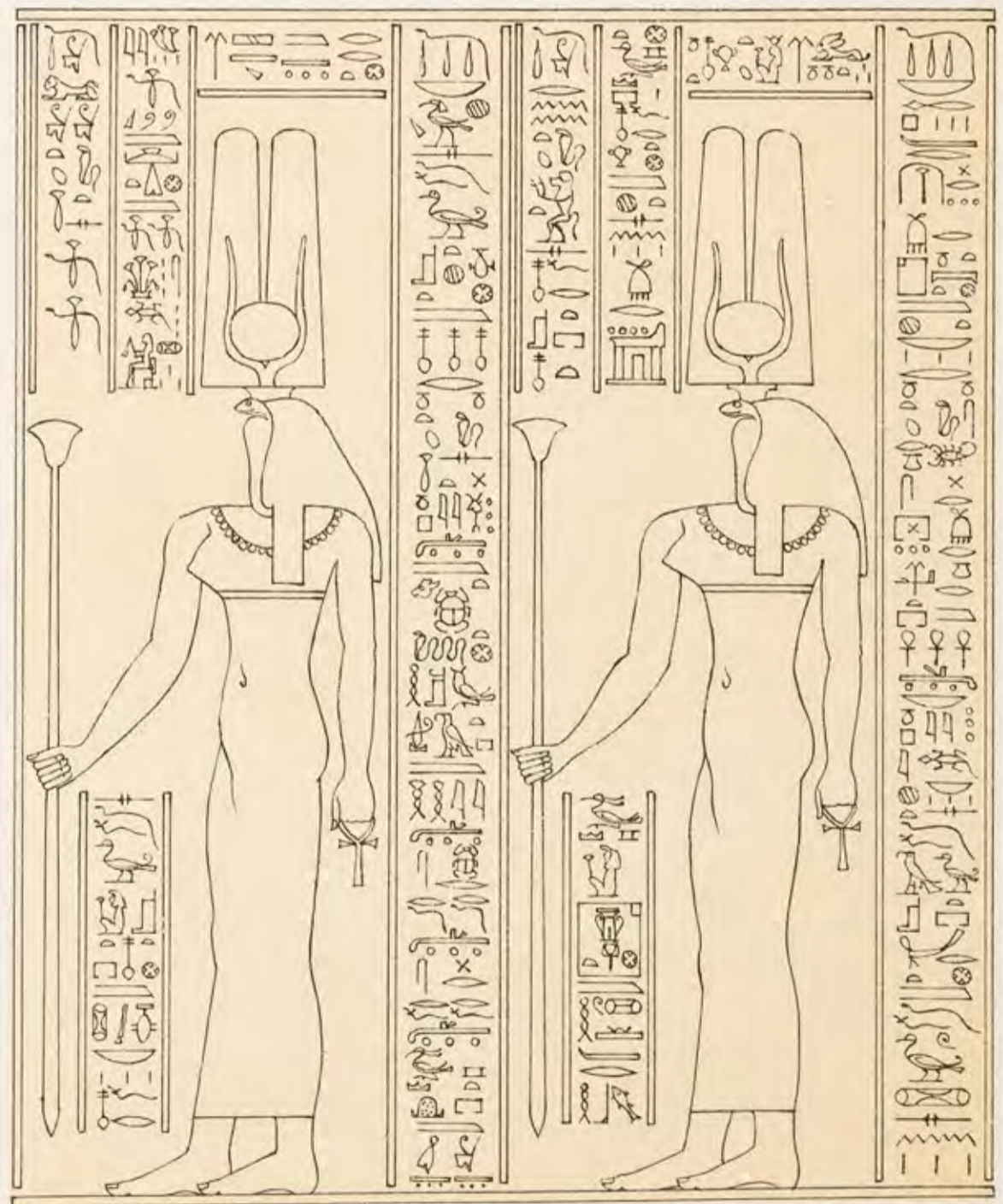
a.



b.



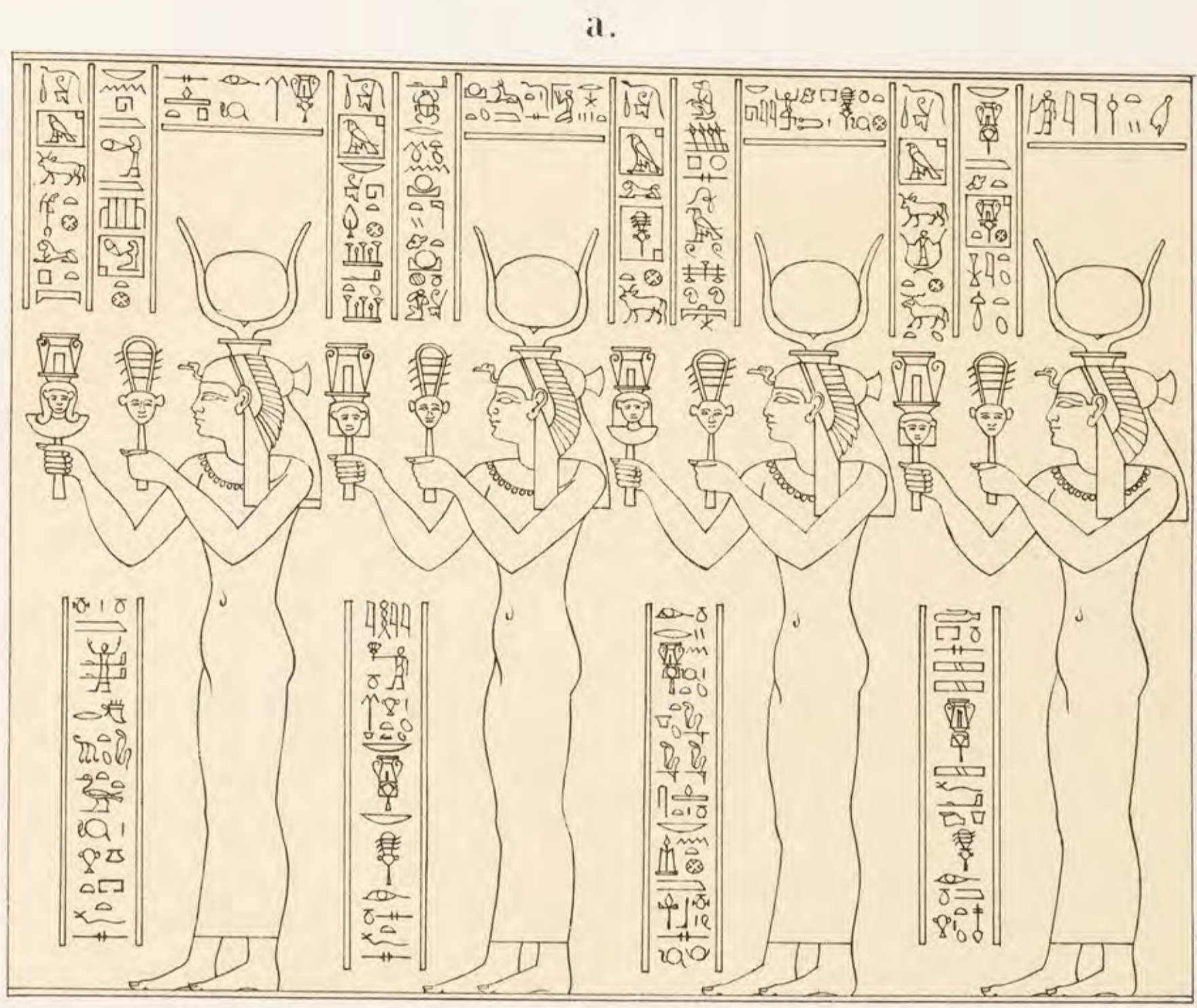
c.



GRAND TEMPLE

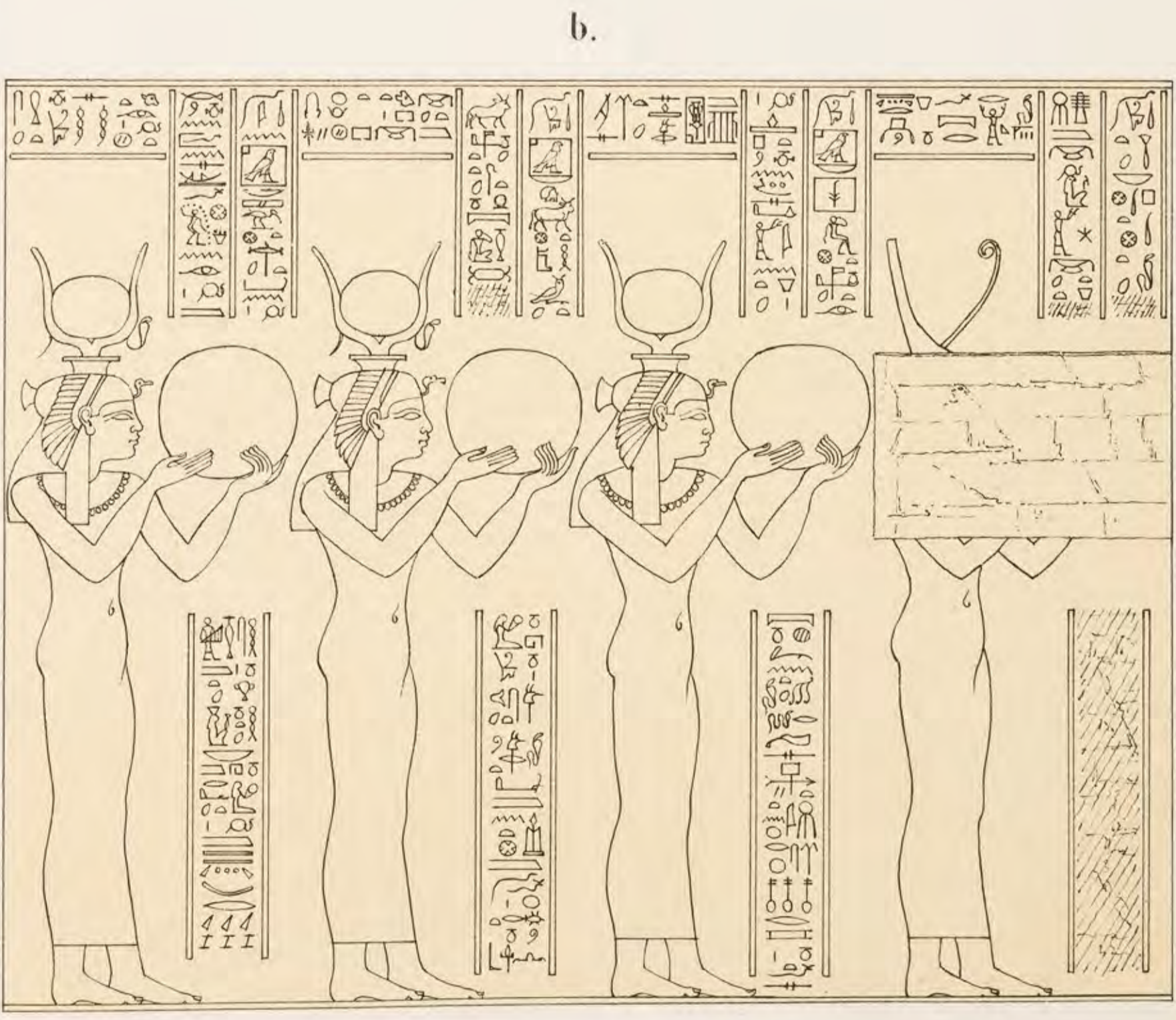
Crypte № 8.

c.  
 d.



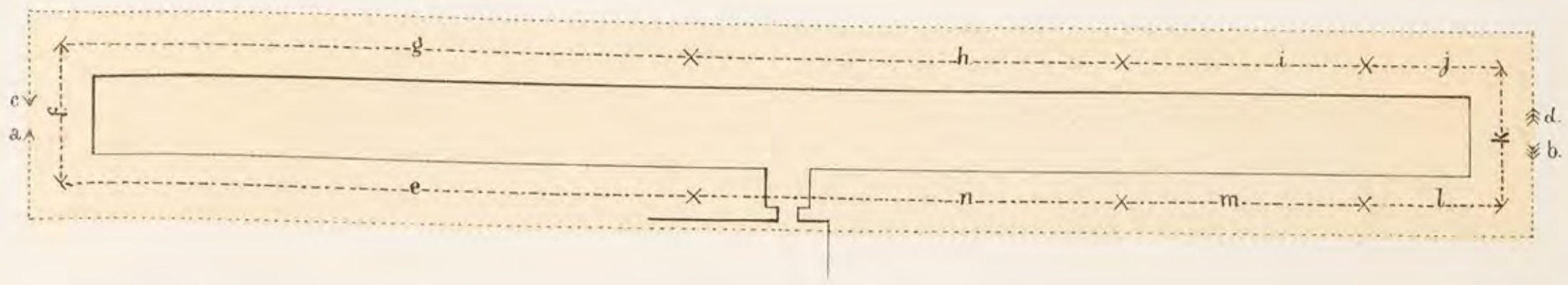
e.  
 f.

g.  
 h.



i.  
 j.

GRAND TEMPLE  
 Crypte N° 8.



a. b.



c. d.



j. l.



GRAND TEMPLE  
Crypte No 9.



DENDERAH

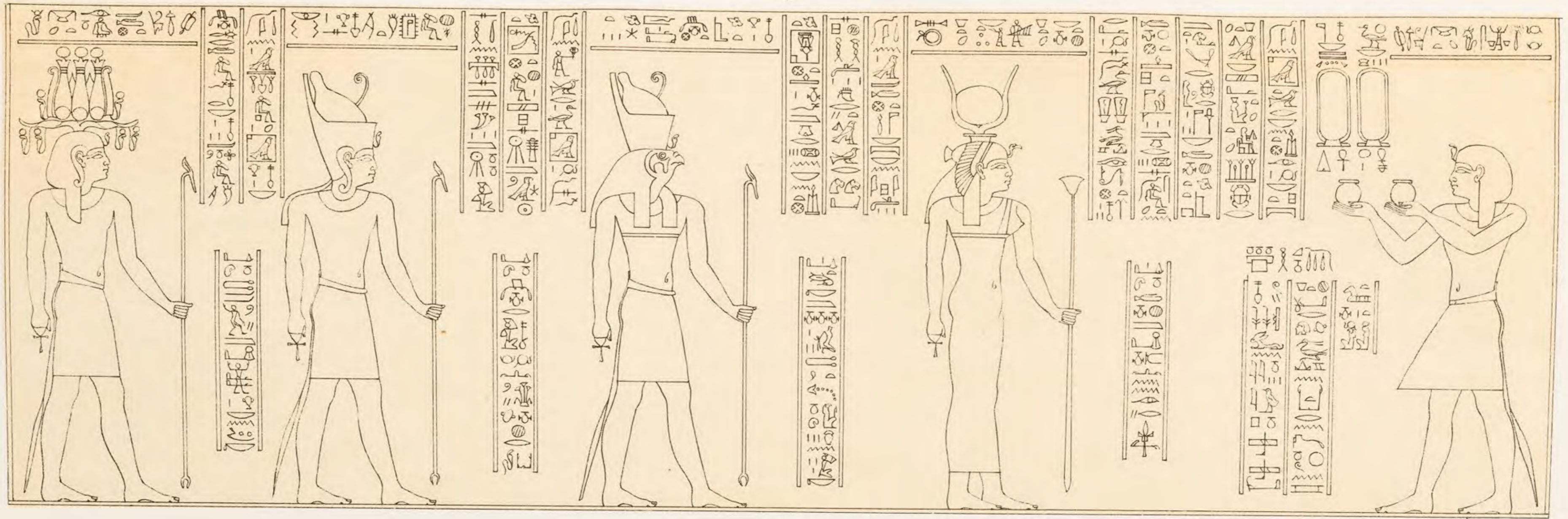
h.



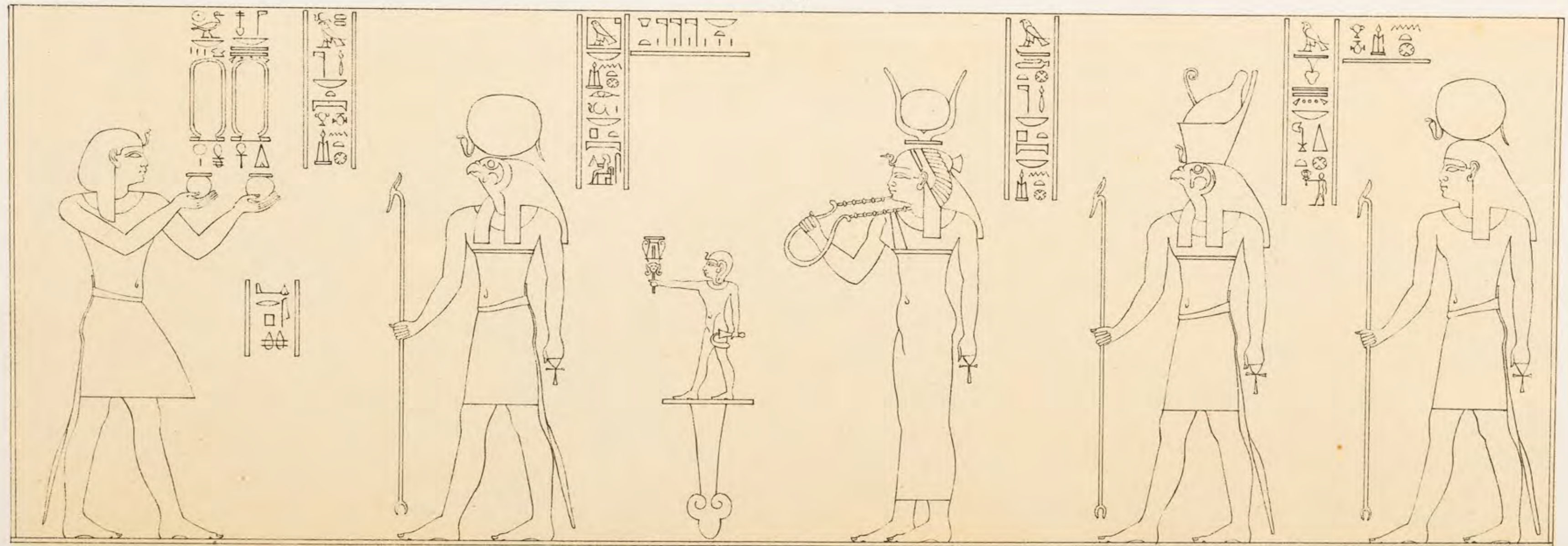
GRAND TEMPLE  
Crypte No 9.

DENDERAH

i.



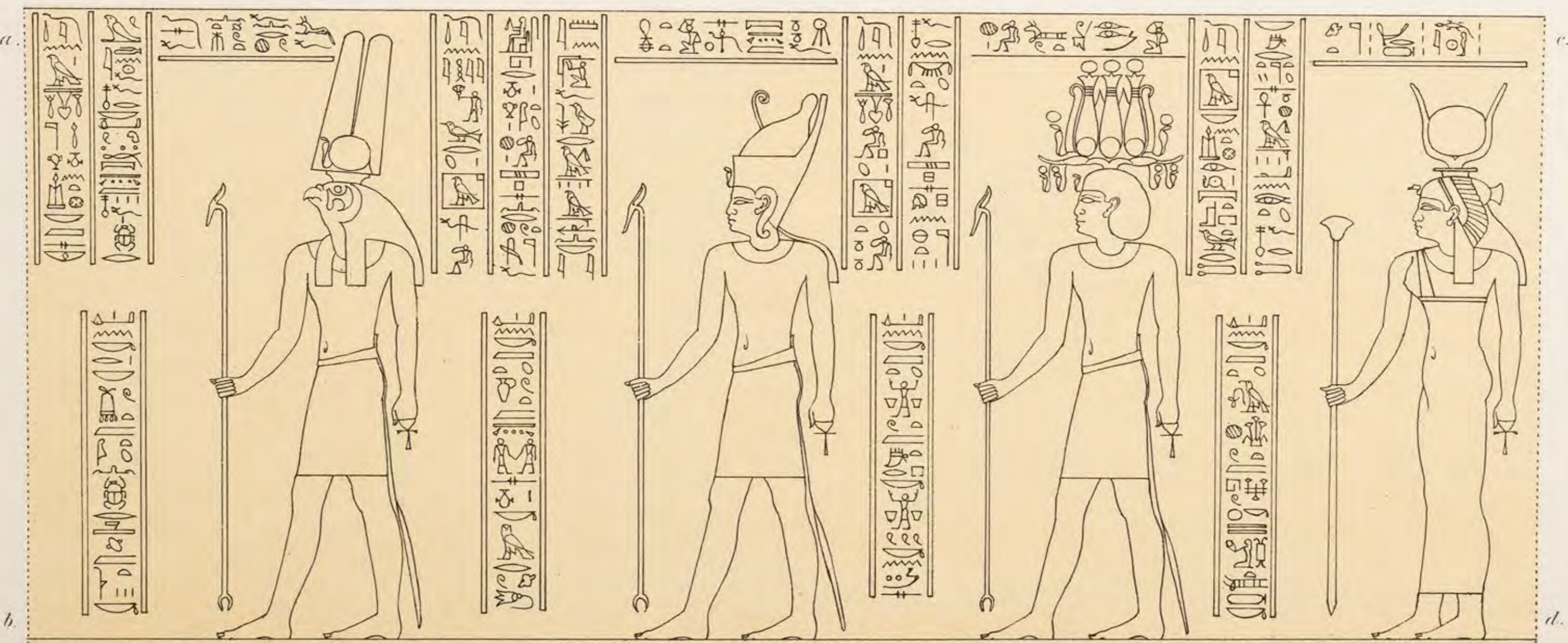
iii.



GRAND TEMPLE  
Crypte No 9.

DENDERAH

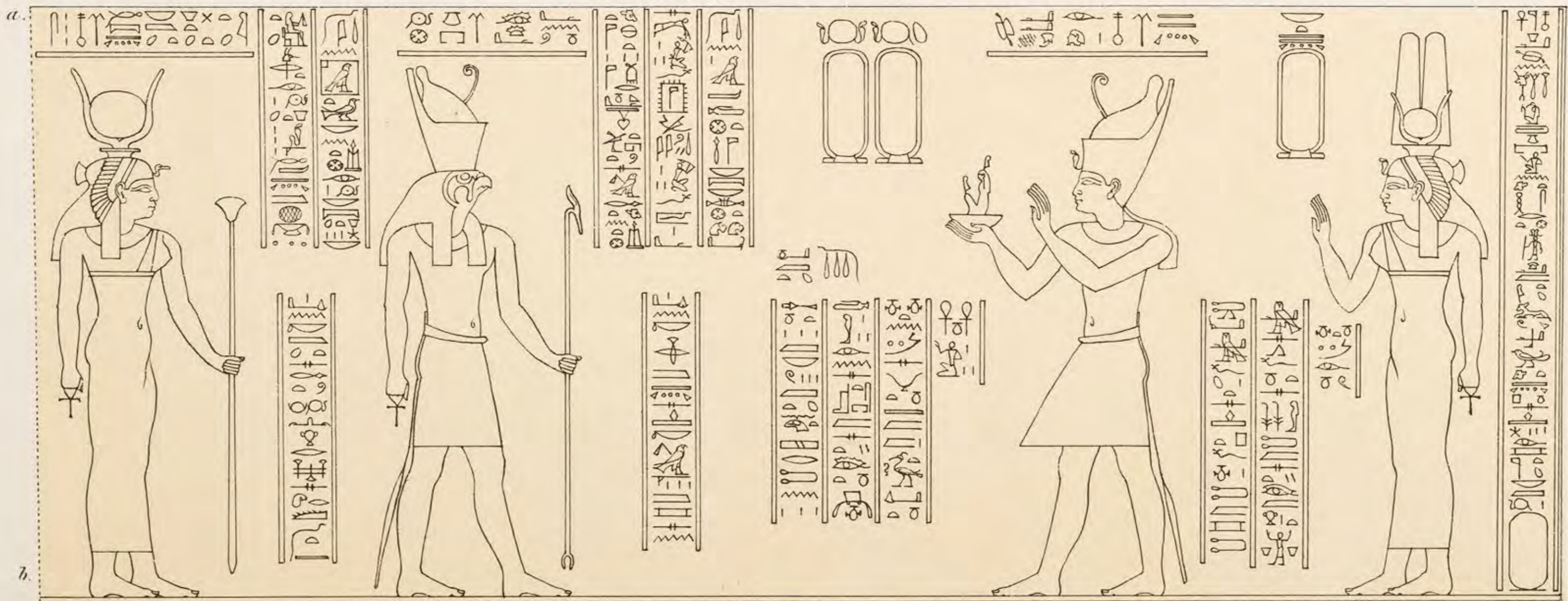
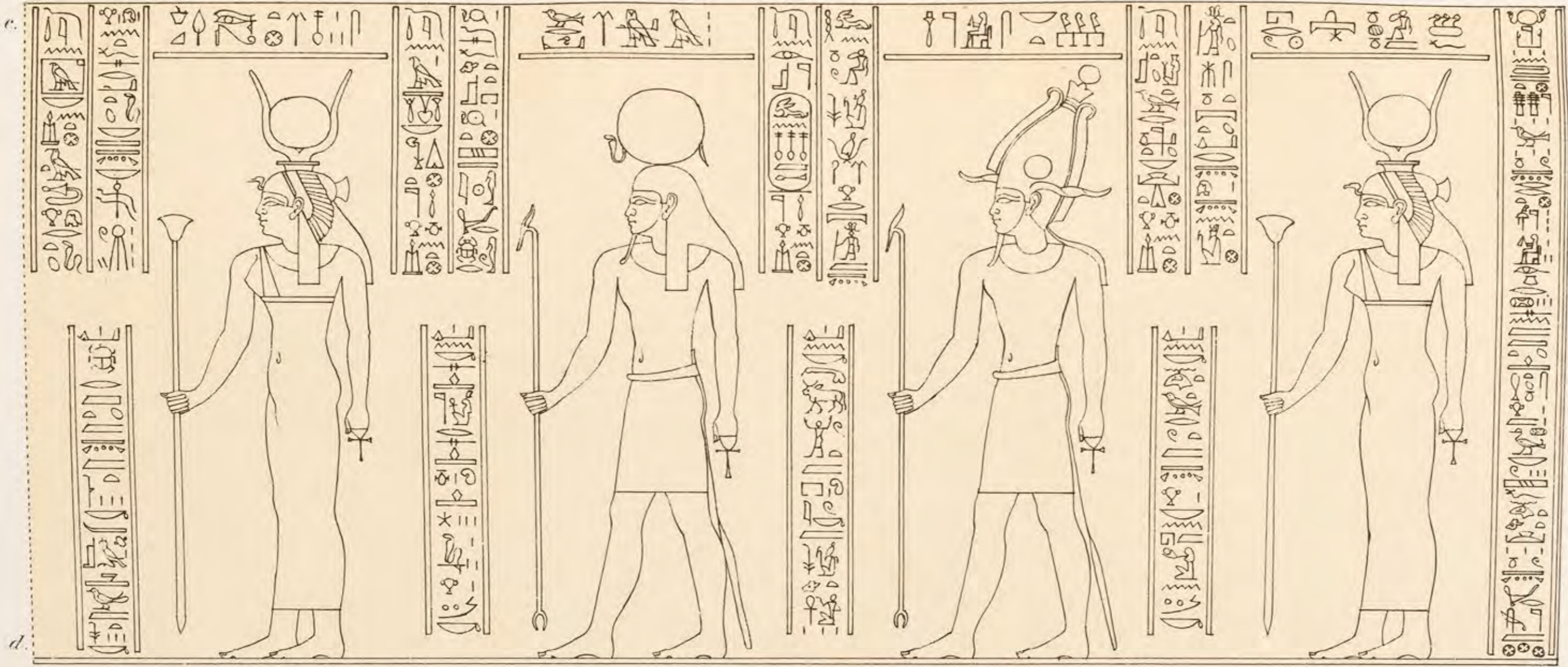
e.



GRAND TEMPLE  
Crypte No 9.

DENDERAH

e. (suite.)

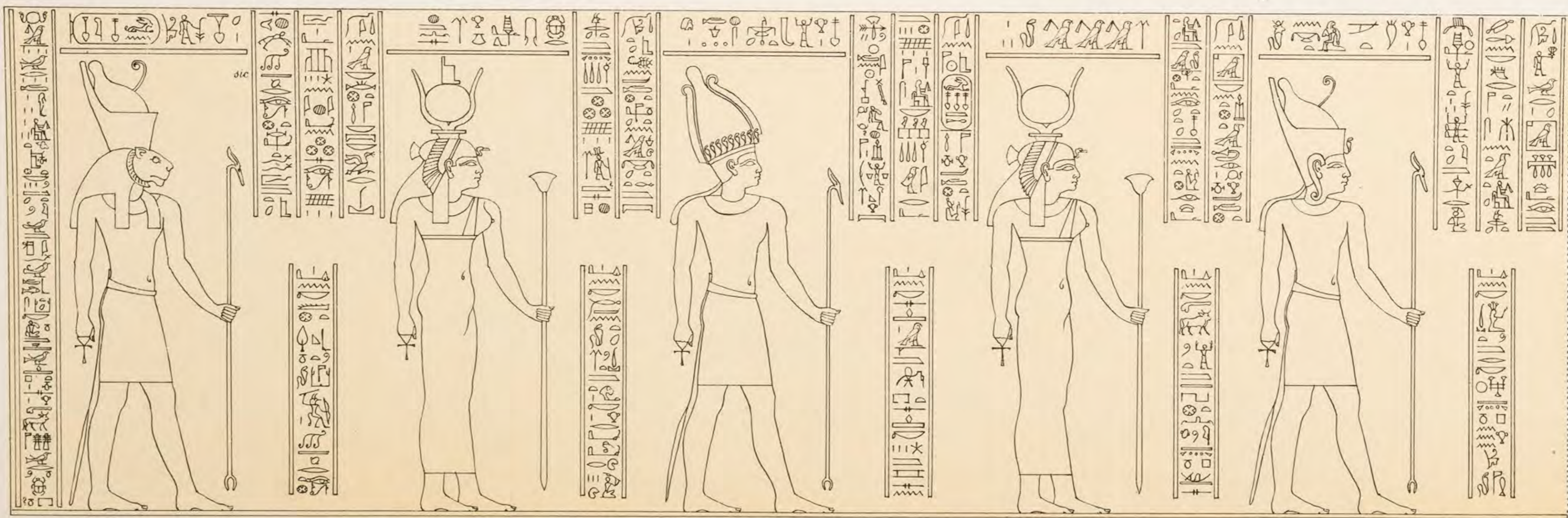
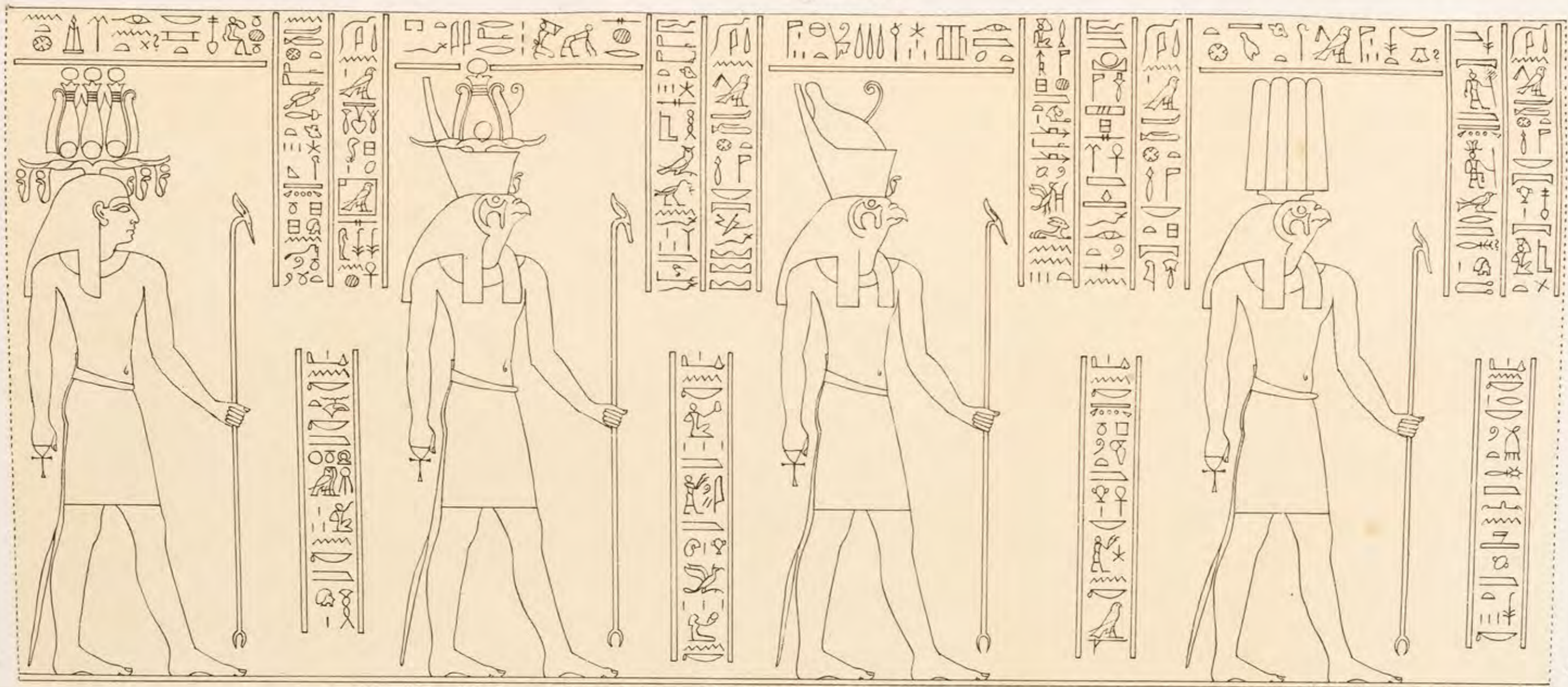


GRAND TEMPLE

Crypte No 9.

DENDERAH

10. (suite.)



GRAND TEMPLE

Crypte No 9.